

Путешествие в нужный мне мир было недолгим, но весьма утомительным. Зная науку в теории и сумев вбить в субмарину нужные алгоритмы, я никогда не находился "у руля", в прямом и переносном смысле.

Довольно интересный опыт, надо сказать. Хотя и не сказал бы, что хочу его повторять. Всё же такими вещами должна заниматься автоматика. Ибо муторно это и тяжело в ментальном плане. Параллельно нужно отслеживать столько вещей, что после пары минут уже очень сильно хочется послать всё к чёрту.

После часа блуждания морям и большим рекам я завёл субмарину в воды огромного озера, простирающегося на несколько километров.

Выплыла на поверхность подлодка почти что посреди водоёма. Берега виделись лишь вдалеке. На севере высилась сосновая рожь, стволы деревьев, которым не повезло расти ближе всего к воде, опасно клонились к озёрной глади, а некоторые так и вовсе уже покоилась на дне, и только корни, отчаянно, из последних сил цеплялись за землю, из которой выросли. Было видно, что вода здорово подмывает этот берег.

И ведь такое происходило в то время как на песчано-глинистом пляже с южной стороны, озеро, наоборот, отступало. Видимо, дно тут имеет весьма неровный рельеф.

С западной стороны ничего интересно вроде бы не было. Там хвойный лес постепенно редел, переходя в луг с жухлой травой, который сам увядал, становясь песчаным пустырём. А вот на востоке виднелись домики, от которых вверх шли дымы, практически сливались с серым, затянутым тучами небом.

Самые обычные хаты и срубы, характерные для архаичных эпох, стояли у того берега. Учитывая то, в какой мир я приплыл - совершенно нормальная картина... была бы, если бы не одно «но».

Меня здорово насторожил тот факт, что тут, очевидно, настала осенняя пора. Хмурое небо, увядающая зелень, не очень-то тёплый воздух. В целом-то, ничего особенного, вот только, насколько мне известно, конкретно в этом мире времена года не сменяют друг друга. Тут царит вечное лето. Более того, ещё четыре дня назад всё было нормально. Следящий конструктор высылал мне данные, и ничего о погодных аномалиях там не было. Это не просто странно, это капец как странно!

Понимая, что дополнительная осторожность будет сейчас совсем не лишней, и навешиваю на себя ещё несколько скрывающих конструкторов в дополнение к уже имеющимся. И, ради полного самоуспокоения, принимаю форму "серого старца".

Этой оболочкой я пользуюсь крайне редко. Потому что она ограничивает меня, а не усиливает. Единственное, для чего нужен "старец", это маскировка под обычного человека. Я как бы надеваю на себя костюм из обычной плоти и крови, с блёклой псевдодушой и практически отсутствующим магическим потенциалом. Чтобы разглядеть архимага, сквозь эту оболочку, надо ну очень сильно постараться. Однако, помимо того, что такая маскировка ограничивает мои возможности, не позволяя творить хоть сколько-нибудь сильные чары, так ещё и неприятно это чисто физически. Влезая в "серого странника", я будто бы вновь становлюсь смертным, начиная как-то по особому остро ощущать боль, быстро уставать, часто потеть, остро нуждаться в пище и воде, справлении других естественных нужд. В общем, появляется целый ряд весьма неприятных неудобств, из-за которых эту форму я практически никогда не использую. Обычно хватает маскировочных конструкторов. Однако тут случай особый. Я всё ещё

слабо себе представляю, что за хрень творится в местной мультивселенной. Поэтому никакая предосторожность в данных условиях не лишняя. Прямо сейчас явно происходит нечто ну очень странное, непонятно, на кого или на что можно нарваться.

Надев на себя личину самого обычного, невысокого мужчины лет тридцати пяти, телепортируюсь к рыбацкой деревушке. Местность тут не слишком ровная, так что я, не особо заморачиваясь, появился метрах в ста от самого западного дома. То бишь, того, который располагался у озера.

Первым, встреченным мной жителем этого мира, оказался старик, индифферентно перебирающий снасти рядом со своим домом. Ко мне он отнёсся практически также безразлично, как и к своему бараклу, не изъявив большого желания идти на "контакт". Пришлось идти дальше в поисках кого-нибудь, кто будет несколько более общительным.

Однако, обойдя буквально каждый дом, я не нашёл никого, с кем можно было бы поговорить. Все встреченные мной жители этой деревни были какими-то зомби. Усталыми, равнодушными и немногословными. Они будто бы выполняли чётко определённый алгоритм. Ели, спали, готовили еду, работали в поле, ловили рыбу, чинили прохудившуюся кровлю и так далее, но на этом всё. Эти люди даже друг с другом не разговаривали, не реагировали на боль и будто бы вовсе не имели разума. Однако последнее впечатление было ложным. Несмотря ни на что, жители этой деревни были вполне себе разумными. Просто они будто бы спали, лунатили, все дружно.

К тому же, тут имелась ещё одна странность. Ни детей, ни хоть сколько-нибудь молодых людей тут не было. Только старики, да пожилые не младше сорока.

Пришлось делать то, чего мне очень хотелось избежать. Лезть в голову к селянам, самостоятельно выискивая нужную информацию под грудой абсолютно бесполезных для меня воспоминаний.

Начать я решил с того, кто выглядел наиболее живо. С женщины, что, собрав травы, вывесила их у себя в хижине. Её даже можно было бы назвать энергичной, в сравнении с односельчанами. Если бы не нулевая реакция на внешние раздражители, как и у остальных.

\*\*\*

Это просто... мне кажется, даже мат не сможет выразить моё отношение ко всей той бездне, что открылась передо мной. Клянусь, я обошёл каждого, прочёл всех. И ни одна из этих падл не дала мне ни малейшего повода сомневаться в своём психическом здоровье. А ведь так хотелось списать всё на шизу.

Итак, что же я узнал? Первое, попал я куда надо. Это действительно Камелот. Вот только какой-то совсем другой. Не тот, за которым я наблюдал в течении прошлых месяцев. Не сказочное и, в целом, достаточно благополучное место с легендарным королём на троне, отважными рыцарями Круглого Стола и великим волшебником Мерлином, даже с "того света", оберегающим королевство от Тьмы, а куда более мрачный мир, где в самом разгаре война Добра со Злом.

К сожалению, знали селяне удручающе мало. Однако те ценные крупинки, которые всё же имелись в их головах, сказали о многом. Например, о том, что известный мне Камелот просто взяли и... переписали. От начала и до конца. Эти люди были уверены, что наступление осени - совершенно нормально, вслед за ней наступит сезон дождей (не зима), а затем вновь будет лето. При этом, для них очень не «вчера», а, как минимум, месяц назад.

Ещё они, кстати, думают, что до недавнего времени были подданными короля Артура, который уже вытащил меч из камня и обзавёлся многочисленными сторонниками, признавшими его притязания на трон, но ещё не захватил столицу королевства, город-замок Камелот, где пока ещё правит заклинательница Тьмы, Моргана, про Мерлина никто ничего не знает и по королевству рыщет злобный приспешник ведьмы, Мордред, вместе со своей дружиной, состоящей из троллей и творит бесчинства, наказывая всех тех, кто предал "законную" королеву.

Последнее селяне прочувствовали на себе, сполна ощутив гнев Морганы. Три десятка всадников в тёмных доспехах, на чёрных, как ночь, скакунах устроили тут самую настоящую резню, убив не много, не мало, половину жителей этой деревни, а тех, кого "пощадили" прокляли кровью мёртвых родичей. Проклятие начало выпивать из них жизненные и ментальные силы, превращая в измождённых стариков. Именно поэтому они были столь вялыми и безразличными, именно по этой же причине тут не жили одни лишь старики. Детей убили, а все молодые вмиг состарились.

Поразила меня, конечно же, не эта, без сомнения, ужасная история. А то, что кто-то за пару дней или даже мгновений изменил целый мир, будто главу в книге переписал.

"Да, у нас тут Камелот, легенда о короле Артуре, но давайте вместо этих розовых соплей сделаем тёмную сказку, чтобы прям злое презлое Зло, жестокие сражения и мрачный эпик". Вот правда складывается ощущение, что где-то есть сценарист, который прямо на ходу пишет историю миров этой карманной мультивселенной.

Пришлось задержаться в деревеньке ещё на пару часов, подлечить бедолаг и удалить ту гадость, что убивала их. Кстати, Мордред этот применил нечто, не имеющее никакой структуры, в принципе. Просто сгусток магии и силы веры, который работал "потому что". Очень похоже на те заклинания, что применяли чародеи Волшебного Леса, только ещё примитивнее.

Оставив в прибрежном поселении простенький следящий амулет, я двинулся туда, где, по воспоминаниям крестьян, находилась соседняя деревня. Двинулся, естественно, на своих двоих. Через продуваемый холодным ветром луг, заваленный буреломом лес, сквозь который приходилось буквально продирается. Хорошо ещё, у меня не было никаких проблем с тем, чтобы добыть себе пропитание. Всё нужное я мог тут же материализовать.

Когда наступила ночь, мне пришлось останавливаться и сооружать себе привал. К сожалению, создать нечто по-настоящему крупное, вроде жилища, в текущем состоянии я не мог, поэтому пришлось ограничиться деревянным "зонтом" от дождя, так некстати хлынувшего с наступлением темноты, и небольшим огоньком, что не давал мне совсем уж замёрзнуть.

Проснулся я не то, чтобы в хорошем расположении духа, спина затекла, штаны насквозь промокли, в сапоги затекла вода. Пришлось сушиться. А дождь тем временем продолжал моросить, не утихну даже к утру.

К счастью, до соседней деревни я дошёл уже к полудню. Люди там были точно такими же усталыми и ко всему безразличными. И я без всякого возражения с их стороны, разместился в одной из пустующих хат, где смог нормально отогреться и отоспаться.

Уже примерно понимая, как работают мозги у людей в подобном "зомбьячем" состоянии, я собрал жителей этой деревни в одном месте с помощью довольно простеньких ментальных чар и приступил к тщательному изучению их воспоминаний, заработав, по итогу, лёгкую мигрень и

не узнав практически ничего нового. Разве что получив некоторые уточнения по поводу местной географии.

К ним и также приходили чёрные всадники, вырезали кучу народа, а выживших проклинали. Этих я тоже вылечил и ушёл дальше. Уже более менее представляя, где находится местный Камелот, я отправился туда.

По дороге мне попались ещё три такие же "полумёртвые" деревни и одна вполне себе нормальная. Вот только жили там не то, чтобы очень приятные люди. Эти сволочи сходу попытались насадить меня на вилы. Просто так, за "здорово живёшь", одёжка им моя приглянулась. За столь тёплый приём этих прохвостов проклял уже я. Все те, кого они бесчестно убили и закопали в своём лесу, каждую ночь отныне восстают из мёртвых и приходят к своим убийцам. Я даже оставил в той деревне с десятков следящих амулетов, дабы сполна насладиться зрелищем.

И оно меня не разочаровало, уже вскоре все эти подонки и убийцы в ужасе бежали мёртвых шутников. Дело в том, что я наделил кадавров возможностью внятно изъясняться и простенькими ИИ с прописанным чувством юмора. Вернее, довольно примитивной функцией по генерации шуток на заранее установленные темы

Мне хотелось, чтобы мертвецы не только пугали крестьян-разбойников до мокрых порток, но и жёстко тех стебали. Я люблю чёрные комедии и просто так всех убивать мне показалось ну очень скучно. Да и муторно в текущем моём состоянии. А так и смешно, и поучительно, и напрягаться нужно только один раз, при создании нужного конструкта.

Получилось даже лучше, чем я ожидал. Расскажу об этом как-нибудь потом, но у меня аж слёзы выступили от смеха. Давно мне никто не дарил такой ядрёный заряд позитива!

Спустя где-то четыре дня я вышел из "ебеней" на большую дорогу, по которой, если верить воспоминаниям жителей близлежащей деревни, можно прийти в столицу. И это оказалось чистой правдой. Мимо меня постоянно проезжали крестьянские телеги, один раз мне встретился купеческий караван и даже несколько рыцарей со своими боевыми слугами, что спешили, очевидно, на войну. Я старался идти по краю дороги и привлекать к себе минимум внимания. Это мне, в целом, удавалось. Лишь пару раз ко мне подходили, дабы спросить дорогу.

Однако на третий день своего путешествия по тракту я заметил за собой слежку. Большой, чёрный, довольно приметный ворон кружил на до мной последние несколько часов. Очень подозрительно учитывая, что раньше я не видел в этой местности ворон.

Понимая, что лучше всё сделать без лишних свидетелей, мне пришлось сойти с тропы и углубиться в небольшой лесок, сразу за которым простирался многокилометровый жёлтый луг.

Некоторое время я безмятежно шагал среди сухой травы, но в один момент резко остановился. Ворон, что неотступно следовал за мной, пролетел на несколько метров вперёд, но затем развернулся обратно и завис прямо на до мной. Кто бы ты ни был, ты ну вот совсем не палишься!

Пусть я был существенно ограничен в возможностях, но много ли сил надо, чтобы вызвать дождь, когда небо и так заполонили свинцовые тучи, полные небесной влаги? Ответ: совсем крохотный труд, сравнимый с движением пальца.

Как я и думал, разразившийся ливень пришёлся совсем не по вкусу крылатому шпиону, и он

пошёл на снижение, ища укрытие от падающей с неба воды. Мне оставалось лишь создать достаточно сильный порыв ветра. И я вновь без особого труда сделал это, посадив летуна прямо у своих ног.

- Посмотрим, из чего ты сделан, - оглушив ворона небольшим зарядом тока, хватаю его и начинаю рассматривать во всех возможных спектрах.

Хм, вроде бы обычная птица, даже душа есть, но вот его плоть... какая-то она не настоящая. Все органы на месте, кровь по сосудам бежит, мозг отдаёт приказы телу, нервная система на месте, однако клетки... слишком они какие-то одинаковые и неестественно правильные, будто штампованные, так не бывает... в природе.

- Не дёргайся, - отдаю очнувшемуся ворону ментальную команду и тот послушно затихает, - что же ты... такое...

Он потёк, словно фигурка из нагретого пластика, проливаясь на землю сквозь мои пальцы. Его тело вмиг трансформировалось в какую-то смолу или торф. Или же нефть?

- Даже так... Он смотрел его глазами или механизм самоуничтожения сработал самостоятельно? - решил я поговорить сам с собой.

Почему бы и нет, собственно? Поблизости ни души, никаких конструкторов, даже самых примитивных. Если на меня собираются напасть, то сделают это не скоро, ибо потенциальные враги далеко, за пределами моей сферы чувствительности.

<http://tl.rulate.ru/book/49752/3006709>