Глава 408: Помощник

Наложив на Софию и остальных заклинание, ограничивающее их движения, Люсьен внимательно проверил тетради на зачарованные заклятия. Наконец, он взял их в руки.

Записки были неполными, а почерк очень неразборчивым. Однако, судя по манере письма, все записи были сделаны одним человеком, и его настроение менялось со временем:

«…Изучая древнюю реликвию в глубине ада, они, в том числе Солано и даже учителя, как-то изменились. Но какое мне до этого дело? Они не видят во мне надежды. В конце концов, будучи учеником школы Астрологии, я даже не могу найти свою звезду судьбы. Если бы мой отец не спас моего учителя ценой своей жизни, учитель уже выгнал бы меня. Они понятия не имеют, что означает моя Ведущая Звезда Судьбы»

«… Они больше не люди! Они демоны! Они одержимы! … Они не должны узнать, что я знаю об этом. Я должен быть очень осторожен…»

«… В чем я уверен, так это в том, что демоны, которыми они одержимы, никогда нигде не упоминались. Им нравится играть с человеческим разумом и искажать его, заставляя накапливать негативные эмоции. Я больше не могу здесь оставаться. Я должен найти оправдание, чтобы уйти…»

«… Едва пронесло… Они бы поймали меня, если бы у меня не было особой Ведущей Звезды Судьбы… … я, наконец, понял, кто они: Высокомерие, Зависть, Жадность, Ненависть, Боль, Похоть, Лицемерие… они отличаются от всех других демонов, которых мы знаем…»

«… Солано глуп… Он попытался убить меня. Он не знал, что я уже достиг седьмого круга. Он идеальный материал для эксперимента, который сам пришел ко мне в руки. Я должен узнать, что это, черт возьми, за демон такой…»

«… Нет никакого способа удержать проекцию демона. Что мне делать? Может быть мне стоит глубже изучить глубины ада. Надеюсь, мне удастся найти что-нибудь…»

«… Выхода нет. Все, что мне остается, это попробовать объединить их в обычную демоническую силу крови…»

«…Результаты оказались поразительными. Из их слияния может возникнуть одаренная сила и стать частью души. Сила может укрепить тело и мир познания. Может быть… это сможет ускорить мое развитие…»

«… Если накопление отрицательных эмоций может в конечном итоге привести к связи с семью демонами, я могу сделать это специально. Мне нужно спроектировать особый дворец и создать ритуал…»

«… Что это?»

«… Я ошибся с самого начала…»

«… Я думаю, я раскрыл секрет семи демонов. Мне кажется, я увидел истину мира…»

Многое в записках было упущено. Ничего действительно важного в них не осталось. Похоже, что эти листы просто бросили те, кто сражался за них ранее. Победитель знал, что в них нет ничего важного, один мусор.

А затем семья Горс собрала их снова.

Записки автоматически сохранились в духовную библиотеку Люсьена. Люсьену было интересно, в чем заключался секрет, и как он был связан с истиной мира, но эти отрывки не могли ответить на его вопросы. Любопытство сводило его с ума.

Успокоившись, Люсьен внимательно осмотрел тайную комнату снова, но больше ничего не нашел. Используя силу своей духовной библиотеки, он сохранил дизайн алтаря и магических кругов.

Это место само по себе было сокровищем. Если верить Таносу, алтарь и магические круги могли извлечь проекции демонов, пленить их и даже поглотить.

Для Люсьена эти семь демонов были слишком сильными, он вряд ли сможет их контролировать. Он не был заинтересован в поглощении проекций демонов и улучшении таким образом силы, поскольку риск был слишком высок. Но знание о том, как извлечь и ограничить их силу, могло стать большим преимуществом. К тому же изучение таинственных существ было страстью любого арканиста, не говоря уже о том, что они были связаны с истиной мира.

Закончив, Люсьен погрузил Ральфа и Клэр в сон и наложил на них заклинание тревоги. Затем он пробудил Софию:

- Мне нужно, чтобы ты сделала еще кое-что для меня. Следуй за мной. Будешь моим помощником.

- Хорошо, - вежливо ответила София, но в душе она была возмущена. Конечно же, она была не его помощником, а всего лишь инструментом для исследования незнакомых мест.

Но она не могла ничего поделать. Ее жизнь была в руках колдуна. Она могла только покорно следовать за ним. Они вышли из зала и подошли к портрету первого герцога семьи Горс.

София была шокирована, когда увидела, что Люсьен открывает вход в другую тайную комнату. Она безумно испугалась в этот момент. Она боялась, не убьет ли ее колдун, из-за того, что она узнала этот секрет.

- Если хочешь остаться здесь, можешь продолжать стоять столбом, - Люсьен улыбнулся.

Софии его улыбка казалась похожей на улыбку демона, возможно, даже еще более зловещей. Как бы она хотела врезать по этому лицу!

Однако это оставалось только желанием. В реальности же ей пришлось просто ответить:

- Я иду, сэр.

У нее не было другого выбора.

Пройдя через секретный проход, София старалась быть аккуратной при каждом шаге. Наконец, в конце прохода она увидела внутренний дворец, точно такой же, как снаружи, и статую Таноса.

Оглядевшись, София с облегчением вздохнула. Ее ноги уже подгибались от страха.

Люсьен подвел Софию к статуе и указал на правую руку.

- Дотронься, - сказал он.

- Там ничего нет… - София смутилась. Когда она протянула руку, она остановилась и посмотрела туда, где стоял Люсьен.

Там никого не было!

- Продолжай, - низкий голос колдуна раздался откуда-то издалека. София обернулась и увидела, что таинственный колдун вернулся к секретному проходу.

София замерла:

- Почему… Почему ты встал там?

Это может быть очень опасно, - честно ответил Люсьен.

Мгновенно на ее лбу выступил пот.

- Поспеши. Нам еще нужно время, чтобы подписать магический договор, - мягко напомнил Люсьен Софии, все также улыбаясь.

София знала, что это была своего рода угроза. Ее правая рука стала совсем тяжелой. Очень медленно она подняла ее.

- Двигайся, - приказал Люсьен. В Короне Солнца он видел, что рука Софии дотронулась до края белого светящегося шара.

Тонкая и красивая рука Софии дрожала. Она понятия не имела, что происходит.

- Достаточно, - видя, что ничего не происходит, Люсьен смутился.

София рухнула на землю, едва услышала команду Люсьена.

Проверив Софию особым заклинанием, Люсьен убедился, что та не играет. Она действительно не почувствовала светящегося шара, и ничего с ней не случилось. Чтобы получить точные данные, Люсьен не контролировал Софию с помощи магии. Он подождал еще немного, чтобы убедиться, что все было в порядке, и затем подошел к ней.

Он заставил Софию оставить часть своей силы в Короне Солнца, чтобы она частично могла использовать Корону Солнца, как Люсьен раньше использовал Значок Святой Истины.

София, наконец, увидела жуткий белый световой шар над правой рукой статуи.

- Попробуй снова, - холодно приказал Люсьен.

София мысленно выругалась, но что она могла сделать, она ведь даже не знала, кем был этот молодой колдун.

Глубоко вздохнув, София мысленно продолжала повторять, что она последний раз идет на такой риск. Дрожа, она протянула руку к световому шару. И, как она и ожидала, этот гадкий колдун снова отступил к проходу.

Кончиками пальцев София прикоснулась к световому шару. Он был холодным.

Ее рука прошла сквозь него без каких-либо препятствий. Когда София коснулась небольшого разрыва, она почувствовала что-то вроде тяжелого занавеса.

Отдернув руку, София тяжело вздохнула:

- Сэр… Ничего не произошло.

Люсьен стер знак, оставленный Софией на Короне Солнца. Когда он собирался отдать Софии следующий приказ, кто-то нарушил предупреждающие магические круги, которые он оставил!

Первой мыслью Люсьена было, что один из демонов вернулся.

Люсьен засунул руку в мешок и отошел к центру зала.

- Здесь есть еще одна тайная комната. Это интересно, - в другом конце прохода появился светловолосый голубоглазый мужчина.

Это был Бейер, принц.

Взгляд Бейера был острым и ясным, а жесты - элегантными. Очевидно, он не был одержим.

Скрестив руки за спиной, Бейер прошел мимо Люсьена и посмотрел на правую руку статуи.

- Это здесь. Я был прав.

Его голос был довольным.

Выражение лица Люсьена резко изменилось. Он понял, что здесь происходит.

В то же время София вся задрожала. Шокировано она спросила:

- О… Отец?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4991/559266