

Я говорил, говорил и говорил. Немного о своей биографии, немного о событиях, в которых принимал участие, о свершённых делах и о том пути, что завёл меня сюда. Возможно я слегка тороплюсь с выводами, но, кажется, в этом Камартадже живут именно те, с кем можно иметь дело. Воины и, в какой-то мере, аскеты, кладущие жизнь на служение другим. Пусть это служение приняло несколько специфическую форму, но назвать их деятельность ненужной у меня язык не повернётся.

Преодолевая жуткое нежелание, я всё же развернул своё ментальное восприятие и прочёл мысли десятков обитателей этого монастыря. В том числе и их Верховного Чародея, женщины, которая сейчас выслушивала меня. Защищать свой разум она хоть и умела, но против меня этого было категорически недостаточно. Я обошёл её барьеры, даже не потревожив их, и узнал всё, что нужно.

- В такое... трудно поверить. Вы не пробовали сочинять фантастический эпос? - произнесла лысая волшебница спустя минуту после того, как я закончил говорить.

- Нет, мне впечатлений и без всяких выдумок хватает. И я вижу вас насквозь, вы растеряны, опасаетесь поверить мне. Ведь тогда на многое придётся взглянуть иначе. А вас это пугает, вы — завзятый консерватор, и любые перемены вам неприятны. Надо отдать должное вашей самодисциплине, вы всеми силами боретесь с этим. И небезуспешно, весьма небезуспешно.

- Я понимаю, что вы делаете, Томас... или как там ваше настоящее имя, вы пытаетесь представить себя большим, чем вы есть на самом деле. Признаю, вы - очень искусный манипулятор, и кого-нибудь другого несомненно заболтали бы, но я вам не по зубам. Ваш выдающийся магический талант не настолько весом, как вы пытаетесь меня убедить. Иначе бы мы с вами не вели никаких бесед, а я бы уже давно валялась у вас в ногах.

- Сочувствую вам, искренне и без иронии. Ваш опыт подсказывает вам, что сильный маг всегда подавляет слабого. Видно, иных примеров в вашей долгой жизни было исчезающе мало. А себя вы, судя по всему, причисляете к исключениям, статистической погрешности, если угодно. Что ж, если других способов убедить вас не существует...

Резко, не спрашивая разрешения, погружаю всё помещение в астрал. Конечно же, на самый нижний его слой, тот, что ближе всего к материальному миру. Волшебница на мои действия отреагировала гораздо спокойнее, чем я ожидал. Вскочила на ноги и создала за долю секунды две магические формы в виде маленьких щитов. А ведь могла и атаковать, я бы на её месте так и поступил.

- Не бойтесь, это лишь для того, чтобы не потревожить ваших учеников, - говорю и, выждав несколько секунд, начинаю раскрывать ауру.

Уничтожаю дублирующие энергооболочки, хранившие в себе семь восьмых моей силы и высвобождаю стихийные ядра, закрытые до того в барьерах и выдававшие самый минимум энергии. Этого минимума мне вполне хватало. Моя сила начала выплёскиваться в астрал, подобно воде из-под разрушающейся дамбы, поднялся небольшой энергетический вихрь. Соприкоснувшиеся стихии тут же вступили в конфликт, порождая маленькие смерчи и торнадо.

Волшебницу слегка затронуло поднявшееся буйство, но, как я и ожидал, она защитилась от него, сотворив вокруг себя сферу из очень мелких магических нитей. Привыкнув к слегка изменившемуся восприятию, прекращаю всё это безобразие, отправив лишнюю магию на

верхние слои.

Когда магия перестала быть опасной, Верховный Чародей Камартаджа убрала свой необычный барьер. Она увидела меня, я увидел её лицо, на котором отразился самый настоящий шок, напололам с испугом.

- Что-то не так? - спрашиваю и сам удивляюсь голосу, что сорвался с уст, низкому, с металлическими оттенками, отдающему множественным эхом. Удивляюсь и тут же вспоминаю, что в полной силе мой облик претерпевает заметные изменения. Наверняка, у меня ещё и глаза светятся, а на теле множество сияющих прожилок.

На мой вопрос не последовало никакого ответа, волшебница стояла и смотрела в одну точку, судя по эмоциям, находясь в глубочайшем ступоре. Очень странно, я, конечно, надеялся на некое удивление с её стороны, но не думал, что оно будет столь сильным. Да и с чего бы? Такое обычно случается с теми, у кого в одночасье рухнула картина мира или они узнали нечто такое, что заставило их посмотреть на нечто известное и полностью, как им кажется, изученное совершенно с иной стороны. А сейчас то что?

Безусловно, она должна была сильно изумиться и проникнуться ко мне некоторым уважением. Учитель учителя её учителя всё-таки.

Ладно, не хочу ждать, пока шестерёнки в мозгу этой волшебницы заработают, как надо. Снова вхожу её в разум, но на этот раз совсем неглубоко и одним сильным импульсом перезагружаю имеющие место мыслительные процессы.

Это полностью вывело волшебницу из строя на пару секунд. За это время я вернул пространство на место, в материальный мир.

- Ну как, с вами всё в порядке?

- Не уверена, - ответила Верховный Чародей, глядя на меня слегка затравленно.

- Я уже говорил, не стоит меня бояться. Мои намерения исключительно чисты, - сказал я и раздвинул губ в как можно более доброй и искренней улыбке.

- Хотела бы я в это верить... и я почти вам верю, - вымученно улыбнулась она в ответ.

С того разговора прошло несколько дней, за которые я близко познакомился с орденом магов из Камартаджа. С его историей, традициями и особенностями оперирования мистической энергии. Чтобы моя персона не вызвала среди общественности никакого ажиотажа, я находился в непальском монастыре на правах нового ученика. Стивен Стрейндж и Мордо единственные, кто видели меня в лондонском храме, и лысая чародейка уговорила их держать язык за зубами.

С тех пор я уже успел достать местного библиотекаря, надрать задницу всему боевому активу Камартаджа и завести несколько приятелей. Звучит-то как... будто я персонаж какой-то графоманской книжки про подростков в магической академии. Честно говоря, я вовсе не стремился как-то выпендриться и показать остальным, что они говно на палочке. Просто так вышло. Подошёл к одному с предложением спарринга, интересен был их боевой стиль. Одолел одного, подтянулись других, а я был так увлечен изучением нового, что как-то не задумывался о соответствии заявленной легенде.

Сойтись же мне удалось с тройкой молодых магов, вчерашних неофитов, и одним действующим

неофитом, тем самым Стивом Стрейнджем. Была в этих молодых людях жажда познания, здравый рассудок четкие моральные принципы. Каждый из них старался искать новое в уже изученных формах, а трое старались создать новые заклинания. Для адептов школы Камартаджа подобное - действительно немалое достижение. Ведь у них все строится на заучивании и воспроизведении уже готовых конструкторов и правильном их комбинировании. И... это совсем не плохо.

Когда я впервые увидел, как колдуют чародеи Камартаджа, то серьезно ошибся, приняв их необычное создание магических форм за нечто глупое и кустарное. Погружение в детали заставило меня серьезно изменить своё мнение. Дело в том, что в этом непальском монастыре собрались не просто маги, а те, кто стали таковыми в результате тренировок. Не одаренный от рождения, научившиеся управлять собственной волшебной силой, а развившие чародейский талант с нуля, через специальные практики.

Я когда об этом узнал, мягко говоря, сильно удивился. У меня были проекты, направленные на то, чтобы привить дар обычным людям. И нельзя сказать, что они были безрезультатными, просто до их завершения было ещё очень далеко.

Чародеи Камартаджа вовсе не превзошли меня, их метод до жути кривой и куда более несуразный, чем мои эксперименты на данном поприще. Но, как ни странно, действенный. Уж не знаю сама Верховный Чародей это придумала или в творческом коллективе, но мне остаётся только снять шляпу. Под своеобразных магов она создала своеобразную магическую школу. С экономичными конструктами, которые, тем не менее, весьма эффективны и просты. Также важную роль здесь играет контроль энергии внутри организма. Не имеющий почти никакого резерва такой маг должен держать ману в каналах и стараться не выпускать вовне. Благодаря синтезу двух составляющих весьма продуманной системе тренировок и заточенной специально для слабых чародеев школе, Камартадж вообще существует, как самостоятельный орден со своими традициями и идеологией.

Так, кажется я забыл сказать, почему здесь такие проблемы созданием новых форм. Вся проблема в том, что неофиты изначально лишь заучивают уже готовые конструкты, не сильно разбираясь в структуре, да им это и не очень надо, по большому счету. Они и так прекрасно выполняют свои функции. К тому же, на основе их комбинации можно сотворить нечто новое, подходящее по конкретную ситуацию. Тех, кто штудировал талмуды по магической и пытается разобраться в том, как работают изначальные формы, очень мало. Ведь это требует большой целеустремленности, усидчивости и, возможно даже, настоящей одержимости.

У тех ребят глаза буквально горели жаждой познания. Ну кем бы был, если бы прошёл мимо такого энтузиазма. Слегка помог им, разъяснил некоторые тонкости, да оставил пару кристаллов с учебными пособиями по энергетическому конструированию. Они же в ответ объяснили кое-что мне.

А вот с тем неофитом у меня завязалась куда более тесное общение. Тот оказался гениальным нейрохирургом с мировым именем. Он сильно покалечил руки в автомобильной аварии, спустил все деньги на операции, которые должны были всё исправить, вот только желаемого результата достичь не удалось. Полностью отчаялся, случайно узнал про Камартадж, не подозревая о том, что здесь на самом деле твориться. Приехал, истратив последние деньги, да так и остался, постигает магию теперь. Чего только в жизни не бывает.

Интересен он мне был именно по причине своей профессии. Врач, да ещё хирург. К тому же, занимающийся мозгом. Это же столько разнообразных и, что очень важно, глубоких знаний в одном человеке. Биология, химия, биохимия, анатомия, фармакология... В общем, я уговорил

его записать на кристалл знания, касающиеся нейрохирургии, попутно научив основам менталистики. Да и не только этому. Парень был природным магом, и многое из того, что другие его коллеги осваивали месяцами, давалось ему за несколько дней. Я решил потратить немного своего времени и обучить Стрейнджа некоторым вещам лично. В частности, попоказал, как ориентироваться в астральных мирах, избегать там нежелательных встреч, собирать энергию со стихийных планов и призывать оттуда духов себе на службу.

Кстати, с удивлением узнал, что проблема потусторонних демонов нынче стоит весьма остро. В своё время я провёл весьма радикальную чистку на ближних и дальних астральных планах. Под "нож" пошли боги, великие духи и архидемоны. Уничтожены были все, кто, так или иначе, представляли глобальную угрозу. А чтобы впредь не появилось новых сверхсущностей, я создал гигантское плетение-трубу, через которую вся энергия, сверх определенного лимита выбрасывалась в пустоты пространства между мирами. На магах в материальном измерении это никак не сказывалось, а излишек, на котором мог бы взрасти новый астральный Левиафан, полностью сражался.

Увы, оказалось, что даже это было лишь краткосрочной мерой. Не прошло и двух сотен лет с момента моей "консервации", как из дальних краев явились новые сверхсущности, которые привели с собой целую тучу сущностей помельче. Трубу сломали, весь местный астрал заполонили. Между собой они не сильно дружили и, поделив меж собой новые владения, тут же передрались.

Пока астральные твари выясняли отношения, чародеи соорудили защитную систему, которая не давала кому попало с той стороны проникать в наш мир. Эта система действует и поныне, а обслуживают её маги Камартаджа, время от времени латая дыры и уничтожая прорвавшихся демонов. В последние десятилетия подобное случается все чаще и чаще. Один из архидемонов уничтожил и поглотил всех своих соперников. В результате чего серьёзно эволюционировал, став чем-то совершенно иным. Высший темный бог, наверное, именно так его можно охарактеризовать. Никогда прежде с подобным не сталкивался. Этот Дормаму будет поопаснее всех моих прошлых врагов.

Как я понял, он ведёт активную экспансию, захватывая астральные и вполне себе материальные миры. Превращает их в своеобразные фермы по выращиванию душ и комбинаты, которые эти души потом "доют", ну или искажают и превращают демонов-солдат. На восьмой день пребывания в Камартадж я решил лично взглянуть на Дормаму, лично исследовать его самого и те миры, что оказались в руках этого демона.

И... пиздец, лютый пиздец. Наш мир ещё не пал только потому, что у Дормаму огромное количество целей для экспансии, и на Землю он тратит не больше одной сотой всех имеющихся у него ресурсов. Но, рано или поздно, демон взглянет на нас чуть пристальней, и тогда конец. Эта тварь даже Жнецами закусывает, что уж говорить обо мне. Хорошо, мой домен надёжно скрыт в ирреальном астрале дублированной параллели. Не буду объяснять, где это, у несведущих мозги в трубочку могут свернуться. Из-за это то я и не заметил, какой ужас происходит совсем рядом, взаимодействуя с астральными планами, что находились, по факту, в другой мультивселенной.