Используя выращенное ею существо в качестве своеобразного "тарана", Керна оторвала от себя поганый, тёмный "нарост". Но из-за спешки сделала это максимально грубо и неаккуратно. В результате чего получила серьёзнейшие духовные травмы. В плюс к тем, что уже имелись.

Ведь созданная ей светлая сущность, была слеплена, по большей части, из самой же Керны. Находясь в безвыходном положении, бывшая ученица использовала единственное, что у неё на тот момент было, саму себя.

Предполагалось, что светлая сущность будет таким своеобразным усилителем, который поможет чародейке справиться с тёмной "приживалой", но из-за травм она не смогла удержать её в себе. Магия и духовная сила в тот момент хлестали из неё, как кровь из тяжелораненой. Ничего удивительного, что довольно-таки плотный «автономный модуль», вылетел из Керны, как пробка из бутылки.

Чародейка мало на что была способна в тот момент. И события приняли весьма неожиданный для неё оборот.

Светлая сущность, следуя заложенным директивам, атаковала тёмную уже самостоятельно, положив начало воистину Великой Битве.

Противницы были примерно равны по силе, имели одинаковый багаж знаний, схожие умения... ну, с поправками на используемую стихию, конечно же.

Их битва затянулась очень надолго. Ни у одной не было какого-то решающего преимущества, а схожие тактические приёмы и вовсе, временами, превращали бой в танец с зеркалом. А, будучи, по сути, великими духами, имели практически бесконечный запас сил, что поступали к ним с соответствующих стихийных планов.

Наверное, будь на их месте кто-нибудь поадекватнее, они бы, осознав бесперспективность открытого противостояния в данный, конкретный момент просто разошлись бы в разные стороны. Но здравомыслие - это было не про них. Одна - сумасшедшая маньячка, которой дай только щит, с удовольствием его сгрызёт. А вторая - робот, по сути, которому прошили нужный алгоритм, она ему и следует.

Они превращали в выжженные пустоши мир за миром, пока просто напросто не выдохлись. Не исчерпали возможности своих духовных тел, которые в какой-то момент уже были ни к чему попросту не пригодны. Я, когда это увидел в разуме Керны, просто охренел. Мне раньше и в голову прийти не могло, что дух может скопытиться от банального перенапряжения. Тем более, великий дух. Конечно, противницы не умерли, но были к этому весьма близки.

Очевидно, истощение весьма благотворно сказалось на их когнитивных функциях. Вопреки своей природе, они смогли договориться друг с другом.

Впрочем, не буду злословить. Умственные способности у них неплохо развились за время битвы, продлившейся, без малого, десятков лет. Всё же, необходимость быстро соображать, чтобы тебя не распылили на мелкие духовные частицы, неплохо так стимулирует соображалку.

Тёмная сущность заметно поубавила в маньячности, стала более сдержанной, адекватной и последовательной. А светлая осознала свою "субъектность", поняла, что является отдельной личностью, которая не обязана следовать воле Керны. Тем более, если та её "кинула". Не зная, где находится чародейка и, вообще, что с ней, она начала подозревать её во всяком нехорошем. Например, в трусости и желании «загрести жар» чужими руками, самой

оставшись в стороне.

Светлая даже не предполагала, что моя бывшая ученица может получить какие-то серьёзные духовные травмы. Потому что и сама Керна не предугадала этот момент. А когда началась драка, чародейка очень оперативно смылась с места событий, понимая, что в её состоянии она там попросту не выживет.

Истощённые и духовно, и морально два великих духа договорились сделать перерыв на сто лет и решили впредь проводить все свои схватки в астральном измерении. Как ни странно, но даже Тёмная согласилась с тем, что устраивать "по ходу" массовый экстерминатус - сильный перебор. Она желала причинять страдания, упиваться болью, наслаждаться страхом и отчаянием своих жертв. Но какой прок в злобствованиях, если издеваться станет не над кем?

Как ни странно, перемирие продлилось гораздо дольше ста лет. Тёмная и Светлая были заняты обустройством оменов и распространении своего влияния среди смертных. Думая примерно схожим образом, они стремились увеличить своё могущество за счёт веры. Керна давным-давно разработала относительно безопасный способ использования праны. И они его, соответственно, хорошо знали. Правда, сама чародейка к нему не прибегала, опасаясь того, что он всё же не такой уж и безопасный.

Эмиссары великих духов, что неудивительно, частенько сталкивались друг с другом в битвах. Но сами они, непосредственно, в подобном не участвовали, опасаясь начинать новую Великую Битву.

В течении достаточно длительного периода между Тёмной и Светлой шла своеобразная Холодная Война, когда их последователи резали друг друга и обращали народы в свою "веру". Вернее, народы обращали эмиссары Светлой. Её "идеология" хорошо заходила широким массам людей. Адепты Тёмной поступали иначе. Они, наоборот, делали ставку на сильных одиночек, эгоистов и социопатов, способных без зазрения совести пожертвовать многими ради собственного блага.

Однако, как бы Тёмная и Светлая ни старались, вторая Великая Битва всё же состоялась. По-иному и быть не могло, они слишком антагонистичны по отношению друг к другу, чтобы жить хоть сколько-нибудь длительное время в гармонии. Выгода от мирного сосуществования до поры сдерживала их, но природа всё же взяла своё, и они схлестнулись. Но вновь не добились хоть сколько-нибудь значимых результатов. Точнее, добились и ещё каких! Но не в деле убиения друг друга.

Так как битва происходила в астрале, великие духи здорово «оттоптались» на этом измерении, практически не затронув своими «шалостями» материальный мир. Вернее, смертные вполне себе ощутили на своей шкуре последствия второй Великой Битвы, но ни один мир не был сожжён, отправлен в небытие и не улетел по кусочкам в иную реальность.

Однако если говорить про астрал, то там они натворили дел. Да таких, что к ним "спустился" местный Жнец. Так они и его "отпинали", вместе, как ни странно. То ли аватар Смерти в этом мире хиленький был, то ли ему просто феерически "повезло". Керна не знает доподлинно, убили его Тёмная и Светлая или же он сбежал после тех грандиозных п*здюлей, которые они ему выдали. Но факт остаётся фактом, с тех пор Жнеца тут нет. А верхний уровень астрала заняли эти две "заклятые подруги", поделив его между собой.

После второй Великой Битвы «Света и Тьмы» материальный мир ещё долго лихорадило. На смертных обрушивались катаклизмы за катаклизмами. Невиданные по силе стихийные

бедствия, нашествия разных астральных "чупакабр", многочисленные пространственно-временные аномалии, возникавшие то тут, то там и огромное количество индивидуумов, начавших вдруг открывать в себе невиданные ранее способности.

И вот тут-то "на сцену" вышла Керна. Пока восстанавливалась, она наблюдала за Светлой с помощью следящего конструкта, что был вплетён в сущность великого духа ещё на этапе его формирования. И для чародейки не было секретом то, что думает о ней её творение. Тем не менее, Керна первым же делом вышла со Светлой на контакт и попыталась объяснить ситуацию. Та, будучи искусственно созданным средоточием позитива, всё поняла и зла на мою бывшую ученицу держать не стала. Даже помогла ей кое в чём.

Однако, в общем и целом, особого интереса к какому-то более тесному сотрудничеству не проявила и бегать перед бывшей ученицей на задних лапках тоже не спешила. На что чародейка в глубине души надеялась.

У неё были свои дела и свои интересы, которые практически никак не соприкасались с интересами Керны. Она всё ещё жаждала "закопать" Тёмную и прикладывала к этому все силы. Бывшей ученице же это было, по большому счёту, не интересно, она собиралась воссоздать свою империю. Бывшая ученица полагала, что Тёмной нет до неё никакого дела, а потому и сама не проявляла к ней какого бы то ни было явного интереса.

Какое-то время Керна, Тёмная и Светлая занимались исключительно своими делами. Чародейка потихоньку захватывала королевства, а два великих духа скалили друг на друга зубы. Однако в один "прекрасный" момент Тёмная, являющаяся жестокой, мстительной тварью, которая ничего не прощает и не забывает, нашла Керну и, без особых затей, попыталась ту прикончить, наплевав на все договорённости со Светлой относительно места проведения "кошачьих" драк. Она влезла в реальность, как слон в посудную давку и, не жалея сил, приложила чародейку своей гибельной дланью, рассчитывая прибить её одним ударом.

Но не получилось. Несмотря на мощь удара, который повредил ткань реальности в нескольких мирах одновременно, Керна выжила. И не просто выжила, но и сразу же после этого атаковала Тёмную. Пусть чародейка и не рассчитывала конкретно на это, она очень хорошо защитила себя и свою новую резиденцию от астральных сущностей. Прорывы из иного измерения тогда всё ещё были частым явлением. И Керна позаботилась о том, чтобы подобного на её земле не происходило.

Конечно, барьеры, рассчитанные на сущностей совсем иного порядка, не остановили Тёмную. Однако, несмотря на повреждение, защита продолжала исправно работать, стабилизируя реальность и сужая проделанный великим духом прокол в границе измерений.

Ей не удалось сходу собрать нужное для гарантированного уничтожения количество энергии, здорово "запоздав". Вследствие чего моя бывшая ученица узнала о "визите" и успела немного подготовиться.

Керна, пребывавшая на своей территории, смогла на все сто воспользоваться имевшимися у неё в тот момент преимуществами. Серьёзно ранив Тёмную, чародейка чуть было не пленила её, но та смогла сбежать. Светлая же не преминула воспользоваться ситуацией и, пока соперница зализывала раны, забрала у той огромный кусок местного астрала, а вслед за ним и несколько миров, где её адепты практически абсолютно доминировали. И в этом ей очень помогла Керна. Это нападение здорово встряхнуло чародейку, она поняла, что сглупила, оставив за спиной такого врага, и настроилась, во что бы то ни стало, исправить эту ошибку.

Однако на сей раз слабину дала Светлая. Она не хотела начинать новую Великую Битву. Понимала, что даже вместе с Керной быстро им не управиться. Что это будет долго, трудно и совсем не обязательно кончится победой. К тому же, Светлая, являясь сущностью доброй и сострадательной, вовсе не хотела причинять людям новых бед, которые неизбежно бы последовали, стоило бы только им схлестнуться вновь.

Однако Тёмная, несмотря на порядком развившийся со временем интеллект, оставаться всё такой же кровожадной и вообще, в целом, отмороженной. Драки она боялась куда меньше. Как и её последствий.

А Светлая очень сильно взбесила соперницу. Настолько, что та, плюнув на все опасения, которые, как ни крути, были ей всё же присущи, напала на неё, толком, не вылечившись.

Так и началась третья Великая Битва.

Керна, естественно, не осталась в стороне. Однако, к большому сожалению, участие чародейки не помогло Светлой склонить чашу весов в свою пользу. Даже потеряв значительную часть "кормовой базы" Тёмная оставалась опаснейшим противником. Не гнушаясь уже практически ничем, она не боялась рисковать, действуя с просто запредельной даже для себя наглостью.

Если первая и вторая Великие Битвы были, по сути, растянутыми во времени схватками двух субъектов, пусть и невероятно могучих, то вот третья уже больше походила на настоящую войну. С рейдами по вражеским тылам, диверсиями, битвами "стенка на стенку", когда последователи двух сущностей убивали друг друга в грандиозных сражениях в материальных и астральных мирах. Если Светлая опасалась сама вступать в бой, так как понимала, что в таком случае может здорово пострадать и её "делянка", то вот Тёмная хреначила от души, совершенно не обращая внимания на потери от "фрэндлифайера".

Как показала практика, данная стратегия, несмотря на издержки, оказалась выигрышной. Тёмная здорово подорвала "экономический" потенциал Светлой, а сама потеряла не так уж и много.

И, в конце концов, всё вновь свелось к драке могущественных одиночек, которая опять закончилась ничьей. Стороны здорово друг друга "подрали", но не смогли довести дело до конца. У Тёмной, как ни крути, ресурсы были довольно-таки ограничены, и она использовала практически всё, что у неё было, дабы ослабить противниц. На "финальную битву" осталось не так уж и много. А Светлая, пусть и смогла под конец "выровнять счёт", но не осмелилась покончить с Тёмной, боясь, что та выкинет напоследок какой-нибудь фортель, который похоронит заживо всё здешнее мироздание.

Ну а Керна, которая была попросту слабее двух великих духов с прановой подпиткой миллионов людей, и вовсе не дотянула до финала, "сойдя с дистанции" гораздо раньше. По причине как собственного, пошатнувшегося здоровья, так и необходимости защищать свои владения в материальном мире. А то из-за битв в астрале грань между измерениями вновь начала стираться, порождая всё новые и новые катаклизмы. А ведь смертные от предыдущих, толком, не отошли.

Вылечилась Керна довольно быстро, не прошло и пары лет, но вот проблемы у неё только множились. Сил на то, чтобы стабилизировать границу измерений у неё не было. Слишком сильно она уже была раздолбана. Да и Светлая с Тёмной попросту не дали бы чародейке этого сделать. Потому что чем плотнее ткань реальности, тем меньше праны они получают от своих последователей. А отказываться от прановой подпитки, ну или хотя бы снижать её, ни та, ни

другая не желали. Даже, без шуток, добрая Светлая.

Вот и приходилось моей бывшей ученице "носить воду в решете", бороться с симптомами, а не с самой болезнью.

В какой-то момент она от отчаяния вообще решила покинуть этот мир. Однако всё же впоследствии передумала, не смогла плюнуть на тысячелетия битв, упорного труда, побед и поражений.

Вместо этого решила остаться и исправить то, что натворила. Хотя бы частично. Прежде всего избавить мир от Тёмной, и от Светлой тоже. Потому что поняла: они обе - страшная угроза местному континууму. Если великие продолжат своими неосторожными действиями расшатывать границу измерений, материальный мир ждёт самый настоящий апокалипсис. А они продолжают, Керна осознала это со всей отчётливостью.

А потому запустила в поступающую к ним прану многокомпонентный магический яд, который должен был медленно и практически незаметно разрушить энергетические тела Тёмной и Светлой, превратив их, по итогу, в кашу.

План был очень хорошим, продуманным и практически исключал "осечки". Яд, как и хотела Керна, проник, куда надо и долгое время оказывал своё губительное воздействие. Однако чародейка сильно недооценила тот факт, что оба великих духа являются её ментальными сёстрами. Обеим в определённый момент хватило мозгов понять, что с ними происходит нечто нехорошее и выявить причину "болезни".

Ну и, конечно же, обе поняли, кто является "автором", убивающей их отравы. "Подчерк" то весьма характерный, да и больше было просто некому. Керна, не будь дурой, встроила в яд ещё и следящую функцию, а потому успела спрятаться, когда Тёмная и Светлая пришли её убивать.

Укрылась она, естественно, в астральном измерении, в материальном мире её бы мигом нашли. Собственно, Керна до сих пор прячется от "подруг". Так как те и не думают прекращать поиски. Впрочем, с тех пор и прошло-то совсем немного времени, меньше двухсот лет.

Обо мне бывшая ученица узнала, когда обнаружила мои наблюдательные конструкторы в этом мире. Тут же поняла, кто их создатель, по весьма специфическому характеру плетений, ну и, естественно, захотела со мной пообщаться, оставив своеобразную дорожку из хлебных крошек. Иным способом выйти со мной на связь она не могла. Если бы чародейка покинула свою астральную «нору» её бы мигом вычислил кто-то из дуэта «заклятых подруг».

Тут нужно пояснить, что Керна, пытаясь как-то нивелировать астральные волны, весьма негативным образом влияющие на материальное измерение, среди прочего, придумала довольно занимательную вещь. Без всяких шуток, самый настоящий редактор реальности. Во многих мирах из-за совсем уж смывтой грани между измерениями происходил такой бардак, что просто словами не описать. Материя стала "плыть", грань между реальностью и фантазией пропадать, пространство искривляться, а время идти то быстрее, то медленнее.

И Керна додумалась до довольно-таки нестандартной вещи. А именно, начала собирать рассеянные ручейки праны, идущие от жителей местной Земли, в единый, мощный поток и с их помощью "фиксировать" пребывающие в хаосе миры. Правда, из-за наполненности самыми разными образами той, "дикой" праны, которую она использовала, в местах её "приложения" реальность менялась в весьма причудливую сторону, становясь весьма и весьма сказочной. В одночасье оживали самые разные легенды, люди переставали быть собой, становясь кем-то другими. Монахини - добрыми феями, шахты и рудокопы - гномами, стрёмные культисты,

служители Тёмной - злыми волшебниками, лесные бандиты - троллями. У животных начинали прорезаться человеческие голоса. И так далее и тому подобное.

Когда подобное случилось впервые, она сама охренела от того, что сделала. Однако, несмотря на побочный эффект, способ этот был довольно-таки неплохим. По крайней мере, подобное хоть как-то, но стабилизировало ситуацию. Дыры в границе измерений переставали расти и даже постепенно, очень медленно, но сужались. А у великих духов к Керне не было никаких существенных претензий.

К сожалению, такое воздействие на реальность имело временный эффект. И через сто - сто пятьдесят лет его нужно было повторять.

Со временем Керна серьёзно этот метод улучшила. Вместо одномоментного воздействия, после которого реальность менялась до неузнаваемости, она стала оказывать на мир постоянное воздействие. "Писать хронику", так сказать. Облекая заложенные в пране образы в более или менее удобоваримую форму, чародейка создавала сказку, в которое уживались множество историй, целый сонм персонажей, каждый из которых был олицетворением ещё пары-тройки аналогичных архетипов из иных культур. И эта хроника, писавшаяся постоянно с помощью пера-артефакта, аккумулировала в себя прану, подстраивала ту под себя и направляла на нужные объекты. Какого, а?

Когда Светлая и Тёмная пришли по душу Керны, то забрали сию чудесную приبلуду из её резиденции. И использовали её уже по своему усмотрению. Вернее, использовала Светлая, пострадавшая от яда куда слабее. Оно попросту поставила "подругу" перед фактом, присвоив "книгу сказок" себе.

После этого Светлая начала за каким-то чёртом "редактировать" вообще все миры, что входили в местный, карликовый мультиверсум. Керна, в принципе, не понимала, зачем она всё это затеяла. Поток праны больше не становился, сопернице великий дух тоже «кислород» не перекрывала.

Та, кстати, используя одного из своих перспективнейших "претеже", того самого Мерлина из Аддис-Абебы, припрягла целую когорту довольно-таки талантливых авторов с местной Земли, которые написали столько "сказочных" томов, что хватит на хорошую библиотеку. По книге на каждый мир.

И Керна, несмотря на то, что артефакт у неё, фактически, украли, не утратила связь с книгой и могла без всякого вреда для себя ей воспользоваться. Что она, собственно, и сделала прямо перед моим прибытием в Камелот. Отредактировав этот мир, оставила мне кучу довольно прозрачных намёков.

Ах да, потерявшись в столь объёмном информационном потоке, я чуть было не пропустил ещё один немаловажный момент. Однажды Керна чуть было не попала и, дабы повести ищек по ложному следу, "сбросила" свою материальную оболочку и отправила ту прямиком на местную Землю. Она хотела таким образом обмануть великих духов, заставив их искать её там. Дальнейшая судьба тела чародейку совершенно не интересовала, она была свято уверена, что это просто пустая оболочка, не имеющая практически никакой ценности.

Когда я вскользь обмолвился бывшей ученице о Марте, она, мягко говоря, очень сильно удивилась. По всему, выходило, что оболочка, лишённая души и разума просто не могла мыслить и принимать хоть сколько-нибудь самостоятельные решения. Ну вот никак. Ещё больше Керна удивилась, когда я ей сказал, что у Марты есть душа, и она идентична её

собственной.

У меня были кое-какие гипотезы о том, как такое могло произойти. Но озвучивать их я пока не спешил. У нас Керной была куча куда более насущных тем на повестке. Бывшая ученица остро нуждалась в моей помощи и я не мог ей отказать. Даже не собирался этого делать.

<http://tl.rulate.ru/book/49752/3142416>