

Город Эйнарк полон живописных и элегантных зданий.

На главной улице можно было увидеть множество разнообразных магазинов, и я был очарован людьми, снующими туда сюда.

Карета проезжает через центр города и направляется прямо к самому глубокому особняку.

Добравшись до особняка, мы вошли на территорию через большие металлические ворота.

Хорошо размеченная тропинка так длинна, что трудно поверить, что она находится в саду, и пышные деревья покрывают ее с обеих сторон.

Когда вы думаете о том, что до сих пор не можете увидеть особняк, вы даже не представляете, насколько он велик.

Это особняк дворянина, для меня, выросшего простолюдином, это было нечто ошеломляющее.

- Это довольно большой двор...

- Неужели? Я думаю, что это все еще один из самых маленьких представителей высшего класса. О, но я слышала, что у нашей семьи самый большой особняк среди многих графских семей.

Я вижу, что нет никакого стандарта, поэтому нет никакого способа сравнить их. Если это то, что вы подразумеваете под малым, я вам поверю.

Я думаю, что мир, в котором мы живем, отличается от мира знати.

- Вот оно.

Наконец, я смог увидеть особняк.

Это было крепкое, богато украшенное каменное здание.

Он имеет элегантный вид даже на расстоянии и наводит на мысль, что в нем живет дворянин. Кроме того, его гигантские размеры с тремя этажами ошеломляют.

Каэдэ должна была бы удивиться, увидев это, поэтому я повернулся, чтобы посмотреть на нее, но как только я увидел ее лицо, я не заметил никаких изменений.

На самом деле она, кажется, совершенно сбита с толку моей реакцией.

Может быть, ее не интересует благородство. Или у нее было так много денег, что этот дом показался ей нормальным. Хотелось бы верить, что это первое.

Карета останавливается у входа с фонтаном. Тут же кто-то поднялся по лестнице и открыл дверь.

Марианна грациозно опускает ноги на землю. В конце концов, она леди. Каждое ее движение очень изящно.

- Пошли, Тору-сама.

- Ну что ж.

Марианна идет впереди и входит в особняк.

- Добро пожаловать домой, юная леди.

- Себас, мой отец здесь?

- Он у себя в кабинете, делает свою работу.

- Спасибо.

Она обменялась несколькими словами с дворецким и поднялась по лестнице. Затем нам кланяясь представилась горничная.

- Простите, что так долго не представлялась. Я Урара, личная горничная госпожи Марианны. Сейчас я провожу вас в ваши комнаты, так что, пожалуйста, следуйте за мной.

- Я Тору. Приятно познакомиться.

- Я Каэдэ.

Урара провела нас в большую комнату с большой кроватью и большим ковром. Если бы это была гостиница, то здесь могли бы остановиться четыре человека, но, похоже, это место только для меня.

- Мне было бы спокойнее, если бы я осталась в одной комнате с моим хозяином.

- Боюсь, что это невозможно. Марианна попросила меня приготовить отдельные комнаты для вас двоих. Если у вас есть какие-либо пожелания, пожалуйста, проконсультируйтесь с Марианной.

- Тогда у меня нет выбора.

Каэдэ тихо вошла в соседнюю комнату.

Оставшись один в комнате, я снова смотрю на кровать.

- Яйяхууу!

Я прыгаю в кровать, и мое тело очень мягко подпрыгивает, пружины внутри матраса выталкивают меня.

Это так приятно! Я всегда хотел попробовать постель дворянина! Это так мягко, как они говорят! И пахнет так вкусно!

Я рад, что спас Марианну, хотя это был вопрос судьбы, а не выбора.

- Фуфу, похоже, тебе это очень нравится.

- Ого!?

В дверях стояла Марианна.

В какой момент?

Мое лицо сильно покраснело от смущения, она увидела, что я веду себя как ребенок.

- Я бы хотела устроить Тору-сама экскурсию по городу, но вы выглядите очень занятым...

- Нет-нет, все в порядке, я все равно собирался пойти прогуляться.

- Отлично, подожди здесь минутку, я позову Каэдэ-сан.

Она очень осторожно поклонилась и вышла из комнаты.

Не могу дождаться, когда смогу осмотреть достопримечательности. Я хочу купить много

вещей.

Мы покинули особняк с Марианной в качестве проводника и Урарой в качестве компаньонки и смогли свободно гулять по городу.

- Это остатки сооружения, построенного великой расой.

Внезапно в городе мы увидели осыпающуюся каменную стену. А на стене было вырезано какое-то лицо, и Марианна счастливо улыбнулась ему.

- Но разве не было бы неосторожно ходить по городу только с Урарой? Она ведь дочь лорда.

Урара ответила на мой вопрос.

- Леди Марианну любят здешние горожане. Любой, кто осмелится подумать о том, чтобы причинить ей вред, будет схвачен окружающими ее людьми. Кроме того, я с ней.

- Вы очень уверены в себе, не так ли?

- Я уже некоторое время являюсь авантюристом S ранга.

Когда я снова взглянул на лицо на стене, то увидел Каэдэ и Марианну, выглядывавших из дыр в ее лице.

Эти двое прекрасно ладят.

- Каэдэ-сан, этот магазин славится своими самыми вкусными сладостями.

- Господин, я хочу попробовать!

Глаза Каэдэ засияли после этих слов.

"О, дорогая, ты можешь выглядеть взрослой, но внутри ты все еще ребенок".

Я протянул ей кожаную сумку с деньгами.

- Ты отдашь мне все?

- Нет, в этой сумке всего лишь небольшая сумма, но ты можешь использовать ее, как захочешь.

- Спасибо!

На случай, если вам интересно, я коплю для нее деньги. Никогда не знаешь, что может случиться в будущем.

И особенно в это время я хочу стремиться быть для нее хорошим хозяином.

... Потому что, может быть, настанет день, когда ей захочется уйти от меня.

Я готов освободить ее из рабства, если она когда-нибудь захочет.

В конце концов, я хочу только одного.

И это для того, чтобы заполнить пустоту в моем сердце и снова почувствовать облегчение.

Когда это будет сделано, и я буду доволен собой, я уверен, что у меня не будет необходимости искать другого раба.

И в тот день, когда я забуду Саин и Лизу, я буду жить мирной жизнью.

- Тору-сама, посмотри туда.

- Ух ты, какая большая статуя.

Это была каменная статуя в форме человека, стоявшего в центре города.

Он носил тяжелые доспехи и держал меч в героической позе.

- Это образ моего отца, когда он был молод, владыки этого города. Это смущает его, но я с гордостью могу сказать, что это очень красивый символ.

- Да, я думаю, что это тоже прекрасная статуя.

- О, вы понимаете, Тору-сама, я работала с жителями города, чтобы создать эту статую ко дню рождения моего отца.

Земля слегка задрожала.

Может быть, это землетрясение?...

Дрожь постепенно усилилась, и каменная статуя с грохотом сломалась.

Вооооаааа!

Странное рычание и бесчисленные щупальца показались из облака пыли и начали хватать людей.

- Аааа!

- Миледи!!

Одно из щупалец обвило Марианну и потащило ее в облако пыли.

Мы трое оказались в ловушке посередине, не имея возможности двигаться.

Там, где раньше стояла каменная статуя, была большая дыра.

Видимо, враг проник через подполье и похищал людей наугад. Мы не знаем, что ему нужно, но держу пари, если мы сразу же погонимся за ним, то сможем вернуть Марианну целой и невредимой.

- Миледи, теперь я иду за вами!

Я схватил Урару за руку, прежде чем она прыгнула в яму.

- Подожди, мы идем с тобой.

- А что ты можешь сделать?

- Если вы собираетесь ее искать, вам лучше обратиться за любой помощью. И ты знаешь, на что мы способны, ты не можешь отказаться.

- Ты прав, так что давай поторопимся, мы должны спасти Марианну и остальных.

Урара согласилась с моим предложением, и Каэдэ кивнула головой, показывая, что она согласна с моей идеей.

Я не знаю, кто это сделал, но я позабочусь, чтобы оно пожалело о том, что прервало мою экскурсию по городу.

Мы втроем подошли к дыре и заглянули внутрь.

- Куда это ведет?

- Наверное, к развалинам метро. На самом деле город построен на огромных развалинах.

- Значит, там внизу лабиринт. Как-то, мы сможем ее найти?

- Нет проблем. Я уже запомнила запах Марианны.

Таким образом, она сможет выследить ее. Ах моя прекрасная рабыня.

- Давай прыгнем.

- Да.

- Я следую за вами.

И мы втроем прыгнули в яму.

<http://tl.rulate.ru/book/50289/1276517>