

Неома оказалась в комнате, похожей на куб.

Четыре гигантские полки с выдвижными лестницами служили стенами. Когда она быстро посмотрела вверх, чтобы найти выход, то поняла, что они находятся глубоко под землёй, потому что она не могла видеть потолок. Это было так, как если бы комната была погребена под землёй.

Граф Томпсон и Маркиз Альбертс не показывали ей это место некоторое время назад.

[Ттеокбокки], Неома назвала свою Душу Зверя. [Ты здесь?]

Вместо того чтобы мысленно ответить, рядом с ней появился Ттеокбокки в облике маленького красного дракона, который был такого же роста, как и она.

— Я здесь, При...

Он замер, когда она посмотрела на него.

— Принц. Принц головорезов.

Неома только закатила глаза. Затем она повернулась к своим бывшим друзьям. Её брови нахмурились в замешательстве, когда она заметила, что глаза Байрона и Гарри стали совсем чёрными. Это дерьмо было немного жутковатым. И, очевидно, они были не такими, как обычно.

— Ребят, кто вас контролирует?

Она попыталась подойти к этим двоим, но, к её большому удивлению, Ттеокбокки преградил ей путь.

— Принц головорезов, я не знаю, что случилось, но твои маленькие друзья больше не пахнут как люди, – сказал Ттеокбокки. — Сильный запах странного Гримуара исходит непосредственно от них.

Она ахнула, когда услышала это. А потом она удивилась, когда Байрон и Гарри внезапно появились позади Души Зверя.

— Ттеокбокки, позади тебя!

Ттеокбокки просто спокойно шлёпнул двух детей своим драконьим хвостом.

Байрона и Гарри отправили в полёт. Но на этот раз они замерли в воздухе, прежде чем ударились о книжную полку позади них. Затем они взялись за руки. Как только руки двух мальчиков соприкоснулись, их обоих внезапно окутало "одеяло" тьмы.

Её брови нахмурились в замешательстве, когда она поняла, кем могут быть Байрон и Гарри.

— Вы двое похожи на обложку открытой книги, – сказала Неома, затем ухмыльнулась и склонила голову набок. — Вы – Гримуар Дьявола, верно?

Как только она это сказала, её внезапно поглотил пол.

Она буквально попала в их ловушку.

[Грёбаное дерьмо.]

* * *

Нерон уронил поднос с двумя чайными чашками, стоявшими на нём, когда внезапно он почувствовал, как кто-то вырвал его сердце из груди.

Он был в комнате Ханны, потому что сопровождал Герцога Квинзеля в гостях у его дочери, которая всё ещё была больна. Когда он спросил Ханну, что он может для неё сделать, его двоюродная сестра спросила его, может ли он приготовить для неё чай. Это была простая просьба, поэтому он принял её.

Когда он вернулся в её комнату с чаем, который попросила Ханна, чувство оцепенения внезапно охватило его.

— Принц Нерон, с тобой всё в порядке? – спросил Герцог Квинзель, затем осторожно подошёл к нему, избегая осколков чайных чашек на полу. — Пожалуйста, отойди, чтобы случайно не пораниться...

— Герцог Квинзель, – прервал его Нерон с ноткой страха в голосе. Похоже, Герцога встревожил его тон, потому что теперь он внезапно выглядел более настороженным.— Присутствие Неомы исчезло.

Герцог выглядел смущённым.

— Что ты хочешь этим сказать?

— Я больше не чувствую её присутствия, – сказал он в панике. — Как будто она полностью

исчезла. Должно быть, что-то плохое случилось с моей сестрой-близнецом!

Герцог Квинзель держал его за плечи, как будто пытался успокоить.

— Я немедленно позвоню Его Величеству.

— Да, но это не единственное, что мы сделаем, - твёрдо сказал Нерон. — Герцог Квинзель, мне нужно вернуться в Королевскую столицу.

* * *

Гленн был встревожен.

Когда в библиотеке снова зажёгся свет, Принцессы Неомы уже не было. Байрон Томпсон и Гарри Альбертс также исчезли вместе с Королевской Принцессой.

Единственным ребёнком, оставшимся в комнате, был Льюис. Как и он, мальчик-лис выглядел очень встревоженным. Он продолжал нюхать воздух, как будто искал Принцессу Неому. Но разочарование на лице ребёнка сказало ему, что он не может найти Королевскую Принцессу.

Льюис явно начинал волноваться.

— Льюис, успокойся, - твёрдо сказал Гленн. — Я уже попросил Королевских рыцарей вызвать Лорда Томпсона и Лорда Альбертса...

Он замолчал, когда внезапно перед ними появилась Душа Зверя Принцессы Неомы в форме дракона (в его милом размере).

— Мистер Ттеокбокки, где Её Королевское Высочество?

— Принцесса головорезов исчезла! - в отчаянии воскликнул Мистер Ттеокбокки. — Гримуар Дьявола поглотил её! Я пытался преследовать их, но они закрыли дыру, которую использовали, чтобы схватить Принцессу головорезов!

Льюис громко зашипел.

— Мистер Ттеокбокки, пожалуйста, объясните, - сказал он. — Как Гримуар Дьявола поглотил Королевскую Принцессу?

— Сорванцы, которых Принцесса называет Байроном и Гарри... это Гримуар Дьявола! - сказала Душа Зверя, шокировав и его, и Льюиса. — Не знаю, как это случилось, но я говорю правду!

Когда пол внезапно открылся и поглотил Принцессу головорезов, они последовали за ней и окутали её толстым одеялом тьмы. Затем они закрыли дыру в полу, чтобы я не мог последовать за ними!

Он всё ещё не мог до конца понять, что происходит, но в одном был уверен...

[Граф Томпсон и Маркиз Альбертс будут задержаны.]

Легки на помине...

— Что, чёрт возьми, здесь происходит, Сэр Гленн? – спросил Маркиз Альбертс. — Я слышал, что дети пропали!

За Маркизом следовали Граф Томпсон и Королевские рыцари, которых он попросил привести двух Лордов. Он также заметил личных рыцарей Графа и Маркиза рядом с королевскими рыцарями, которых он привёл.

[Я рад, что они оба сейчас здесь.]

Гленн выхватил меч и направил его на Маркиза Альбертса, который выглядел потрясённым.

Даже Граф Томпсон, Королевские рыцари и личная охрана, казалось, были удивлены.

С другой стороны, Льюис двигался быстро и ткнул своими длинными и острыми "лисыими" ногтями в живот Графа Томпсона.

— Что это за наглость, Сэр Гленн?! – сердито спросил Граф Томпсон. — Вы что, с ума сошли?

Он повернулся к своим личным охранникам.

— Лорду Альбертсу и мне угрожают! Чего вы ждёте?!

Личные охранники, которые, казалось, пришли в себя от шока, вытащили свои мечи.

Но Королевские рыцари были быстрее. Даже без его приказа они уже обнажили мечи, чтобы противостоять Королевской страже.

Граф Томпсон и Маркиз Альбертс побледнели.

— Лорд Альбертс и Лорд Томпсон, – угрожающе сказал Гленн. — Вы двое арестованы за

похищение Его Королевского Высочества Принца Нерона де Мунастерио.

* * *

Некоторое время назад Николаю поступили два отдельных, но срочных звонка.

Первый звонок поступил от Гленна, который сообщил ему, что Неома обнаружила, что Брайон Томпсон и Гарри Альбертс на самом деле были Гримуаром Дьявола. Но после того, как Королевская Принцесса узнала о большом секрете, она, по-видимому, была "поглощена" книгой.

Гленн и мальчик-лис задержали Графа Томпсона и Маркиза Альбертса. Но, по словам его рыцаря, два Лорда отказались разговаривать.

[Как дерзко.]

Второй звонок, который он получил, был от Руфуса. Герцог сообщил ему, что Нерон почувствовал исчезновение Неомы. Очевидно, Принц настаивал на том, что ему необходимо как можно быстрее вернуться в Королевскую столицу. Если уж на то пошло, Нерон требовал, чтобы он позволил им воспользоваться порталом в храме Астелло, соединённым с его Дворцом.

Это был тот же самый портал, который он использовал, чтобы привести Неому в храм раньше.

— Кайл.

— Я здесь, Ваше Величество, - сразу ответил Кайл, стоявший перед столом. — Что я могу для вас сделать?

— Позвони Святому и скажи ему, чтобы он позволил Руфусу и Принцу Нерону воспользоваться порталом, соединённым с моим Дворцом. Приготовь мою карету, - сказал Николай, затем встал и схватил свою куртку. — Я иду в библиотеку Альфонса, чтобы забрать Гримуар Дьявола.

И, возможно, спасти Неому, пока она там.

* * *

Когда Неома открыла глаза, она обнаружила, что смотрит на потолок, сделанный из тёмных кучевых облаков.

[Какая жалость.]

Пухлые и похожие на сахарную вату облака выглядели бы лучше, если бы они были белыми.

— Как долго вы собираетесь оставаться на полу, Ваше Королевское Высочество?

Незнакомый, глубокий мужской голос заставил её вздохнуть.

[Боже, я даже не могу передохнуть.]

Она встала и, как только это сделала, увидела мужчину, сидящего на простом чёрном троне. Единственной особенностью трона была гигантская коса с изогнутым лезвием, вделанным в спинку кресла.

А "Король Артур", сидящий на подлокотнике трона, на самом деле был очень красив.

Чёрные растрёпанные волосы, фиолетовые глаза, бледная кожа.

Мужчина был одет в чёрную рубашку с черепаховым воротником и чёрные брюки под свободным белым халатом с красно-золотой вышивкой на языке, которого она не понимала. На нём также была пара чёрных ботинок с несколькими серебряными цепочками, которые показались ей довольно крутыми.

Ах, она также заметила, что его левое ухо было полно пирсинга.

У незнакомца был пирсинг в спирали, ладье, укромном уголке, орбите, дейте, козелке, наружной раковине, верхней мочке и стандартной мочке левого уха.

Она знала, потому что во второй жизни у неё тоже был пирсинг в ушах.

[Хорошо, я должна признать, что пирсинг смотрится на нём круто, потому что он красивый.]

— Ой, не пялься на меня слишком пристально, Принцесса Неома, – саркастически сказал красивый незнакомец. — Я стесняюсь.

Чувак с пронзительными глазами никак не мог быть застенчивым.

Она уже собиралась окликнуть его, когда поняла, как он её назвал.

["Принцесса Неома".]

Её глаза расширились от шока.

Но прежде чем она успела отреагировать на то, что сказал незнакомец, белые стены в комнате превратились в зеркала.

Именно тогда она поняла, что больше не была крошечной Принцессой.

Она вернулась назад как восемнадцатилетняя Неома де Мунастерио из своей первой жизни. Она поняла, что красивое лавандовое платье, которое она носила прямо сейчас, было точно таким же, в котором она была тогда, когда её убил Нерон.

[Что, чёрт возьми, происходит?]

— Ты искала меня, не так ли?

Её брови нахмурились в замешательстве, потому что она была уверена, что не ищет красивого мужчину с пирсингом в ушах...

...пока она не поняла, кем он может быть.

Глаза Неомы расширились от шока.

— Ты дьявол, которому принадлежит гримуар?

<http://tl.rulate.ru/book/49920/1708468>