Глава 6:

Сладкие угощения и начинающая путешественница

Звуки труб и аккордеонов громко разносились по шумной городской площади. В этом звуке, который ужасно трещал и визжал, не было никакого чувства сдержанности. Какофония заглушала любой шум.

Напротив того места, где жители страны собрались на шум, уличные музыканты наблюдали за прохожими с натянутыми улыбками, и иногда можно было увидеть, как они опускают глаза на футляры с инструментами у своих ног, и их лица на мгновение становятся серьёзными.

Содержимое их чехлов, широко раскрытых нараспашку, не превышало нескольких монет.

- Хааа...

Я испустила единственный вздох с того места, где сидела на скамейке.

Эта страна была прекрасна белыми зданиями, выстроенными в ряд. Было приятно просто побродить по ней. Пронзительная музыка и шум покупателей не очень хорошо сочетались с пейзажем, но да ладно.

На самом деле, это место, по-видимому, было известно как страна знаменитостей, где высокопоставленные люди составляли большинство населения. Конечно же, город за пределами этой площади был в основном окутан спокойной атмосферой. Или, скорее, с тех пор как внушительные группы солдат заметно патрулировали улицы, это выглядело довольно строго. Во всяком случае, за исключением этой части, не было никаких сомнений в том, что в целом город был окутан тишиной.

Шум на площади был вызван посторонними, которые здесь собрались.

Это было удивительное место, в народе известное как Город Сладостей. На самом деле открытая площадь была переполнена магазинами, торгующими макарунами, шоколадом, вафлями и прочими вкусностями. Специализированные магазины выстроились вдоль улиц из конца в конец.

Кондитерские изделия, изготовленные здесь, были популярны и в других местах, и по этой причине торговцы и путешественники из далёких стран, экскурсанты, туристы – все собрались здесь и покупали угощения.

Либо для перепродажи, либо для собственного потребления.

- О-хо-хо-хо…

Сидя на скамейке, я посмотрела в сторону и увидела свою сумку, набитую

сладостями. Я купила столько, сколько смогла, израсходовав большую часть денег, которые у меня были под рукой.

Возможно, из-за того, что цены были рассчитаны на приезжих, большинство вкусностей были смехотворно дорогими, но все отзывы были высочайшими. Сладости выглядели так же восхитительно, как и предполагали ценники. Слышала, что любое кондитерское изделие растает у вас во рту, если оно приготовлено из множества высококачественных ингредиентов. Я просто надеялась, что они оправдают свои непомерные цены.

- Мисс! Боже, боже, какие у вас грязные ботинки! Как насчёт чистки обуви?

- ……

Любое место, где собирается много посетителей, автоматически становится популярным местом встреч для странных людей, таких как этот чистильщик обуви, пытающийся заработать мелочь.

Впрочем, беспокоиться было не о чем. Если вы покажете таким людям свой пустой кошелек (запасной, разумеется), они уйдут, не сказав больше ни слова.

Это особенно эффективно, если в конце вы извинитесь.

- Тск…

Кстати, иногда люди вели себя грубо и прищёлкивали языками, независимо от того, извинялась я или нет. На самом деле они мне были безразличны.

- ……

Город был полон знаменитостей, но, конечно, в этой стране были голодающие люди.

Казалось, что между богатыми и бедными существует огромное неравенство.

Я увидела фигуру суетливого ребёнка, расхаживающего вокруг, продавая ничем не примечательные фрукты. Девочка была одета в рваную одежду, на шее у неё висела табличка с

надписью «ФРУКТЫ СВЕРХВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. ПО ОДНОЙ ЗОЛОТОЙ МОНЕТЕ ЗА ФРУКТ».

Были ещё мальчики-чистильщики сапог. Они даже не были трудоспособными в их-то возрасте.

Здесь были и уличные музыканты со своей ужасной игрой. Их инструменты были так изношены, что не могли играть как следует.

Этот рынок для туристов был также притоном возможностей для городской бедноты.

Большинство посетителей даже не взглянули на них. Я даже могла видеть некоторых людей, которые отворачивались от них с раздражённым выражением лица, как будто один их вид был бельмом на глазу. С одной стороны, жестоко, но это была самая распространённая реакция. Путешественники, привыкшие странствовать по свету, не проявляли никакого интереса к бедным сорванцам.

- Хм.

Это стало ещё более очевидным, когда здесь появилась начинающая путешественница.

- Боже, какая прекрасная музыка! Послушайте этот аутентичный уличный звук, он превосходен! Этот звук заставляет наши сердца биться сильнее, чем любая другая музыка в мире! Мы глубоко тронуты!

Там была девушка, которая эйфорически танцевала перед вышеупомянутыми уличными артистами, роняя золотые монеты из своего кошелька. Она была блондинкой, одетой в чрезмерно эффектную одежду в готическом стиле, с приглушённо-зелёным рюкзаком за спиной и беретом на голове. Она была странной девушкой, которая называла себя «Мы».

Казалось, она не была опытной путешественницей, так как она пробегалась по списку вещей, которые обязательно должны делать новички.

Во-первых, она сразу же заплатила уличным артистам. У новичков есть идея, что независимо от музыки, они должны платить в тот момент, когда она достигает их ушей. Когда-то и я была такой.

- Боже, боже! Такую молодую девушку заставляют работать… Как храбро! Один золотой за фрукт, а? Хорошо, я возьму их все, пожалуйста!

Если они увидят жалкого ребёнка, продающего фрукты, конечно, они их купят. Всякий раз, когда новички оказываются в присутствии забитого ребенка, ценность их денег внезапно падает, создавая локальную дефляционную спираль, которая приводит к опустошению кошелька и значительным потерям. Когда-то и я была такой.

- Хм? Чистка обуви? Боже мой! На самом деле мы как раз подумали о том, какая у нас грязная обувь!

Естественно, они также без необходимости полируют свою обувь. Радостное возбуждение от прибытия в новую страну заставляет их чувствовать себя так, как будто тривиальные вещи внезапно становятся неотложными делами. Я тоже когда-то была такой.

Таким образом, начинающий путешественник в мгновение ока израсходует свои средства.

Как только ситуация выходит из-под контроля, ценность их средств уже не нормализуется, пока не достигнет дна.

Кстати говоря, каменное дно этой девушки появилось очень быстро.

- О? У меня совсем кончились деньги… Но было довольно много золотых для начала...

Тем не менее, она была вполне спокойна для той, кто была на мели.

- Ну ладно. Думаю, сейчас я отправлюсь в тур по сладостям. Привет, ты там, в магазине. Я возьму по одному от каждого пирожного. Все, справа налево, пожалуйста.

Глаза лавочника расширились от её внушительного поведения и её заказа, но он упаковал товар, как и попросила заказчица.

Кстати, стоимость, по-видимому, составляла «Десять золотых монет». Я абсолютно уверена в том, что он так сказал. Смехотворная цена.

- Конечно. Пожалуйста, возьмите.

Девушка с надменной осанкой протянула лавочнику десять кусочков ничем не примечательных фруктов, как будто такой тип оплаты был совершенно естественным.

Владелец магазина был, по понятным причинам, шокирован её предложением, и выражение его лица посуровело, как бы говоря: «Что вы вытворяете?»

- Разве не понятно? Мы только что купили эти фрукты за десять золотых, а это значит, что они стоят десять золотых, верно? Поэтому, пожалуйста, примите их в обмен на эти сладости.

- ……

Владелец магазина на мгновение замолчал, после чего закричал: «О нееет! Я нашёл другую

порочную женщину! Все, держите её!»

После этого музыка смолкла, болтовня прекратилась, и мужчины в поварских костюмах вылетели из каждого магазина на улице, набрасываясь на неё.

- Хм? Эй! Что вы творите?! Прекратите это!

Мужчины быстро схватили её и прижали к земле, прижав щеками к булыжникам.

- Ещё одна злая женщина, да?!

- Значит, и ты ходила и грабила наши магазины своими грязными способами, не так ли?!

- Дайте мне передохнуть!

- Мы не поддадимся на твои уловки!

- Хе-хе-хе... У тебя довольно красивое тело, не так ли?

- Как насчет того, чтобы мы заставили тебя заплатить за твою наглость?! Хе-хе-хе-хе...

- Хе-хе...

- Хи-хи-хи...

Боже.

Какая тревожная ситуация.

- Что вы все делаете?! Мы просто пытались купить немного сладостей!

- Заткнись! - один из прибежавших лавочников сурово посмотрел сверху вниз на девушку. - Мы знаем, что вы ограбили наши магазины, используя ту же грязную тактику несколько дней назад! Неужели вы думали, что на этот раз мы позволим вам снова обменять дешёвые фрукты? Ха! Казнить её!

- Казнь?! Что?! Вы же не серьёзно?!

- Хе-хе... что ж... хорошо. - мужчина пристально посмотрел на её грудь.

Она проследила за его взглядом и заметила, как заблестели глаза мужчин, и, наконец, поняла своё положение.

Её лицо стало ярко-красным, и она закричала.

- Я поняла! Вы все будете делать со мной всё что вздумается, прямо здесь и сейчас, не так ли?!

- Хм...? Сейчас? Нет, нет, нет.

- Конечно, мы не стали бы делать это прямо здесь, прямо сейчас. Имей хоть немного здравого смысла!

- Мы бы этого не сделали, несмотря ни на что.

- Прекратите! Мы не из таких девушек!

- Что бы это была за девушка?

- Что говорит эта девушка?

- Я думаю она идиотка?

Она немного замутила воду, но это не изменило затруднительного положения леди. Мужчины начали обвязывать её веревкой. Если бы никто ничего не сделал, они бы затащили её в ближайший магазин и напасть на неё.

- .....

Фу, я не могу просто смотреть.

Я встала, взяла жёлтый макарун и, бросив его в рот, пошла и преградила мужчинам путь.

- Добрый день. Что же здесь происходит? - я жевала, пока говорила.

Один из мужчин посмотрел на меня и наклонил голову: «А ты кем будешь? Путешественница?»

Я кивнула: «Да. Я странствующая ведьма. Я уже некоторое время наблюдаю за ситуацией вон с

той скамейки… Она совершила какое-то скандальное преступление?»

- Верно. Этот человек здесь - злая женщина, которая грабила магазины в этом районе в течение последних нескольких дней.

- Хм.

- Слухи ходят повсюду. Я слышал, что она грязная воровка, которая крадет все наши товары, не заплатив ни единой монеты, используя фрукты, которые она купила поблизости в обмен!

- Угу. И поэтому вы ее арестовали? За попытку обменять фрукты на сладости?

Я начала понимать, и белокурая девушка закричала, глядя на меня: «Это недоразумение! Мы просто пытались обменять фрукты, которые мы купили, на десять золотых монет!»

Вполне разумно.

- Я видела всю сцену. Она действительно купила фрукты по заоблачной цене у продававшей их маленькой девочки, а потом подумала, что может обменять их на сладости. Она просто идиотка. Она не злая женщина или что-то в этом роде, и я даже не уверен, что у нее хватит мозгов, чтобы провернуть подобную аферу.

- Вам не кажется, что вы немного жестоки?.. Ну...

- Тем не менее, все, вы сказали мне, что ходят слухи о злой женщине, но разве у вас нет никакой информации о внешности преступника?

Я задала этот вопрос владельцам магазинов, игнорируя замечание их жертвы, и мужчины, заикаясь, пробормотали: «Гм...», а затем начали обсуждать все это сразу.

- Если подумать, я чувствую, что злая женщина, которая пришла ко мне, была немного моложе тебя...

- И она не была блондинкой.

- А разве у неё не чёрные волосы?

- Её сиськи тоже были немного меньше.

- Я чувствую, что она также вела себя немного спокойнее...

Понятно-понятно.

- Что ж, тогда совершенно ясно, что эта женщина не та, кого вы ищете, поэтому, пожалуйста, отпустите её. В противном случае, я позову кого-нибудь на помощь.

Тем не менее, здесь уже достаточно зевак, так что нет необходимости звать на помощь. Мы находимся на оживлённой общественной площади в час пик. Наш спор привлекает большое количество неудобного внимания, из-за чего все слушают.

С точки зрения окружающих нас людей, которые мало что знали о ситуации, всё выглядело так, как будто группа мужчин без какой-либо причины несправедливо схватила девушку, и ведьма вмешалась чтобы остановить их. Все, от иностранных торговцев до знаменитостей и туристов, пришедших на площадь, чтобы купить сладости, холодно смотрели на мужчин.

- Ух... - лавочники вздрогнули.

Кажется, они поняли, что нет ни единого признака того, что ситуация изменится в их пользу. Ослабив веревку, которой была связана девушка, они приняли вид людей с некоторым здравым смыслом, и один из них сказал: «Н-ну. Всё же вам стоит покупать товары за деньги, а не за фрукты, понимаете?» - поспешно растолкав толпу, мужчины вернулись на свои рабочие места.

- ……

Не до конца осмыслив ситуацию, ошеломлённая девушка опустилась на место и посмотрела на меня снизу вверх: «Эм... спасибо?..»

- Забудь. Как тебя зовут?

Я протянула руку, и она слегка, с некоторым колебанием, пожала ее.

- Сабина. Это наше имя.

- Вот как. Ну, а я Элейна. Пепельная Ведьма – Элейна.

Кстати, знаю, что меняю тему, но злая женщина, о которой мужчины говорили ранее…

Кем же, чёрт возьми, она могла быть?

Верно. Это была я.

◊

- Хм? Извини, мы немного плохо слышим. Ещё раз?

Ну, я подумала, что было бы немного расточительно расставаться прямо сейчас, поэтому я потягивала кофе напротив девушки в кафе в стильном и тихом уголке по соседству, недалеко от площади, изо всех сил пытаясь объяснить ситуацию Сабине.

Конечно, я её угостила.

Она попала в такую передрягу из-за того, что её приняли за меня, понимаете ли. Это также был шанс извиниться.

- Итак, как я уже говорила, я та, кого они ищут. Я та, кто грабил кондитерские в городе. Так что мне очень жаль. Это была моя вина.

Я бы никогда не подумала, что на самом деле существует такой беззаботный человек, который попытается купить конфеты с фруктами. Я даже не рассматривала такую возможность.

На самом деле, я изначально собиралась передать немного денег вместе с фруктами, но... так или иначе, казалось, что фрукты ушли сами по себе.

- Почему ты так поступила...? Тебе не хватает денег, чтобы купить сладости?

- Нет, у меня есть деньги. Мне просто не хотелось платить, вот я и не стала.

- Ну и ну! Как высокомерно.

- Нет, нет. Я бы хотела, чтобы ты сказала, как это скромно.

- Но разве ты не обманываешь людей и не забираешь их вещи? Это ужасно. Как ты можешь быть такой спокойной, когда так себя ведёшь? - Сабина пристально посмотрела на меня.

Я отвела глаза, пытаясь избежать её взгляда: «Ну... что касается этого вопроса, видишь ли, есть более глубокая причина.

- О. Какая?

- Хочешь услышать?

- Я хотела бы знать.

Что ж, просто идеально.

- Кстати, Сабина, у тебя сейчас есть немного времени?

- Мы путешественники.

- В смысле?

- У нас нет ничего, кроме времени.

- О-хо.

Короче, у тебя есть много времени, но нет денег, о которых можно было бы говорить.

В таком случае, это ещё более идеально.

Мы прошли небольшое расстояние от кафе, пролетели тандемом на моей метле над крышами всех домов и прибыли к задним воротам города.

В отличие от парадных ворот, которые были богато украшены, этот вход был довольно простым и достаточно широким, чтобы через него могла проехать одна повозка. Я нашла его в первый же день, когда приехала в город, убивая время, летая на своей метле.

- Вот, взгляни.

Когда мы смотрели на ворота с крыши соседнего дома, мы видели, как многие торговцы города встречались с повозкой, запряженной лошадьми.

- Ты наконец-то сделал это. Спасибо, как всегда.

Возница слегка поклонился, и продавец слез со своей тележки. Он начал выгружать пакеты один за другим.

- Сегодня я принес еще. Как видишь, все они дефективные. Я провел своего рода собственное обследование, так что я не думаю, что есть что—то, что вы не можете использовать, но...

Один из торговцев заглянул в пакет. Он был полон необходимых ингредиентов для приготовления кондитерских изделий. Фрукты и масло, сахар и молоко, мука и какао.

- Что это за штука? - рядом со мной Сабина в замешательстве наклонила голову.

- Все так, как сказал торговец. Это низкокачественные продукты. Например, вещи, которые были выброшены из-за какой-то ошибки в производственном процессе, или вещи, которые не совсем правильные на вкус… Это мешанина неудач.  Конечно, это не высококачественные продукты.

- Подожди секунду. Жители этого города настаивали на том, чтобы они делали свои сладости из высококачественных ингредиентов.

- Верно. Ну, мы можем быть уверенными в том, что они тщательно их отбирали.

Отбирали самые несвежие.

- Но сладости кустарного производства, изготовленные в этом городе, славятся своим вкусом, знаешь ли. Вот почему мы посетили эту страну. Мы не могли устоять, услышав эти истории.

- Я в туре по покупке сладостей уже несколько дней и уже скушала много лакомств. Все они имели очень обычный вкус. Ты можешь съесть одну, если хочешь. - я достала макарун из сумки, которую несла, и протянула его Сабине.

Она помедлила мгновение, прежде чем взять его, затем сунула в свой маленький ротик и принялась жевать.

- ……

Она сделала крайне двусмысленное выражение лица.

- …Это… вкусно, но мы бы не заплатили за это и золотой монеты.

- Правда? Он стоит не больше медяка. Люди, которые приходят в эту страну, где можно купить сладости, просто манипулируют с помощью рекламной линии о высококачественных ингредиентах.

- ……

◊

Итак, если мы перейдём прямо к делу, выражаясь ясно и кратко: «Я покупала сладости с фруктами и небольшими суммами денег, косвенно намекая на то, что я знаю, что здесь на самом деле происходит.»

- Ого… И здесь мы ожидали найти идеальные сладости. Но вместо этого… самая обычная дешёвка?.. Третьесортный товар?.. Хотелось бы, чтобы они проявили некоторую сдержанность, если они собираются унизить нас!

- Ты расстроена, не так ли?

- Конечно, мы расстроены! Как же иначе? Они дурачат посетителей! Что хуже всего: почему богатые люди продают дешёвые товары? Мы этого не понимаем!

Мы вернулись в кафе. Сабина дико колотила кулаками по столу, её щеки надулись от ярости. Второй кофе за день взбодрил её дух.

Я взяла свою чашку в руку.

- Ну, я думаю, что на самом деле все наоборот — вероятно, дело не в том, что они продают дешёвые вещи по высоким ценам, потому что они богаты, а скорее в том, что люди здесь разбогатели, потому что они смогли искусно продавать дешевые вещи по высоким ценам.

- Что ты имеешь в виду?..

- Именно то, что сказала.

Торговцы смогли принести своему городу огромное богатство и престиж, набравшись смелости продавать дешёвые товары по высоким ценам. Я подозревала, что взрослые выдавали дешёвые кондитерские изделия за высококачественные товары, использовали нуждающихся детей для продажи фруктов, разбогатели и наслаждались элегантным образом жизни знаменитостей.

Однако не было никаких сомнений в том, что на самом деле существовал разрыв в уровне благосостояния, и были люди, зарабатывающие такими методами, как чистка обуви, уличное представление и продажа фруктов по просьбе богатых.

Я поднесла чашку кофе к губам. Слегка горьковатый привкус распространился по моему рту.

- Все не всегда так, как кажется, Сабина. Полагаю, ты ещё не совсем понимаешь это, так как ты только начала путешествовать, но мир полон людей, которые пытаются заработать деньги, обманывая других.

Она выглядела немного удивленной: «Откуда ты знаешь, что мы только начали путешествовать?»

- Привыкший к путешествиям человек не покупает фрукты по заоблачным ценам у девушек-разносчиц. И сами чистят собственные ботинки. Иногда они платят деньги уличным артистам, но, по крайней мере, они не бросают в них золотые монеты.

- Ха… Но разве этим детям не улыбнулась удача? Если такие беззаботные путешественники, как мы, не помогут им, то… Особенно девочка, продающая фрукты — она выглядела так, будто была бы на грани смерти, если бы мы не протянули руку помощи, не так ли?

Я медленно покачала головой: «Даже если ты дашь им деньги на фрукты, это совсем не поможет детям. Правда в том, что взрослые дёргают за ниточки. Зрелища бедных, несчастных детей, разгуливающих вокруг и продающих фрукты, достаточно, чтобы вызвать слёзы у посторонних, не так ли?

Помимо этой страны, во всем мире есть гнусные взрослые, которые зарабатывают деньги, эксплуатируя детей. Они жадно забирают большую часть денег, которые собирают дети, оставляя в руках детей лишь крошечную сумму.»

- ……

- Если ты действительно хочешь помочь детям, не плати им. Если никто не будет покупать у бедных детей, то никто и не заставит их продавать вещи.

В лучшем случае покупка фруктов у несчастных детей - не более чем временное средство для вашего душевного спокойствия.

- Права?

Интересно, о чём она думала сейчас?

Она просто смотрела на чашку в своих руках, нахмурив брови.

Я также был крайне потрясена, когда поняла, что злые взрослые, стоящие за детьми, набивают себе карманы за их счёт.

- Почему ты начала путешествовать? - я задала этот вопрос, и Сабина внезапно расплылась в

улыбке.

- В нашей стране сладостей как таковых нет. Поэтому мы решили отправиться в тур по сладостям. Это было всего несколько дней назад.

- Ооо.

- Таким образом, мы могли бы изучить угощения, которые находим в странах, по которым путешествуем. Мы думаем, что хотели бы продавать сладости в нашей собственной стране.

- Угу.

- Но, похоже, мы вообще не смогли узнать здесь ничего полезного.

- Но ты узнала немного больше о мышлении путешественника, не так ли?

- Вероятно, да.

- ……

……

Затем мы вдвоем немного попили кофе и провели время в тишине.

- Простите за вторжение! Мы - солдаты королевства. Мы собираемся взять на себя смелость обыскать это заведение.

Наше спокойное время внезапно подошло к концу.

В дверь с криками ворвались солдаты опасного вида. Их ботинки на толстой подошве топали по кафе.

- Ч-ч-что это такое? Эй. Они выглядят очень расстроенными. Что-то случилось?

Я наклонилась ближе к Сабине, которая сидела лицом ко мне, и прошептала: «Они ищут злую женщину, которая появлялась последние несколько дней. Для них эта негодяйка - не что иное, как досадная помеха.»

- Разве это не… ты?

Я приложила палец к её губам: «Ш-ш-ш!»

- Нет, не ш-ш-ш!

- Всё в порядке. Они не смогут узнать меня. - я достала палочку из-под стола и наложила небольшое заклинание на свои волосы - Когда ходила по кондитерским, я изменяла цвет волос вот так.

Всего на секунду я красила волосы в чёрный цвет, а затем быстро возвращало пепельно-серый. Конечно, когда я действительно переодевалась, я не только меняла прическу, но и одежду, так что они никак не могли меня обнаружить.

Вот почему, в конечном счете—

- Извините меня. Недавно мы получили сообщения о том, что женщина совершает злодеяния в этой области. Ты что-нибудь знаешь об этом? Она выглядит примерно так.

Конечно, я смогла сохранить спокойствие, даже когда солдат подошел к нам.

Изображение, которое держал солдат, отражало молодую женщину с чёрными как смоль волосами. Она была одета совсем не как ведьма. Это был просто рисунок простой девушки с черными волосами.

Я упрямо покачала головой.

- Я не знаю такой. А ты? Как насчёт тебя?

Очевидно, Сабина была плохой лгуньей.

- Хм? Ах, гм…

- ……

Я наступила ей на ногу под столом: «Ты не понимаешь, не так ли?»

- Иии! Н-н-нет!

Солдат, подошедший к нашему столику, медленно и подозрительно кивнул: «Хм, в самом деле?..»

Я была бы очень рада, если бы он развернулся и ушёл, но почему-то мне показалось, что это не было его единственным делом, так как он показал мне второй плакат.

- Кстати, на самом деле, похоже, принцесса соседнего страна недавно пропала без вести… Вам что-нибудь о ней известно? Она выглядит вот так.

- ……

О, как удивительно!

На фотографии, которую мне показали, была изображена прелестная белокурая девушка. Нежно улыбаясь в камеру, она была довольно красивой. Если бы она надела берет и одежду в готическом стиле, она была бы точной копией человека, сидящего за столом напротив меня.

- Кстати, её, по-видимому, зовут принцесса Сабина.

- ……

То есть это была сама Сабина.

- Говорят, она исчезла несколько дней назад. Все боятся, что её могли похитить или что-то в этом роде, поэтому мы разыскиваем её. Если у вас есть какая-либо информация, пожалуйста, доложите нам… хм?

Как раз в этот момент глаза Сабины и солдата встретились, он держал плакат рядом с её лицом, снова и снова переводя взгляд с изображения на неё.

Пока он занимался этим, он также искоса поглядывал на меня.

Если он понял, что Сабина была пропавшей принцессой, с точки зрения солдата, как, чёрт возьми, он отреагирует на меня, человека рядом с ней?

……

Ах, это нехорошо.

- Вы, должно быть, похитили принцессу Сабину!

- ……

Я знала, что это произойдет. Ничего не поделаешь.

И раз дела приняли такой оборот —

Я вытащила палочку из-под стола.

◊

Я решительно постучала волшебной палочкой по полу кафе. Плющ поднялся из-под пола, как живое существо, опутывая солдат.

Сразу после этого я выбежала из кафе, ведя Сабину за руку, но, конечно, там нас поджидали ещё солдаты. Интерьер кафе теперь был заполонён плющом, так что, вероятно, было слишком поздно для объяснений. Я завернула всех солдат у кафе в плющ и убежала в сторону городской площади.

Мы исчезли в толпе. Я сохранила самообладание, продолжая тащить Сабину за собой.

- ……

Захваченная моментом, я вела её королевское высочество на буксире во время моего побега, но, немного подумав, я решила, что нам действительно нет необходимости убегать вместе.

- Спасибо тебе, Элейна, за то, что заботишься о нас.

- Э… а, конечно. Верно, именно это я и сделала. - это ложь - Так ты

принцесса какой-то другой страны?

- Да. Мы начали тур по сладостям, чтобы привезти сладости домой, в нашу страну.

- …… - что это за причина такая?

- Но я никогда бы не подумала, что они узнают, где мы находимся… Это плохо.

- Почему бы тебе не вернуться домой?

- Мы не можем этого сделать! Там нет никаких сладостей! Ради всех девушек в нашей стране, наше путешествие не должно закончиться здесь!

- Кстати, что ты им сказала, когда уходил из дома?

- ……

- Понятно.

Солдат сказал, что принцесса Сабина пропала без вести, так что она, вероятно, просто ускользнула сама, ничего не сказав. Порой безрассудство правда может зайти слишком далеко.

- Ну, и что ты теперь собираешься делать?

- Конечно, мы продолжим путешествовать. Мы только начали наше путешествие!

- Если, конечно, сможешь выбраться из этого города.

- Верно. Это будет непросто.

Новость о том, что Сабина исчезла, должно быть, уже распространилась среди солдат. Если она вот так просто подойдет к воротам, я не думаю, что они её пропустят.

- Мы умоляем тебя, Элейна. Мы обязательно отплатим тебе за твою доброту в полной мере, если ты, пожалуйста, вытащишь нас отсюда.

- Хм… Ну, я не возражаю, но…

- Если мы используем заклинание, которое ты показала нам ранее, я думаю, что мы вдвоём сможем придумать что-нибудь.

У меня странное чувство по этому поводу.

- Ну… наверное, да… Да…

- Что это? Ты говоришь не совсем ясно.

- Пока ты со мной, у меня нет ничего, кроме проблем.

- Ну и ну! Как грубо!

Сабина была совершенно возмущена. Но, в общем, она также была из тех людей, которым трудно сохранять спокойствие, когда ситуация усложняется, поэтому я решила, что лучшим вариантом действий будет тот, который вообще не даст ей возможности высказаться.

Хм-хм-хм.

- Другого выбора нет. Давай используем небольшой секретный трюк.

- Секретный трюк? Что ты собираешься делать?

- Для начала, фантастическая техника, которая позволит мне заставить тебя замолчать.

Затем я направила на неё свою палочку.

◊

- Стойте, стойте. У нас есть приказ обыскивать весь багаж в связи с недавними беспорядками… По-видимому, женщина, похитившая принцессу определенной страны, скрылась. Соответственно, мы обыскиваем весь багаж...

Была середина дня, и у главных ворот страны (нарочито украшенных) выстроилась очередь, и солдаты рылись в грузе на каждой тележке торговца, проверяя, не проскользнули ли в одну из них две девушки.

Солдаты ходили взад и вперёд, и наконец они достигли конца и подошли к тому месту, где была я. Один из солдат присел передо мной на корточки. Вероятно, чтобы он мог встретиться с ней взглядом.

- Хм? Почему вы уезжаете из города, юная леди? Где твоя мать?

В настоящее время я была одета как очень юная девочка лет девяти. В одной руке я держал волшебную палочку, а в другой - плюшевого мишку. Я была одета в платье в готическом стиле. Конечно, у меня были те же пепельные волосы и глаза цвета лазурита, что и всегда, но я

выглядела примерно вдвое моложе своего обычного возраста. Они ни за что бы не узнали меня.

- Моя мама ждет меня за городом. - ответила я ему уверенно.

- Хм. Это так? Так что ты пройдешь через ворота один. Как храбро! Хочешь, я пойду с тобой?

- Нет, спасибо.

- Э, а, ладно...

- Поторопись и вытащи нас отсюда! - раздался тихий голос из-под моей руки.

Заклинание, чтобы изменить чью-то внешность, очень утомительно. Более того, я преображал Сабину так же, как и свою собственную. Я уже был совершенно измотан одним только ожиданием в очереди.

- Ты действительно нечто, да… язык у тебя подвешен, конечно.

Кажется, у солдата был вагон свободного времени.

- Кстати, эта мягкая игрушка, которую ты держишь, действительно милая.

- Правда? Её зовут Сабина.

- О, ничего себе. У нее то же имя, что и у принцессы, которую мы ищем.

- Это верно. - я украдкой крепче сжала мягкое животное, не давая ему даже немного пошевелиться, затем рассмеялась - Может быть, этот плюшевый мишка и есть Мисс Сабина.

- Ха-ха-ха, скажешь ещё… О, смотрите, маленькая мисс, очередь движется. Проходите.

В этот момент торговец передо мной покинул город.

Я слегка поклонилась солдату и направилась к воротам. А потом мы распрощались.

- Вау... Это было нетрудно. - пробормотала я тихим голосом, который никто не мог услышать.

- Проще простого. - пробормотала Сабина из моих объятий.

Ты даже ничего не сделала!

◊

Таким образом, мы с Сабиной незаметно выскользнули из страны, прежде чем расстаться. Понятия не имею, по какому пути пошла начинающая путешественница после этого.

Однако у меня было предчувствие, что я обязательно где-нибудь её снова встречу. Если подумать, это была несколько бессмысленная история о совершении мошенничества для побега из города. С собственной аферой с монополией на сладости.

Не было кульминации, не было драматических событий, только отстраненный диалог, который трудно даже вспомнить.

Как бы то ни было, конечно же, сразу после того, как я прибыла в одну страну, я вспомнила этот инцидент — инцидент, произошедший годом ранее.

Городской пейзаж был чрезвычайно обычным, и ни дороги, ни площади, ни даже дворец не имели чего-то заслуживающего особого упоминания.

Не имея ни одной вещи, которую можно было бы назвать определяющей характеристикой или отличительной чертой, город, казалось, вряд ли мог произвести впечатление.

Население не было ни большим, ни маленьким, и не казалось, что оно процветает или терпит крах. Это было просто место, где жили люди, место, мимо которого можно было пройти.

Несмотря на все это, меня пригласили во дворец в этой стране, и именно когда меня вели через приёмную, я вспомнила эпизод из прошлого.

- Как же ты нашла её? Нашу страну.

Ко мне в приёмной присоединилась принцесса этой страны.

Девушка со светлыми волосами, которую я где-то когда-то встречала раньше.

- Это обычное дело. - решительно ответила я ей.

Она улыбнулась и кивнула.

- Конечно, разве нет? Ничего удивительного.

Затем она разложила на столе сладости, полностью похоронив их под всевозможными макарунами, шоколадными конфетами, вафлями и другими подобными угощениями.

- Но у нас было откровение во время путешествия. Мы здесь счастливее, чем где-либо ещё, именно из-за нашей «нормальности».

- .....

- Если бы здесь были дети, разгуливающие в грязной одежде, вы бы подумали: о, здесь неравенство в благосостоянии. Но странно, если есть только люди разгуливая в опрятной, чистой одежде, ты ни о чем не думаешь. У людей есть склонность замечать только плохое. Даже когда свежий, красивый пейзаж бросается в глаза, если вы будете смотреть на него долго, он поблекнет и станет обычным.

- Полагаю, что так. Пейзаж, снятый путешественником, выглядит красиво, но это потому, что мы наблюдаем его впервые, именно в этот момент.

- Вот почему мы немного подумали об этом. Когда страна становится совершенно обычной, настолько, чтобы не производить впечатления, эта страна должна быть очень счастлива.

- .....

- Нет необходимости заставлять себя готовить местные деликатесы или что-то в этом роде. Мы думаем, что быть обычным - это одновременно самый трудный и самый радостный подвиг.

- Так ты отказалась от популяризации сладостей?

Она медленно покачала головой в ответ на мой вопрос.

- Прямо сейчас мы занимаемся распространением кулинарных книг по всей стране. Если бы кто-нибудь мог делать любые сладости, какие захочет, разве это не было бы благословением?

- Хм.

- Мы готовимся к этому. Мы ведём переговоры с соседними странами и оформляем запросы на

поставку ингредиентов для приготовления сладостей в нашу страну. Все они являются дефектными и некачественными товарами, но если мы сможем эффективно их использовать, я уверена, что мы сможем распространять невероятные кондитерские изделия по всей стране по разумным ценам.

- Ух ты.

Понятно. Неплохой способ ведения собственного дела.

- Значит, эти сладости здесь сделаны из ингредиентов со скидкой?

- Совершенно верно.

- Значит, я буду дегустатором?

- Совершенно верно.

- ……

Я изобразила неохоту и взяла в руку один макарун.

У него был свежий желтый цвет, и когда я бросила его в рот, аромат лимона распространился от передней части моего рта к задней части горла. Это был точно такой же аромат, как и тогда, когда я встретил её годом ранее в этом городе.

Это был ностальгический, успокаивающий аромат.

- Ну, какой же он на вкус?

Я быстро проглотила его и ответила ей улыбкой.

- Обыкновенный.

http://tl.rulate.ru/book/503/1732911