

Вытащив обезглавливающий нож из спины, он повернулся лицом к Рао, казалось, что от этого ему стало намного легче.

"Голыми руками?"

Одежда Рао чрезвычайно проста, и с первого взгляда видно, что у него нет никакого оружия. Логично, что такой человек должен быть наименее опасным в этом мире. В конце концов, в этом мире ниндзя, кроме ниндзя, еще и самурай.

Самураи должны носить с собой мечи, и их культивирование абсолютно связано с мечами. В случае с ниндзя, даже ниндзя, которые владеют только физическими навыками, будут носить оружие, например, те, у кого нет кармы, и они стесняются выходить без кармы.

"Может быть, это какая-то особая граница наследования крови".

Я не могу не думать так, потому что только этот ответ может объяснить, почему человек передо мной так сильно давит на себя.

"Сообщить свое имя?"

Больше не кричал Рао, его голос был громким, но он несколько скрывал свою неуверенность.

Если не хочешь сокращать, носи с собой небольшой блокнот. В нем записаны основные силы в мире ниндзя, включая копию ниндзя Какаши. Очевидно, что Рао тоже имеет право на запись, но сможет ли он написать на ней имя Рао? Это зависит от того, сможет ли он выжить сегодня.

"Умиравший, почему ты не помнишь мое имя". Рао был лишен выражения, и даже его глаза были немного небрежными. Он не рассматривал не-стрелка как противника, а не-стрелок в его глазах был человеком, который собирался его убить. Мертвый прохожий, он даже не мог подумать о том, чтобы сказать еще несколько слов.

"Смелых слов не стыдятся" - так презирали его, и если я его не резал, то не мог не вызвать гнев. "Я живу по сей день, и на моих руках погибло не более тысячи человек. Я впервые встречаю такого высокомерного человека, как ты".

Он вонзил нож в землю рядом с собой, не порезав быстрого Цзеина.

"Техника Шара Водяного Дракона Водного Побега"

Десятиметровый водяной дракон взревел и с ужасающей мощью рванулся к Рао, чтобы утопить его и убить.

"Впечатляет!"

Где Наруто видел такое ниндзюцу, внезапно воскликнул он, Сакура сбоку тоже была в ужасе, только Сасуке в детстве видел, как многие братья выпускали ниндзюцу, это было лучше.

Глаза Какаши, похожие на колесики, крепко зажмурили Рао. Он не думал, что Рао будет побежден из-за бомбы водяного дракона. Он хотел увидеть, как Рао будет сражаться в конце, и хотел знать, находится ли он в ситуации пишущего колеса. Все еще не мог четко видеть движения Рао.

Поднял руку, сжал в кулак, а потом успокоился.

В Шаньнине водяной дракон, который считался ниндзюцу высокого уровня, был рассеян.

Действия Рао настолько просты, просты, что любой может сделать, но не каждый является Рао, если другие делают это, то они, скорее всего, будут безжалостно бомбардированы водяными бомбами.

"Искусство водного побега Великих водопадов".

Он также бдитительно следит за тем, чтобы больше не резать. После использования бомбы водяного дракона, он использует технику большого водопада, так как не хочет давать Рао время на реакцию.

Из воздуха появился маленький водопад, и он был сокрушен могучей силой.

Фэй Лю упал сразу на три тысячи футов, что было довольно шокирующе.

Сотни тонн давления достаточно, чтобы раздавить человека в пену.

"Бэйдоу Шэнлун бьет".

Рао слегка опустился, а затем с огромной скоростью ударил ногой вверх. Когда хлынул водопад, его нога как раз попала под удар.

В этот момент весь водопад словно превратился в единое целое, вселенское тяготение потеряло свой эффект, и Рао ударил ногой прямо против течения.

В пустоте раздался слабый драконий рев, потрясший душу.

"Как это возможно, водопад, водопад был отброшен!!!"

"Это человек?"

"Скажи мне, это неправда".

С одним ударом и одной ногой, два приёма ниндзюцу, которые больше никогда не резали, были возвращены без успеха, что было за гранью воображения.

До сегодняшнего дня, если бы кто-то сказал, что ниндзюцу можно прямо разбрасывать и пинать, никогда бы не поверил.

Теперь не верю, действительно существует такой монстр.

Как не режь, сердце трепещет, Нима, такая классная, неужели ее можно разнести ударом кулака и на ее маленьком теле не останется даже ошметков.

По сравнению с водяными драконами и водопадами, его тело кажется более хрупким.

Я совсем не чувствую себя в безопасности, не разрезав его обезглавливающим ножом.

"Бай, надеюсь, ты не появишься". Больше не резал сердце тайком, а потом бросился к Рао.

Не то чтобы идея убежать никогда не возникала, но он понимает, что бежать точно не получится, только умрет быстрее.

Увидев в его глазах действие не резать, взгляд Рао тоже стал чуть менее презрительным. Человек, который осмеливается упорно трудиться, более или менее достоин того, чтобы он взглянул на него еще раз.

Однако изменение отношения Рао плохо сказывается на действии не резать, это означает, что Рао будет использовать больше силы для борьбы с ним, и давление не резать будет еще больше.

Ниндзя могут ходить по воде. Чакра хорошо контролируется, и сражаться на воде очень легко. Это сложно для других систем, таких как боевые искусства.

Хотя Рао силен, он редко сражается на воде, или у него почти не было опыта в этой области раньше.

Рао не мог сражаться на воде до того, как пришел в Мир Ниндзя. Причина, по которой он может стоять на воде сейчас, - это способность, которой он овладел в этом мире совсем недавно, и он не искусен.

Обезглавливающий меч очень гибок в руках тех, кто им не рубит, и он не кажется тупым из-за огромного меча.

С вертикальным ударом большой нож оставил в воздухе белый след от ножа, сопровождаемый звуком рассекаемого воздуха.

"Раз ты не прячешься?" Глядя на кулак, который направился прямо к его клинку, на мгновение возникло удивление, неужели он не порезал его.

Его меч не был обычной вещью, а его твердость и острота намного превосходили обычное оружие. Это не преувеличение.

"Раз уж ты ищешь смерти, то мне не рады".

Как бы он ни был тверд, на его руках появились синие вены.

"Нани!"

Не было сцены, когда нож ломал руку, и даже кожа Рао не была поцарапана. Если присмотреться, то можно было увидеть небольшой белый след.

Конечно, сила не режущих и колющих ударов все еще огромна, и один или два можно было увидеть по огромным брызгам, вырвавшимся из двух людей.

"Твой знак смерти начал проявляться".

Взгляд Рао посмотрел в сторону Нет Больше Режущего, но он, казалось, пересек тело Нет Больше Режущего и увидел другие вещи.

"Звезда предзнаменования смерти?"

Если его не разрезать, то он не понимает смысла слов Рао и думает, что Рао хочет отвлечь его, а вместо этого еще больше концентрируется.