Глава 418: Рев Фернандо

На тридцать пятом этаже штаб-квартиры Конгресса Магии, в зале для переговоров среднего размера.

В центре комнаты стоял длинный стол из вишневого дерева, окруженный двадцатью четырьмя стульями. Все стулья были сделаны из ценных пород дерева, а мягкие подушки из красного бархата. На спинках стульев был вырезан тончайший узор, включавший в себя символы элементов, шторма и молний, корону магии и арканы...

- Мы подтвердили, что Божество Серебряной Луны, Альтерна, была причиной алой Луны. Что касается врага Альтерны... это было существо до сих пор не обнаруженное нами, вероятно, оно родом из безмолвного мира, где нет других цветов, кроме черного, белого и серого, - Пророк, на голове которого была серая заостренная шляпа первым высказал свои предположения.

Алая луна и то, что случилось с этими двумя существами, приближенными к «истине», естественно, не могло не привлечь внимание Конгресса Магии. Высший Совет созвал совещание для определения дальнейших действий.

Поскольку собрание было очень спешным, только восемнадцать из двадцати четырех постоянных участников смогли присутствовать на нем. Хэтэуэй и остальные пять участников находились сейчас за пределами Аллина.

Услышав слова Пророка, Висенте Миранда, также известный как Танатос, постучал пальцами по столу стол и сказал:

- О чем нам действительно сейчас стоит побеспокоиться, так это о том, в какое измерение Альтерна и неизвестное существование попали, и почему они вообще начали сражаться.

На Висенте Миранда был надет черный плащ. В его глазах мерцали два темно-красных сгустка огня.

- Возможно, это как-то связано с Принцем вампиров Дракулой и Рейном, Графом с серебристыми глазами. Они не ладят друг с другом. Руководствуясь информацией, которую я получил из Гороскопа, рано утром я отправился в Темный Горный Хребет и обнаружил, что замок Рейна переместился в Ночное Нагорье, чтобы оправиться от серьезного урона. Все вокруг было полностью разрушено, и повсюду были следы, оставленные Дракулой… - спокойно сказал Дуглас, - Что касается причин, почему они начали сражаться, и почему неизвестное существо оказалось вовлечено в это, пока я не могу ничего о них сказать.

Красные глаза Фернандо осмотрели зал, и большинство легендарных архимагов опустили глаза, чтобы избежать его прямого взгляда. Они не хотели, чтобы Фернандо орал на них, если он вдруг решит, что они в чем-то виноваты.

- Я послал Бергнера и Аннониса, чтобы найти это измерение. Если кто-то из вас сейчас свободен, пожалуйста, присоединитесь к ним. Мы все знаем, насколько это важно, - сказал Фернандо. Последние годы он защищал Аллин, поэтому был ответственен за принятие мер на этом этапе.

Бергнером звали Пророка, а Аннонис был Астрологом.

- Кроме того, из других источников я узнал, что именно Дракула и Рейн вызвали это. Если мы хотим найти причину их сражения, мы должны сосредоточиться на таинственном существе и

безмолвном мире, состоящем из черного, белого и серого цветов!

Пока Фернандо говорил, он смотрел прямо в глаза Висенте.

- Что ты имеешь в виду, Фернандо?

В глазах Танатоса запылало темное пламя. Он не принадлежал к числу тех колдунов, которые ничего не знали о межличностных отношениях. Поэтому он понял, на что намекает Фернандо.

- Я получил сообщение из Герцогства Вайолет. В конце апреля 816-го года произошли большие изменения у озера Эльсинор. Тогда выжило несколько искателей приключений, описавших возникшие изменения как «все цвета начали тускнеть, все вокруг стало серым, черным и белым, и все звуки исчезли». Не говори мне, что это не имеет ничего общего с тем, что произошло прошлой ночью!

- Но ведь там тогда там был Роджерио! Почему он не доложил об этом в своем отчете?!

Глаза Фернандо запылали еще ярче, и он едва не взревел. Выжившим, о котором он говорил, был, конечно же, Люсьен.

Благодаря засаде церкви и участию Хэтэуэй, в этой катастрофе выжило довольно много людей. В том числе некоторые из ночных смотрителей и рыцарей, которые охотились за Серебряным Рогом, так что информацию о произошедшем можно было получить относительно легко. Поэтому Люсьен не пытался скрыть это от своего учителя, решив наоборот признаться Фернандо и тем самым показать, что он ничего не знал о Мире Душ.

- Тебе лучше спросить Хэтэуэй, - Танатос попытался перевести внимание Фернандо на Хэтэуэй, которой не было.

- Что именно я должен спросить у Хэтэуэй, почему в Хайдлере тоже появляются твердые слои черного, белого и серого цветов?!

Фернандо снова взревел. Танатос не сдержался и инстинктивно слегка отклонился в сторону.

Все остальные члены Высшего Совета знали, что произошло в Хейдлере. Но поскольку никаких причин этому так и не было найдено, никто из них не обсуждал это раньше. Теперь, когда произошло то, что безумно напоминало ситуацию в Хейдлере, они все были обеспокоены этой связью. Однако, не желая противоречить Висенте, каждый надеялся, что Лорд Шторма возмет на себя инициативу и выскажет то, что беспокоило их всех.

И Фернандо их не разочаровал.

Танатос был настолько худым, что, казалось, что его скулы покрывает только тонкий слой кожи. Он спокойно ответил:

- Хейдлер оказался связан с неизвестным измерением. Это случилось потому, что он было загрязнен. К сожалению, мы пока не нашли вход в измерение, поэтому мы не можем исследовать его дальше. В настоящее время мы понятия не имеем, имеет ли это какое-либо отношение к безмолвному миру. Я собираюсь провести дополнительное расследование, когда вернусь туда.

В данный момент Висенте мог рассказать только половину правды о Мире Душ. В любом случае найти вход было очень трудно.

- Хорошо. У нас есть некоторые подсказки. Я также спрошу Хэтэуэй и Роджерио. Надеюсь, что каждый из присутствующих в этой комнате сможет выделить время, чтобы помочь расследованию этих двух случаев. В конце концов, это касается истины мира, - коротко подытожил Дуглас, прежде чем Фернандо нова начал кричать.

После того, как все члены покинули зал, Фернандо покачал головой.

- Это сложнее, чем я ожидал.

На самом деле, Фернандо знал, что Люсьен не рассказал всю правду, но он уважал право Люсьена на личную жизнь и не стал допрашивать его. Для Фернандо было достаточно иметь примерное представление о том, что произошло.

Лорд Шторма был уверен, что все, что произошло в прошлом, должно было оставить какие-то следы. А если он найдет подсказки, то сможет сам узнать правду.

Например, Люсьен утверждает, что Дракула не видел его лица и не почуял запаха, поэтому он не будет его преследовать. Но поскольку он обратился за помощью к Наташе, любой сможет отследить его по ее передвижениям.

Поэтому у Фернандо было две причины отвести Люсьена обратно в Герцогство Вайолет: во-первых, сбить с толку других, так как никто в здравом уме не вернулся бы на место сразу же после создания такой проблемы; во-вторых, если за всем этим действительно скрывается какой-то секрет, и кто-то начнет подозревать Люсьена, то из-за действий Фернандо, люди подумают, что Люсьен уже поделился секретом с Конгрессом Магии, благодаря чему Люсьен будет в большей безопасности - если кто-то захочет заставить свидетеля замолчать, тогда им придется заставить замолчать весь Конгресс Магии!

...

Поскольку духовная сила тесно связана с душой и миром познания, любое исследование духовной силы или развитие методов медитации требует большой осторожности. За последние годы несколько колдунов старшего ранга получили серьезные ранения при попытке изменить свои методы медитации, а некоторые даже погибли. Поэтому после проведения эксперимента с фотоэлектрическим эффектом и применения теории дуализма волны к частице для развития духовной силы Люсьен не сразу придумал новую медитацию. Каждый день он постепенно и понемногу менял свой метод медитации. По его расчетам, ему понадобится где-то два-три года, чтобы завершить и усовершенствовать новую медитацию.

Открыв окно, Люсьен подставил лицо ночному ветру. Был уже Месяц Льда, ветер был настолько холодным, что Люсьен начал дрожать, но, в то же время, ветер был очень освежающим.

Люсьен ухмыльнулся, увидев, что Алферрис сосредоточенно жарит целого ягненка в саду. Он вернулся на несколько дней и начал появляться перед людьми все чаще и чаще. Никто не думал, что он имеет какое-то отношение к алой луне, поскольку, кроме Фернандо, Томпсона и других приближенных, большинство арканистов считали, что Люсьен Эванс, лидер Атомного Института, не покидал Аллин.

Они думали, что Люсьен тратил все свое время на самосовершенствование, поскольку беспокоился, что церковь хочет убить его.

Все были уверены, что Люсьен никуда не выходил надолго, благодаря Алфферису, который

маскировался под него.

- Сэр, мистер Артур снова здесь. Мне отослать его под каким-нибудь предлогом? - спросил Лео, главный дворецкий, один из немногих, кто знал, что Люсьен только что вернулся.

Люсьен покачал головой.

- Впусти его. Я должен спросить его о создании магического кристального света.

Несмотря на то, что в последнем приключении он получил Пояс Здоровья, Бледную Справедливость и другие драгоценные магические предметы, он также потратил много материалов и зелий высшего ранга. Все, что у него осталось, - это пробирка с затвердевшим гелием, пробирка с кровью Алферриса, три пробирки с жидким гелием, четыре пробирки с Песней Воды и еще несколько простых зелий.

Кроме того, материалы, которые он использовал для достижения старшего ранга, были взяты у Фернандо, поэтому он должен был оставить доход из Минералов и Урожая Холма Фернандо в качестве залога. Его субсидии от Конгресса должны были уйти на зарплату Алфферису. Хотя Люсьен все еще мог получать материалы, необходимые для его экспериментов, в счет бюджета университета, у него не было достаточно фиеров и очков арканы для чего-либо другого. Ему срочно нужен был новый источник дохода.

Воздух из-за огня дракона в саду был удушающим. Артур шел по саду, чувствуя слабость в коленях. Когда он вошел в гостиную, на его пухлом лице появилась восторженная улыбка:

- Привет, Люсьен, наш самый молодой член Совета по Обзору Арканы! Наконец-то у тебя появилось для меня время!

- Так что же заставило тебя прийти сюда так поздно? – прямо спросил Люсьен.

Артур расстегнул верхнюю пуговицу и засмеялся.

- У тебя дома, определенно, теплее, чем у меня. Мой камин никогда не работал так хорошо, как твоя магия.

- Что ж, Люсьен, - продолжил Артур, - я здесь, потому что был заключен первый заказ на магические хрустальные светильники. Помнишь? Ты изменил материалы для их производства. Сэр Джеймс, герцог, захотел установить хрустальные светильники на своей вилле в Рентато. Мы провели к его вилле провода от магических кругов, приводимые в действие водой… конечно, под руководством нескольких колдунов из школы электромагнетизма.

Люсьен кивнул, ожидая, что Артур закончит рассказ.

- Итак, сегодня вечером мы собираемся подключить их! Дом Сэра Джеймса станет первой в истории дворянской виллой, освещенной магией! Это историческое событие! Как дизайнер, ты обязательно должен при этом присутствовать! - сказал Артур с лучезарной улыбкой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4991/564378