

Глава 661 – Птица смерти

В таком чистом свете Бак не мог удержаться и закрыл глаза, но темно-красные глаза чудовища кишок, в которых таились бесконечная ненависть и отчаяние, все еще оставались в его голове. Его спина тоже была мокрой от холодного пота.

Затем он почувствовал, что всепоглощающая, ужасающая волна прошла по его телу, парализуя и разум, и тело. Он еще долго не приходил в себя, но завешание уже давно исчезло. Сияние перед ним, похожее на приближающееся солнце, также исчезло, как и монстр кишок и его многочисленные дети-монстры.

Глядя на улицу, которая была в основном разрушена, Бак задрожал. Если бы он исследовал этот район с простым офицером, то они, несомненно, были бы среди людей, которые пропали без вести.

— Миледи, неужели вы уничтожили это чудовище? - Осторожно спросил Бак не только потому, что боялся, что чудовище вернется, но и потому, что он был глубоко потрясен дамой перед ним, которая все время улыбалась.

С сожалением глядя на осколки серебряного значка на земле, Хайди ответила: «теоретически, это невозможно для монстра, чтобы вернуться к жизни.»

Также было невозможно восстановить серебряный значок...

Призыв силы легендарного демиплана требовал сложных и дорогостоящих магических ритуалов. Несмотря на то, что она обратилась за помощью к своему учителю «атомная Вселенная», необходимый процесс общения все еще был обязательным. Поэтому для того, чтобы подготовить большинство ритуальных процедур, которые можно было бы модулировать, понадобились бы чрезвычайно дорогие материалы для изготовления специальных алхимических предметов. Хотя она уже много лет работала в Институте атома и опубликовала много статей, а также работала неполный рабочий день в колледже магии Холта, она могла позволить себе только один или два таких предмета.

Она просто раздавила врага деньгами!

Услышав ответ Хайди, Бак глубоко вздохнул с облегчением. Он напомнил себе, что не должен быть вовлечен в подобные инциденты в будущем, или он не будет знать, как он был убит после того, как он умер!

Глядя на трясущийся двухэтажный дом, он предположил: “внутри должны быть ключи.”

Хайди согласно кивнула. Она уже собиралась войти, когда внезапно почувствовала сильное головокружение. Было очевидно, что ее духовная сила была исчерпана. Она оценила его статус и подумала про себя: “даже если ‘триггер заклинания’ можно будет упростить до заклинания пятого круга позже, я боюсь, что стандартом для магов старшего ранга все еще будет шестой круг. Люди, чей когнитивный мир не обоснован, не могут быть названы высокопоставленными, потому что они могут позволить себе только одно квази-продвинутое заклинание при помощи внешних устройств.”

Видя, что Хайди бледна и тяжело дышит, Бак озабоченно спросил: “Миледи, с вами все в порядке?”

“Я буду в порядке после отдыха. - Хайди достала порцию «песни о воде» и выпила ее. Она тут

же почувствовала холодок в животе.

Хайди нужно было отдохнуть. Не имея мужества войти в обшарпанное здание в одиночку, Бак думал о случайных темах. — Миледи, это заклинание, которое вы только что использовали, было упрощенной версией «вечного пламени»?”

Битва в небе Рентато между Конгрессом магии и южной церковью была засвидетельствована большинством обычных людей из-за «рая на Земле». В результате «вечное пламя» стало синонимом самой мощной магии для таких людей, как Бак.

Хайди улыбнулась: “Не совсем. Я просто позаимствовал силу слияния, смоделированную в «атомной Вселенной» моего учителя, чтобы построить свой «тайный свет». Он как бы содержит в себе качества «вечного пламени».”

Если бы это была действительно упрощенная и минимизированная версия «вечного пламени», они не смогли бы противостоять взрыву, который произошел недалеко. Они бы сгорели от штормовой энергии и высокой температуры.

Через некоторое время лицо Хайди снова стало нормальным. Она усилила себя и Бака множеством магических эффектов, прежде чем они вдвоем благоразумно вошли на второй этаж.

Опаленная внутренность зала была последним доказательством существования чудовища кишок. В центре зала был странный, нелогичный магический круг. Даже при том, что он был разрушен, Хайди почувствовала явное головокружение, когда она увидела его, как отдачу неудавшейся гипнотизации. Бак же, напротив, был так очарован, что почти не мог прийти в себя.

“Не смотри на него так пристально. Что-то не так с этим магическим кругом. - Хайди похлопала Бака по плечу.

Бак сильно задрожал и отвел взгляд. Он со страхом подумал: «магия действительно ужасна...”

Он был еще более решительно настроен позволить своему сыну изучать магию, потому что те, кто не знает магии, наверняка пострадают от неудач в волшебном обществе!

Они вдвоем тщательно обыскали все комнаты в здании и обнаружили в потайной комнате мужчину средних лет в черном одеянии. Его тело было целым, но выпученные глаза были совершенно безжизненными, как будто даже его душа была полностью уничтожена магической атакой Хайди только что.

Хайди осмотрела тело с помощью магии. Она вдруг вскрикнула от изумления и распахнула черную мантию предводителя убийц, прежде чем перерезать живот труп.

Внутри живота было совершенно пусто. Там вообще не было никаких внутренностей!

“Это и есть...? - Бак в шоке отступил назад. Этот человек был жив, но лишен мужества и даже мог творить чудеса? Был ли он одним из Личей в сказках? Или, может быть, он сам был жертвой?

Хайди нахмурилась и стала искать все записи об эксперименте. Однако одетый в черное мужчина средних лет был очень благоразумен. Несколько подсказок остались позади.

— Похоже, что он был магом пятого круга, который не мог угнаться за развитием арканы. Из-за страха быть покинутым возрастом и ненависти к тому, чтобы быть превзойденным его сверстниками, он встал на путь улучшения своей силы через грязные магические ритуалы под чарами таинственного человека по имени «птица смерти». Начало ритуала кажется превращением самого себя в живой труп, у которого нет кишок, после чего он сможет продлить свою жизнь, лишив других их внутренних органов...”

«С тех пор его магическая сила продвинулась до высшего ранга, и он был способен на талантливые квази-заклинательные способности, такие как дьяволы и другие магические существа, такие как «Палец смерти» ...”

Всесторонне изучив найденные улики, Хайди восстановила жизненный опыт человека средних лет, одетого в Черное.

Бак слушал дальше, и его лоб покрылся холодным потом. Когда Хайди посмотрела на него и спросила его мнение, он выпалил: “птица смерти должна быть ночным сторожем. Они развращают несколько неопределенных магов, чтобы подорвать имидж Конгресса в народе. Мы должны поразить их преступлением и прояснить недоразумение!”

Если бы такой случай злых магических ритуалов распространился, обычные люди неизбежно ассоциировали бы колдунов с кровью и свирепостью. Хотя это было всего лишь предубеждение, теперь никто не сможет тщательно обдумать то, что произошло такое ужасное событие. Поэтому они должны были найти козла отпущения, чтобы взять на себя критику!

— Возможно... — Хайди ничего не сказала, потому что это был действительно возможный ответ. Затем она утешила Бака, пытаясь успокоить его беспокойство. “Не бойся меня. Эти маги составляют меньшинство. Большинство магов нормальны. Это похоже на то, что среди жителей Рентато есть убийцы и воры, но вы не можете считать граждан Рентато убийцами и ворами. Это не математически правильно.”

Бак быстро кивнул головой, нисколько не возражая.

“Я собираюсь принести файлы и предметы из этого места обратно в Конгресс и попросить старших астрологов разобраться с ними. Я постараюсь найти больше улик и выяснить, кто такая птица смерти. - Хайди указала на место преступления и сказала:

— Благодарю вас за беспокойство, Миледи. Даже если бы вы не упомянули об этом, мы все равно отправили бы файлы и предметы на Конгресс. Нет никого лучше, чем иметь дело с такими проблемами, чем маги Школы Астрологии. - Бак потер руки и нетерпеливо сказал.

Собрав папки и другие вещи, Хайди и Бак вышли из двухэтажного здания. Когда они проходили мимо холла, она оглянулась на второй этаж и нахмурилась, прежде чем тихо произнести: “Это Церковь?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1257408>