

После прохождения процедуры отбора и сортировки в гильдии задания были разделены на классы не по размеру награды, а по уровню сложности и опасности. Таким образом, чем выше класс задачи, тем выше сложность и опасность ее выполнения, что в итоге соответствует и более высокому уровню награды. Однако это не является чем-то абсолютным.

Даже среди запросов более низкого ранга есть такие, которые оплачиваются чрезвычайно высоко. Эти задания относятся к тому типу, которые, хотя и не отличаются особой опасностью или сложностью, требуют огромного количества времени или большой удачи для выполнения. Есть и такие, которые даже требуют соблюдения определенных условий, прежде чем их можно будет выполнить.

Например, в рамках железного класса есть задания, в которых требуется стать учителем фехтования для детей из знати. Требование заключается в том, что принять его могли только искатели приключений, у которых соответствующий навык владения оружием был определенного уровня, и только после того как другая сторона изучит этот навык, задание будет считаться выполненным. Награда составляла 30 золотых, что было довольно щедро. Подобные запросы с высокой наградой из-за отсутствия опасности или каких-либо реальных причин, по которым они не могли быть легко выполнены, обычно не классифицировались как квесты высокого уровня, поэтому даже искатели приключений железного класса могли принять их.

Однако, как уже было сказано, для обычных людей освоение навыка обычно занимает годы времени. Если только другая сторона не была вундеркиндом, то взятие этого заказа означало бы потратить несколько лет времени на его выполнение. А если бы обучаемая сторона была неудачником без толики таланта, то они не смогли бы выучить этот навык независимо от того, сколько бы лет они учились. В итоге, результатом был бы провал задания, и исполнитель не только потратил бы огромное количество времени впустую, но даже не получил бы награду.

Таким образом, ранжирование заданий учитывает только сложность выполнения и уровень опасности. По этой причине все три заказа, которые взяла команда Вивиан, относятся к типу тех, которые можно быстро выполнить, но которые имеют определенный уровень сложности. Ранг таких заданий, как правило, выше. Вознаграждение за них сравнимо с более безопасными задачами низшего ранга, на выполнение которых может уйти несколько лет, но в то же время те задачи, которые они взяли - более опасны.

Однако, глядя на выражение лиц Вивиан и группы, можно сказать, что такие задачи не должны быть для них чем-то особенным. Если бы это было не так, то Вивиан и группа не стали бы соглашаться сразу на три. Конечно, еще одна причина взятия сразу трех заказов - это то, что все эти три заказа находятся в одном направлении.

— В горах Мангир, где живут саламандры, также есть средний магический источник, а дорога в северный город Фрезия - единственный путь в горы Мангир, поэтому эти три задания можно выполнить вместе.

Вивиан объяснила это Шиену, что позволило ему понять, что действия авантюристов в целом будут такими же, в том смысле, что все они будут стремиться выполнить сразу несколько

заданий. Изначально Шиен думал, что процесс взятия задания авантюристами будет похож на множество игр и романов, где они будут принимать и выполнять их одно за другим. Однако в действительности, похоже, что для искателей приключений нормой является одновременное выполнение нескольких заданий.

Как объяснила Вивиан, раз в горах Мангир есть волшебный источник среднего размера, где живут саламандры, и по пути нужно пройти главную дорогу на север, во Фрезию, то почему бы не выполнить все три задания сразу? Учитывая эти соображения, когда искатели приключений принимают задания, им нужно не только учитывать свои силы в сравнении со сложностью задания, но и то, как выполнить его наилучшим, быстрым и наиболее эффективным способом.

Помимо этого, авантюристы также должны обладать всевозможными знаниями для того, чтобы завершить свои задачи. Взять, к примеру, три поручения, которые на этот раз взяла группа Вивиан. Такие знания, как, например, что такое магические источники, где они появляются, как снять кожу с саламандр после их уничтожения или даже как истребить лозы-кровопийцы. Всеми этими видами знаний нужно обладать. В противном случае, даже если ты силен, тебе все равно будет трудно завершить свои приключения.

Это еще раз заставило Шиена осознать, что реальность остается реальностью. Она отличается от романов и игр. Не всякий человек сможет жить, занимаясь приключениями как профессией. При таких обстоятельствах группа Вивиан забрала три листа с заданиями, которые закончили оформлять, и покинула гильдию под всеобщим пристальным взглядом.

— И так.

Выйдя из гильдии, но прежде чем они начали двигаться в направлении ворот Ламдриона, Вивиан повернулась к Шиену.

— Разве тебе не нужно сначала собрать свое снаряжение, прежде чем отправляться в путь?

Неудивительно, что Вивиан спросила нечто подобное. Авантюристам для их работы нужно входить в места, полные демонических зверей, и они будут встречать различного рода опасности. Когда отправляешься в приключения, очевидно, что чем лучше и совершеннее экипировка, тем лучше. Даже если не принимать во внимание что-то вроде практически герметичной тяжелой брони Вивиан, по крайней мере, нельзя совсем не иметь защитного снаряжения, не так ли?

Как в случае с Люмией. Она носит легкие кожаные доспехи, которые не мешают ей двигаться. У Диэр под плащом, похоже, тоже есть что-то вроде нагрудника, браслетов и коленных щитков. Только Мелика осталась лишь в мантии, но эта мантия излучает довольно сильную магическую

энергию, так что, скорее всего, это не обычное магическое снаряжение. Но если посмотреть на Шиена. Кроме этого длинного фигурного свертка в руках, на нем надет только явно случайно подобранный комплект черной повседневной одежды. Вместо авантюриста его правильнее было бы назвать путешественником.

Неудивительно, что Вивиан в итоге задалась таким вопросом.

— Если тебе не хватает денег, то я могу тебе немного помочь, если это в пределах моих возможностей.

Смысл слов Вивиан был совершенно ясен, то есть она могла бы одолжить немного денег Шиену для его экипировки. Однако Шиен колебался.

На самом деле, нельзя сказать, что Шиен вообще не задумывался над этим вопросом. Просто...

"Даже если не принимать во внимание тот факт, что защита от Святого меча не позволит мне пострадать, даже без нее, с навыками [Физическое сопротивление] и [Магическое сопротивление], я не думаю, что мне вообще понадобится какое-либо защитное снаряжение."

Шиен уже довёл эти два навыка до максимума, и хотя они не совсем такие чистые, как способность Святых Мечей снижать весь урон на 99%, с точки зрения Шиена, если только он не столкнётся с каким-нибудь суперстрашным громилой, ему будет трудно нанести какой-либо реальный урон. В таком случае, какой смысл в защитном снаряжении?

Однако...

— Если проигнорировать броню, мне на самом деле нужно оружие. — Шиен сообщил об этом Вивиан.

— Зачем тебе оружие?

В этот момент не только Вивиан, но даже Диэр, Люмия и Мелика, которые до сих пор хранили молчание, сочли это странным.

Вивиан, спросила озадаченным тоном.

— Разве у тебя его уже нет?.

Вивиан имела в виду, очевидно, длинный свертки, который нес Шиен. Как ни посмотри на него, внутри явно оружие, верно? Однако Шиен только потер нос.

— Это оружие не очень пригодно для использования, так что будет лучше, если я его не буду им пользоваться.

Шиен выдал такое странное заявление.

---

Пожалуйста, не забывайте ставить лайки произведению, если вам нравится перевод!

<http://tl.rulate.ru/book/49789/2859242>