

"Ничего себе..."

Стоя на улице, пропитанной культурой чужой страны, и рассматривая раскинувшийся перед ним пейзаж, Шиен не смог больше сдерживаться и воскликнул.

Запечатлеть открывшийся перед ним вид - вот причина, по которой он это сделал.

В это время Шиен уже вошел в город и сейчас находился на улице перед парадными воротами.

Его окружало множество каменных и деревянных зданий в стиле средних веков.

На самой улице полно людей, которые едут в каретах или несут багаж, одетые в старинные мантии и платья в греческом стиле.

Широкие дороги были вымощены кирпичом и тянулись во все стороны. Различные магазины, торгующие всевозможными товарами, были разбросаны повсюду, шум торговцев, предлагающих свои товары, и разговоры людей наполняли воздух, создавая впечатление очень оживленного города. Шиен чувствовал себя так, словно он вернулся в прошлое, а не реинкарнировался в другом мире.

За исключением одного момента.

Дело в том, что на улицах, помимо различных горожан и торговцев, есть несколько полностью вооруженных и опасно выглядящих людей в доспехах.

Некоторые из них - патрульные, находящиеся начеку.

Однако среди этих людей большинство - кучка грязных на вид парней в несочетающемся снаряжении. Некоторые из них заходят в город с пропитанным запахом крови, неся тяжелые рюкзаки, а некоторые выходят из города, словно готовые совершить убийство.

Существование этих людей подсказало Шиену, что это не древняя история, а настоящий другой мир.

В конце концов, среди них есть люди, которые перевозят трупы гигантских демонических зверей, чтобы продать их или захоронить.

Именно благодаря существованию этих людей Шиену удалось так легко попасть в город. В противном случае, судя по его внешнему виду, его, скорее всего, остановили бы стражники.

Десять полных дней выживания в дикой природе не только привели к тому, что Шиен стал выглядеть очень грязным, но и, благодаря воздушной дуэли с грифоном, одежда Шиена превратилась в обрывки ткани, причем настолько, что их уже почти не хватало для защиты его скромности.

Учитывая это, если бы не тот факт, что в город извне постоянно врываются оборванные и даже раненные люди, Шиена бы точно остановили.

Кроме того, похоже, что за вход в город нужно платить.

Перед тем как войти в город, Шиен видел, как купцы и даже простолюдины отдавали мешки с деньгами или монеты стражникам, и только после этого им разрешали войти.

В то время Шиен думал, что его без гроша в кармане не пустят в город, но кто знал, стражники просто посмотрели на Шиена, прежде чем впустить его.

"Авантюристам не нужно платить за вход. Проходите."

Такова была причина, которую они называли.

То есть, они решили, что Шиен - авантюрист.

А эти авантюристы, вероятно, те люди вокруг, полные убийственного намерения, которые направляются в одном направлении.

"Авантюрист?"

Шиен немного оживился.

Это популярная работа в других мирах!

Выполнять чужие просьбы и задания, чтобы получить вознаграждение за жизнь. Это знаменитая работа мечты всех, кто мечтает о других мирах. Не может быть, чтобы Шиен не знал об этом.

"Тогда, может быть, есть что-то вроде гильдии охотников за приключениями?"

Подумав об этом, Шиен не мог не двинуться вперед, следуя за толпой авантюристов.

Следует отметить, что Шиен все еще нес на спине длинный сверток из звериной шкуры.

То, что находится в свертке, очевидно, Святой Меч Шиена.

Это все приготовления, которые Шиен сделал перед тем, как войти в город.

Без сомнения, Святой Меч действительно слишком привлекателен во всех отношениях. Если бы он просто пронес его с собой, Шиен стал бы центром внимания и привлек бы к себе жадные взгляды окружающих.

Поэтому Шиен переделал коврик из звериной шкуры, который он использовал, чтобы согреться ночью, и обернул им Святой Меч. Таким образом, он мог держать Святой Меч при себе, не привлекая к себе алчных взглядов.

Так Шиен последовал за потоком авантюристов, явно направляясь в одну сторону, пока не подошел к какому-то зданию.

Это здание явно выглядело иначе.

Оно было расположено на открытом поле без каких-либо других строений и выглядело примерно на 4-5 этажей в высоту, но пространство, которое оно занимало, было очень широким. Его дизайн и украшения также отличались от других зданий, что еще больше выделяло его.

Над входной дверью этого здания висела табличка.

На левой стороне таблички изображен меч, а на правой - пламя. Она как будто полностью отображала концепцию "Меча и магии". В центре находится строка, написанная на языке

другого мира - [Гильдия Авантюристов].

"Это гильдия авантюристов, как я и думал!"

Шиен сначала рассмеялся, а потом сразу же остановился.

"Нет, подождите. Почему я могу понять эти символы?"

Действительно. Шиен мог понимать этих обитателей другого мира.

Нет, не только иероглифы. Шиен также мог понимать язык людей этого мира.

Как тогда, когда охранник говорил. Шиен только сейчас понял это, но тогда он действительно понимал. Он даже мог понимать разговоры вокруг него.

"Я слышал, что кто-то видел появление грифона снаружи".

"Не может быть, верно?"

"Грифон? Появился грифон?"

"Такой высокоуровневый демонический зверь. Разве они не появляются только в опасном Террийском лесу?"

"Будем надеяться, что демонические звери высокого уровня не залетят сюда".

"Я знаю, верно? Я не хочу быть вынужденным иметь дело с демоническим зверем уровня грифона".

Окружающие авантюристы вели подобные разговоры, проходя через дверь гильдии авантюристов.

Они явно говорили на языке, которого Шиен не знал, но по какой-то причине Шиен все равно мог их понять. Он даже мог читать. К тому же, только сейчас он понял, что даже его собственная речь изменилась на язык другого мира.

"Может быть, это благословение трансигрировавшего Героя?"

Шиен почесал голову.

Однако он не думал об этом слишком много. Вернее, он чувствовал, что это спасло его от серьезной проблемы.

"Не беспокоиться о том, что не сможешь общаться в другом мире - это самое лучшее".

С такими мыслями Шиен вошел в гильдию авантюристов.

.....

Гильдия авантюристов. Первый этаж. Главный зал.

Это просторный зал с несколькими комнатами.

Главный зал заполнен искателями приключений, одетыми во всевозможное снаряжение. Некоторые из них собрались группами по 3-5 человек перед различными столами,

расставленными по всему залу, и оживленно болтали. Некоторые собрались перед витриной, серьезно рассматривая различные свитки на ней. Некоторые собрались перед стендами, обсуждая различные вопросы с людьми, одетыми как администраторы. Ажиотаж внутри не уступал волнению снаружи.

Вход Шиена не привлек ничьего внимания. Лишь немногие перевели взгляд на него и вернулись к своим делам.

Очевидно, что для искателей приключений потрепанный вид Шиена - это не то, на что стоит обращать внимание.

Однако некоторые вдумчивые люди все же обнаружили странности Шиена.

С этим ничего не поделаешь.

Так как Шиен здесь впервые, он не мог не оглядеться по сторонам, что сделало очевидным, что он новичок.

"Эй! Новичок! Прилавок вон там! Если у тебя есть дела, то иди уже! Не болтайся здесь!"

Грубоватого вида мужчина, который выпивал, нетерпеливо крикнул Шиену, проходившему мимо. Его манера поведения была откровенно плохой, но он все же показал Шиену дорогу.

Похоже, у этого парня теплое сердце, что совершенно не соответствует его внешности.

"Спасибо."

Шиен, естественно, не мог этого не понять, поэтому он улыбнулся собеседнику и направился к прилавку.

Когда Шиен подошел к стойке, администратор сразу же поприветствовал его.

"Добро пожаловать в гильдию авантюристов Ламдриона. Чем я могу вам помочь?"

Спросила симпатичная девушка за стойкой, улыбнувшись Шиену.

Пожалуйста, не забывайте ставить лайки произведению, если вам нравится перевод!

<http://tl.rulate.ru/book/49789/2846206>