Глава 123: Эксперимент одного часа

Люсьену казалось, что то, что он только что узнал, было смешно и даже забавно. Очевидно, у Маскелина не было причин лгать ему о Короне Солнца, а крест в центре Короны Солнца был похож на тот, который он когда-то видел на Знаке Святой Истины Бенджамина.

Все становилось все более загадочным. Люсьену было интересно, как Святая Истина начала развиваться и расти в самом начале.

Оставив в стороне свои многочисленные заботы, Люсьен сначала последовал инструкциям, оставленным Маскелином, и выстроил странной формы модель своей духовной силой, а затем аккуратно переместил модель в магический предмет.

Как только духовная сила Люсьена соединилась с Коронай Солнца, он почувствовал, что его окатило священным и чистым светом. Этот волшебный предмет был наполнен самым чистым светом.

Без каких-либо трудностей Люсьен оставил свой отпечаток на Короне Солнца и стал ее владельцем. Он также посмотрел на печати внутри магического предмета, которые были очень сложными.

Теперь Люсьен был на сто процентов уверен, что сила Короны Солнца исходила от божественной силы, которая совершенно отличалась от его магической силы. Он надел амулет на шею под одеждой и почувствовал тепло. Сила также могла быть распространена Люсьеном, с помощью его духовной силы, чтобы молиться за нежить и освобождать их.

Люсьен поджег пергамент и записи и полностью сжег их, так как они уже были сохранены в его духовной библиотеке. Глядя на огонь, он был действительно обеспокоен тем, что он мог неосознанно подойти к самому большому секрету в этом мире, в котором участвовали Церковь, Конгресс Магии и даже Серебряный Рог.

Он считал, что и Серебряный Рог был вовлечен, потому что он помнил, что так называемый «Великий мастер серебра» использовал «вечно молчание» как титул. У Люсьена уже было такое чувство, что странное название не появилось из ниоткуда, и теперь он сам пришел в этот мир вечного молчания.

Возможно, великая опасность, предвиденная Пророком, была связана с Серебряным Рогом... возможно, открытие рукописей было тщательно спланированным заговором ереси...

Люсьен понятия не имел, с чем ему придется столкнуться, но он знал, что все, что можно было сделать сейчас - это максимально использовать один час, который у него был, и он был нужен для того, чтобы собрать ингредиенты, которые увеличат его силу.

Глубоко вздохнув, Люсьен вышел из вестибюля и направился к комнате № 1.

В этой комнате было много стеллажей и шкафчиков высотой по пояс. Все они выглядели черно-белыми.

Люсьен увидел какие-то странные глазные яблоки, пропитанные черной жидкостью, цветы, похожие на пауков под стеклянными крышками, серые камни, плывущие в воздухе, и сухие тела, обернутые саванами... На полках и шкафах были вырезаны разные магические круги для различных способов хранения.

У Люсьена не было времени осмотреть их все, один за другим. Он последовал за своей памятью и сразу нашел полку № 72 для Нефритового Зеленого Мицина.

Хотя порошок должен был быть нефритово-зеленым, в этом мире он выглядел просто серым. Люсьен затаил дыхание, когда он вытаскивал порошок из банки, потому что его пары могли разъесть органы человека.

Затем Люсьен отправился в другие комнаты и забрал Перо Каменной Змеи, которое на самом деле выглядело как чешуя, Лунный Цветок Гоаферда и немного Листьев с призрачным лицом. Люсьен почувствовал отвращение, когда коснулся листьев, так как на каждом из них было лицо: некоторые смеялись, а некоторые выглядели злобными.

Лунный Цветок Гоаферда + Листок с призрачным лицом + Перо Каменной Змеи + Нефритовый Зеленый Мицин = Серебряная Луна.

Прямо сейчас Люсьен не собирался работать над зельем Волшебных ворот. Хотя он пытался проанализировать «Волшебные ворота» раньше, этот процесс все еще был слишком сложным, особенно когда он спешил.

...

В просторной комнате для алхимии большинство профессионального оборудования выглядело совершенно странно для Люсьена. Там была металлическая рука, свисающая с потолка, какая-то таинственная серая жидкость, бегущая по прозрачным трубам, рабочий стол, высокие печи и ослепительные трехмерные магические круги почти повсюду.

Люсьен подошел прямо к рабочему столу и активировал магические круги на нем. Он положил пробирку с Нефритовым Зеленым Мицином в сосуд, и через полминуты серый порошок внутри был превращен магическим кругом в мутную жидкость.

Делая то же самое, Люсьен обработал Лунный цветок и Перо Каменной Змеи. Когда он положил жуткие листья на один из волшебных кругов, лица на листьях начали плакать и кричать, как дети, лишившиеся своих игрушек, но крик был полностью заблокирован.

Люсьен был очень впечатлен. По сравнению с его предыдущей подземной лабораторией, это место было для него раем, ведь эта лаборатория принадлежала легендарному архимагу.

Когда все ингредиенты были готовы, Люсьен начал смешивать их. Здесь ключевым моментом была температура огня, а наиболее сложными шагами для Люсьена были построение модели его духовной силой и интеграция модели в жидкость.

Пять минут спустя полуготовое зелье Люсьена начало дымить.

- Слишком рано... Я интегрировал модель в жидкость слишком рано, - Люсьен спокойно сделал вывод о своем первом провале.

...

Еще через пять минут Люсьен уставился на серый гель в сосуде, и его брови нахмурились:

- Я слишком медленно влил Нефритовую Зеленую жидкость...

...

Глядя на маленький шар, прыгающий по всему в сосуду, Люсьен почувствовал себя немного расстроенным. Это был его шестой провал.

Вытерев лоб тыльной стороной ладони, он начал свой седьмой эксперимент.

На этот раз все, казалось, было в порядке. Люсьен наполовину прикрыл глаза и попытался сохранить свою духовную силу, пока он строит модель.

Когда серая жидкость медленно стала белой, Люсьен быстро отпустил модель и интегрировал ее в жидкость.

Забирая силу из модели, жидкость в контейнере мгновенно конденсировалась в небольшие капли, похожие на бусинки, и внутри каждой капли была небольшая луна.

Люсьен поместил Серебряную Луну в стеклянную колбу и вернулся в вестибюль. Люсьен сел на землю, ему нужно было восстановить свою силу, хотя осталось всего двадцать минут до того, как волшебная завеса рухнет.

...

Шесть минут спустя Люсьен почувствовал, что готов.

Глядя на «бусины» в трубке, он на секунду задумался, не стоит ли хорошенько их переживать. Это была забавная идея.

Затем он решительно поднял голову и проглотил всю пробирку зелья, и в следующую секунду Люсьен вошел в свое медитативное измерение.

Вестибюль и черно-белый мир исчезли. Теперь все, что мог видеть Люсьен, было звездным небом, и он чувствовал ярость элемента Огня, легкость Ветра и мягкость Воды.

Впервые Люсьен увидел свою душу со стороны. Люсьен заметил, что его собственная душа ярко светилась, словно серебряная луна, и в его душе также был перевернутый образ бесчисленных звезд в небе.

Этот взгляд со стороны был необходим для построения более сложных моделей. К сожалению, уровня духовной силы Люсьена было недостаточно, чтобы дать ему нужную перспективу, и причина, по которой Люсьен мог испытать это сейчас, была в зелье.

Он начал спокойно строить магическую модель в своей собственной душе. Его духовная сила начала ощущаться прекрасными блестящими линиями, плывущими в небе, которые, будучи под контролем Люсьена, медленно начали собираться вместе.

Построение магической модели требовало точной длины каждой линии и угла. Только человек, способный понимать математику и геометрию, мог бы построить ее. Бесчисленные магические ученики застревали на этом месте на всю жизнь и никогда больше не имели шанса стать настоящими колдунами.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/182347>