"Не говори, что я не дам тебе шанс, просто используй 3 меча, не говори, что два других твоих деревянных меча - это украшения".

Лицо Саурона было уродливым, когда им управляла Гина, но его навыки были не так хороши, как у других, и сказать было нечего, поэтому ему пришлось показать 3 меча.

Кусая рукоять деревянного меча во рту, затем меч в обеих руках и три меча потекли на Саурона.

"Я не знаю, как он придумал этот метод использования меча ртом, даже я восхищаюсь им!" И Шуйхань молча наблюдал за битвой, где он не заметил.

С точки зрения И Шуйхана, такая битва, естественно, не заслуживает его внимания. Просто здесь действительно не на что смотреть. Хорошо бы посмотреть какую-нибудь драму. Также интересно посмотреть, как бьют Саурона.

На самом деле, И Шуйхань не испытывает оптимизма по поводу стиля трех мечей Саурона. Хотя стиль трех мечей является определенным преимуществом на ранней стадии, сравнение мечников заключается не в количестве мечей, а в постижении фехтования и конкуренции сфер. В то время стиль трех ножей не будет иметь такого преимущества, как фокус и одноударный.

"Даже если поток трех мечей действительно сильнее потока одного меча, я не буду его изучать. Это слишком низко, чтобы кусать рукоять ртом. Можно подумать о потоке второго меча". И Шуйхань посмотрел на то, как Саурон сейчас использует трехмечевой поток. Укрепил свои собственные идеи.

С тремя клинками, Гуина, не знакомая с боевым методом Саурона, действительно вызвала некоторые трудности, и даже поначалу одержала верх.

Просто Гуина была удивительно талантлива в кендо, в конце концов, и вскоре стала знакома с потоком 3 мечей, и постепенно обрела чувство боя, и немного отошла в невыгодное положение.

"Как это могло случиться, неужели 3 клинка не могут победить ее?" Саурон был встревожен, но это было невозможно.

Битва между ними продолжалась уже некоторое время, и в этот момент остальные ученики были ошеломлены.

Будь то Гуйна или Саурон, боевая мощь, реализованная сегодня, была слишком удивительной, заставляя обычных людей, таких как они, впадать в сон.

"Это действительно Цзянь Ци, ты видел его?"

"Они двигаются так быстро, что не успевают за глазами".

"Очевидно, что я изучал искусство в одном месте, почему же разрыв так велик? Даже владелец музея не так хорош, верно!"

Скорость атаки Саурона быстрая, но Гуина быстрее. Она использует меч, но он, кажется, превратился в три, каждый раз ей удается устоять перед атакой Саурона как надо и сделать контратаку.

Свет меча, аура меча, навыки владения мечом, хотя два человека даже не являются мечниками, пока они видят их бой, они не будут чувствовать себя слабыми. С такой силой в этом возрасте, талант в кендо уже не объяснить гением. Из этого.

"Я вынужден настаивать. В конце концов, Сестра Сестры - девочка, и она не так сильна, как я. Когда она будет слаба, я обязательно выиграю". Саурон, у которого не было другого способа победить Гину, неизбежно имел такую мысль в своем сердце.

Хотя я думаю, что это может быть несправедливо по отношению к Гине, он слишком жаждет победы, и уже долгое время проигрывает Гине. Невозможно, чтобы в его сердце не было такой мысли, поэтому даже если он выиграет таким образом, он тоже этого хочет.

"Хочешь затащить меня на дно?" Гвина понимала план Саурона, но также знала, что избежать этого невозможно.

Девочки тоже могут быть лучше мальчиков, пришла в голову эта мысль, и аура Гины стала более энергичной.

"Что?" - воскликнул Саурон, оказалось, что Гуина действительно разбила меч Саурона, а затем воспользовалась этим изменением и сумела приставить кончик меча к горлу Саурона.

"Ты проиграл". Рот Юэ Сюна вздымался и опускался, что, очевидно, было проявлением чрезмерного физического напряжения, но выражение лица Гуина было полно радости. Так мой отец сможет доказать, что я ничем не хуже мальчишки!

Гуина оглянулась на отца, но не увидела желаемой сцены, Коширо нахмурился, словно недовольный сражением.

Почему все так?

Обида в ее сердце вырвалась наружу, и Гуина отбросила деревянный меч в руке и побежала прочь.

"Я проиграл!" Глаза Саурона были тусклыми, как будто он не мог поверить в этот факт. Это потрясение было сильнее, чем когда-либо прежде. В конце концов, в глубине души он тренировался в среде, созданной И Шуйхань. Спустя столько времени, Гуйна стала обычной практикой, а разрыв между ними был неразумным.

Месяц назад у него была уверенность, что он сможет победить Гуина. Чтобы подстраховаться, он затянул с этим на два месяца. Перед битвой он был уверен на 100%, но все равно проиграл.

Внезапно перед ним потемнело, и Саурон подсознательно поднял голову.

"Учитель!" То, как выглядел Коширо, было не разочарованием, а поощрением, но это заставило Саурона пожалеть Коширо.

"Не обращай внимания, я не сказал тебе ни одной вещи. На самом деле, каждый раз, когда ты идешь к месту практики, Гина будет каждый раз идти туда, но ты не нашел ее."

"Правда?"

Эта новость шокировала Саурона. Если бы он находился в той же среде практики, то терять сегодня было бы нечего, и он чувствовал, что если бы он не был беспечен в начале, то мог бы

выиграть битву. Это доказало их правоту. Разрыв, который я видел, сильно сократился, и, учитывая его время, он должен победить в следующий раз".

"Да, поэтому не заботься об этой неудаче, скоро она перестанет быть твоим противником".

"О." После того, как сердце успокоилось, Саурон начал заботиться о Гине. "Старшая сестра казалась очень грустной только что".

"Не беспокойся о ней, она поймет позже".

Видя, что Коширо не заботится, Саурон не знал, как сказать то, что он хотел сказать.

"Зачем я пришел сюда?" Посмотрев на знакомый деревянный дом вдалеке, Гайна немного удивилась. Не успела она опомниться, как оказалась в том месте, где обычно тренировалась. Этот деревянный дом был резиденцией И Шуйхана.

"Кажется, там никого нет, не хочешь ли ты зайти и посмотреть?" Любопытство Гуйны внезапно возросло, она обнаружила, что не видела фигуру И Шуйхана, и тихо вышла из деревянного дома.

Нет, как можно войти в чужой дом, не поздоровавшись с хозяином? Но мне очень любопытно, что за дом у этого старца? Снаружи это самый обычный деревянный дом, но внутри все должно быть по-другому! В конце концов, это место, где живет начальник.

"Я не могу войти, нет, я ничего не могу поделать". Рука подошла к двери как бы нехотя.

Замка нет!

Скрип, дверь открылась с легким толчком.

"Входить в мою комнату без согласия - это не то, что должен делать хороший мальчик, я прав?" Голос И Шуйхана раздался сзади, и Гуйна в шоке подпрыгнула.

http://tl.rulate.ru/book/49806/2226843