Часть 4

Эрик Ван Диитрих, скромный владелец пары золотых приисков, целой сети элитных ресторанов в Йоханнесбурге и огромным числом забегаловок попроще на территории всего ЮАР. Желчный, эгоистичный ублюдок без жены и детей. Близких родственников у него не было, а с дальними отношения были такие, что лучше бы их тоже на свете не водилось.

Эрик умирал от рака крови, доживая последние часы. Он лежал под капельницей в своем роскошном особняке, в окружении слуг, только и ждущих, когда же старик испустит дух, и можно будет поживиться имуществом покойного до того, как его родственники обо всем узнают и начнут активно делить наследство.

Старик не питал по воду своих наемных работников никаких иллюзий, примерно, представляя, что они будут делать после его смерти, поэтому тратил последние силы организма на брань, обкладывая слуг забористым матом, попутно, активно задевая их "болевые точки". Об этом говорило поведение одной из горничных, которая, аки фурия, рвалась задушить деда подушкой, но крепко удерживалась садовником.

Идеальный кандидат, одинокий затворник, близких нет, единственные, кто более или менее знают старика, собрались у его постели. Четверо, садовник, две горничные и управляющий, он же, дворецкий. Единственное, конечно, придётся объяснять факт чудесного выздоровления. Но, если подумать, это не такая уж и проблема. Обычные люди, не знающие о магии и сверхъестественном, как правило, склонны верить в чудо. Духовные практики Шаолиня, пранические чакры, открытые ведическими мудрецами, зулусские шаманы, призвавшие духов предков, открытие Третьего Глаза... Да мало ли лапши, которую можно навешать.

Усыпляю прислугу вместе с хозяином и приступаю к работе. Потерявших сознание людей аккуратно укладываю на пол телекинезом, чтоб не отбили там себе ничего. Мог бы положить их и на кровать, но, увы, места для всех не хватит.

В первую очередь занимаюсь людьми, которые долгие годы прислуживали склочной сволочи. Закладываю им в головы почти одинаковые программы. Через пару секунд они встанут и по очереди возьмут из тайника Эрика по одному миллиону долларов, затем соберут вещи и уедут на машине дворецкого в Йоханнесбург. Оказавшись там, этим люди придут в себя, будучи свято уверенными, что их работодатель последнюю неделю истово молился богу, прося об исцелении. Такое поведение убежденного атеиста, каким являлся Ван Диитрих, я объяснил тем, что морфин перестал действовать, и старик мучился в агонии. На седьмой день почтенный капиталист самостоятельно выпрыгнул из постели, расцеловал всех и, дав прислуге ключ от тайной ниши с деньгами, уволил их, отпустил на все четыре стороны.

Когда тела с заложенной ментальной программой покинули спальню, я занялся стариком. Эх, как же я не люблю глубокое сканирование. А ведь придется, по-другому я в его шкуру не влезу.

***

Тьфу! Ну и сволочью же был Эрик Ван Диитрих. Одно дело знать о прегрешениях человека, и совсем другое побывать в его шкуре, ощутить все чувства, мысли и желания этого мерзавца. Будто в компостной яме искупался, честное слово! Оказывается, мой клиент был пидором, при этом, крайне этого стыдился и скрывал свою ориентацию ото всех. Дело в том, что он был еще и убежденным нацистом, половым шовинистом, консерватором и... гомофобом, как бы это

странно ни звучало.

Противоречия натуры, убеждений и порождаемых ими комплексов, породили самое настоящее чудовище. Маньяка-убийцу. Ван Диитрих пользовался услугами мужских борделей. Раз в три месяца старик приезжал в Йоханнесбург по разным надуманным предлогам, останавливался в небольшой квартирке, о которой никто почти не знал, и заказывал на тот адрес "мальчиков", после чего этих "проститутов" никогда больше не видели. Эрик отваливал огромные деньги хозяевам борделей, чтобы замять дело.

Он трахал своих жертв, а затем жестоко, но очень методично пытал. Старик считал геев чем-то вроде ужасной заразы, медленно уничтожающей человечество. А их убийство - несомненным благом. Этим он, как бы, искупал свои собственные мерзкие пристрастия.

На этом фоне то, что Ван Диитрих всячески старался наебать своих работников с зарплатой, штрафами, лазейками в трудовом договоре, угрозами не продления контракта, разными, в том числе незаконными, методами давил профсоюзы, уже не кажется таким страшным. Хотя вреда наносило куда больше. Одно дело тридцать "парней по вызову", и совсем другое десятки тысяч работников, вынужденных терпеть трудовой беспредел. Конечно, их никто жестоко не убивал и не пытал, но, выплачивая считанные рэнды, заставляя работать сверхурочно, да еще и урезая зарплату штрафами, Ван Диитрих вгонял этих людей в нищету, депрессию, лишал надежды на лучшее будущее.

И зачем я все это говорю? Хм, наверное, чтобы выговориться. Столько ментальной грязи я уже давно не "видел". Теперь у меня нет никаких сомнений. Запускаю во все еще живого подонка одно плетение из школы Смерти. В его душу встраивается плетение-паразит, которое начинает перестраивать ее под новые нужды. Оно буквально сплавляет духовное и материальное начало, превращая тело в неизменную константу, живую до тех пор, пока цела душа. Но это далеко не конец преобразований.

После этого заклинание начинает выдавливать из него Жизнь, заменяя ее Смертью, внешне это проявляется в побледневшей коже, усохшем теле и глазах, которые стали отдавать слабым фиолетовым светом.

- Уааа... ыгх... эээаа... - когда преобразование было закончено, Ван Диитрих очнулся и принялся хрипло завывать.

Что неудивительно, бытие нежити для разумного существа - боль. Есть, конечно, вампиры, личи, высшие умертвия, некоторые виды некрохимер, которые таких проблем не имеют. Так как являются полноценными существами Смерти, для которых сосуществование с этой стихией - абсолютная норма. А вот тот, кто был превращен в низшую нежить, испытывает просто незабываемые ощущения. Тело понимает, что с мертво и сигнализирует мозгу об этом, посылая болевые сигналы. Ну а душа отторгает испорченную оболочку и стремится ее покинуть. Но не может. Создавая безмозглых болванчиков с прошитыми командами, нет смысла заморачиваться с подстройкой духовной оболочки под Смерть.

- Заткнить, - приказываю своему новому рабу.

Тот сразу же замолкает, продолжая мучиться, не издавая ни звука.

Эрика Ван Диитриха я наказал за все его злодеяния, оставил разум, но не стал превращать в высшую нежить. Упырь, именно так называются подобные твари. Преступники, нагрешившие столько, что убийства для них категорически недостаточно.

Вкладываю в упыря новую ментальную программу, спустя мгновение он встает с постели, подходит к гардеробу и начинает переодеваться. Смотреть на голые телеса мертвого старика я не хотел, поэтому вышел из спальни, спустился в гостиную и залез в бар. Как ни крути, а выпить хочется.

После того, как упырь переоденется, он покинет свой бывший особняк и выроет себе на заднем дворе яму, в которую благополучно спрячется в ожидании незваных гостей.

- Ум, хорошо, - сказал я сам себе, хряпнув двести грамм нормального французского коньяка.

Какой бы сволочью ни был Эрик, толк в хорошей выпивке он понимал.

Так, надо узнать, что в мире твориться. Благо, у Ван Диитриха есть несколько компьютеров, в том числе портативных. И да, у него также есть и беспроводной интернет.

Старик до последнего держал руку на пульсе, контролируя свои компании чуть ли не в ручном режиме. Просматривал записи со скрытых камер, проводил видеосовещания с менеджерами чуть ли не каждый день, отслеживал котировки на бирже с намерением выгодно купить или продать имеющиеся акции.

Один из ноутбуков был здесь же, на полке под большим телевизором. Достаю его оттуда телекинезом, притягиваю к себе и поднимаю экран...

Так, а как им вообще пользоваться? К стыду своему, я напрочь разучился работать с компьютером, смотрю на кнопки и не знаю, что делать.

Пришлось потратить час, чтобы заглянуть в глубины памяти и буквально вытащить оттуда давно забытые знания.

Устроившись поудобнее, включаю ноутбук. На пару секунд загорается синий экран, а затем появляется стандартная заставка Windows. После нее снова загорается синий экран, но на этот раз в центре висит картинка, название профиля и белая строка. Старик никому не доверял и, естественно, поставил везде заковыристые пароли.

Набираю взятый из его памяти код, и получаю доступ к системе. На заставке висела нейтральная картинка водопада. В углу были видны ярлыки стандартных программ. Microsoft Office, Paint, браузер интернета и прочее.

В память компьютера даже не залезаю, знаю, что нет здесь почти ничего, Эрик этим аппаратом практически не пользовался. Вместо этого сразу же открываю Google Chrome. Хм, а что мне нужно узнать в первую очередь? Да уж, получив доступ к почти неограниченному источнику информации, я снова не знаю, что делать. Хочется столько всего узнать...

Ладно, начнем с самого насущного. Мировая обстановка. В первую очередь, конечно, политика. А там видно будет.

***

Устало откидываюсь на кресле, подхватываю телекинезом бутылку с коньяком и наполняю стакан. До краев.

Итак, на дворе 2012 год, и, во многом, события сходятся с тем, что я помню. Европа,

колонизация других континентов, агрессивный дележ планеты в виде Мировых Войн, распад крупнейших колониальных империй, войны за национальную независимость, социализм, Холодная Война, блоковое противостояние, распад Советского Союза и всего Варшавского Договора, установление однополярного мира. Подъем Китая, распад Югославии, отделение Косово от Сербии, бомбежки этой страны блоком НАТО, установление капитализма в бывших республиках СССР, войны на Ближнем Востоке, крушение светских арабских республик - все это я прекрасно помню по прошлой жизни. Но вот чего я не помню, так это мутантов, людей, которые имеют те или иные необычайные способности. И у меня совсем не отложилось в памяти самое настоящее инопланетное вторжение, случившееся два года назад. И случилось оно... вы никогда не догадаетесь где.

Конечно же, в США! В городе Нью-Йорке. Какая неожиданность, правда?

По официальной версии, представитель инопланетной гуманоидной расы по имени Локи, обладая некими исключительными, призвал на Землю неких иных инопланетных существ, чтобы захватить с их помощью нашу планету, но команда суперпрофессионалов и сверхлюдей под названием "Мстители" помешала его коварным планам осуществиться. Самого Локи обезвредили и передали его сородичам, которые заточили злодея в тюрьму.

Звучит, как какой-то бред, или сюжет комикса. Но я перелопатил, наверное, половину интернета. Видео на YouTube, фотографии, статьи, книги, интервью. Само вторжение было запечатлено на множество камер. От инопланетян осталась куча оружия и артефактов, которые можно было купить на черном рынке.

Мне и своих проблем хватало, разбираться же еще и со всем этим... Мутанты, инопланетяне, команда супергероев под крылом правительства Соединенных Штатов. Ну их жопу адскому бегемоту! Однако здравый смысл подсказывает, что во все это я таки влезу. Не может такого быть, чтобы магия никак не была причастна к появлению мутантов. Скорее всего, это какой-то побочный эффект системы мироздания, который еще предстоит изучить. Ну а политика... без нее никак. В той или иной мере, но политические процессы пронизывают все сферы человеческой жизни. Влияют на них и сами испытывают влияние.

Ну а я буду вмешиваться в политику на глобальном уровне. Это без вопросов. Я сделаю то, что хотел совершить в прошлой жизни, но не мог в силу отсутствия ресурсов, связей и даже, в какой-то мере, знаний.

Но сейчас мои возможности очень широки, и я жажду нести миру добро, справедливость и равенство!

Кхм-кхм... как-то слишком пафосно вышло. Ну вы поняли, что я имею в виду.

Употребив еще один стакан элитного бухла и ощутив легкий шум в голове, начинаю превращать этот особняк в нормальное обиталище архимага.

Перво-наперво устанавливаю вокруг участка барьер, не пропускающий вовне никаких магических колебаний. Убедившись, заклинание работает, как надо, и никаких огрехов в структуре плетения мной допущено не было, начинаю создавать дополнительное крыло на задней стороне. С помощью магии Жизни заставляю самые обычные орхидеи в саду мутировать в деревья, которые разрастаются и образуют целый небольшой дом. Стены, крышу, потолок, лестницы, перила и даже мебель. Использую также Землю для создания надежного фундамента и достаточно глубокого подвала.

После того, как крыло было закончено и качественно встроено в уже имеющийся особняк,

начинаю расширять пространство своего нового жилища, увеличивая его раз в тридцать. Новые комнаты, огромные залы, пара внутренних бассейнов и, что немаловажно, надежный механизм сокрытия всего этого для гостей, которым я не доверяю.

Вот войдет непосвященный человек сюда и не увидит лишь особняк Эрика Ван Диитриха, каким он был до сегодняшнего дня. И только совершив довольно сложную и запутанную последовательность действий, такой гость сможет попасть в мой настоящий дом.

При этом, в новом крыле я никак пространство не искажал. Там будет находиться стационарный портал, и подобные конструкты вносят в его работу сильные помехи, превращая транспортный коридор в смертельную ловушку.

Но портал будет завтра, а сегодня хотелось бы провести остаток дня в безделье и моральном разложении. Все-таки я сегодня хорошо поработал, а любая работа должна чередоваться с отдыхом.

Так, посмотрим, где у нас там злачные места в Йоханнесбурге. Вновь беру в руки ноут и вбиваю в поисковике соответствующий запрос. Ага, элитный стрипбар "Черный Бутон". Двусмысленное весьма название. Также намекающее о цвете кожи, выступающих там девушек. Название, как у борделя. Хотя, не удивлюсь, если там и подобные услуги оказывают.

Прежде, чем заявляться туда, пришлось потратить еще немного времени. На смену облика. Седой к походу по девкам не подходил совершенно. Нужно было что-то другое.

В порыве творческого хулиганства я решил стать негром. Лысым мужчиной высотой почти в два метра, одетым в косуху, накинутую поверх белой майки. Ну и как вишенка на торте черные байкерские штаны. Образ вышел... запоминающийся. И, что главное, абсолютно для меня новый.

Найдя фотографию этого бара со спутника, перемещаюсь туда по этому образу. Раз, и я уже в центре современного мегаполиса. Гул машин, гул прохожих, звуки обуви, соприкасающейся с асфальтом, визг тормозов. Все это сливалось в один шум. Шум большого города.

Постояв немного на тротуаре, привыкая к непривычной обстановке, я свернул с главной улицы, скрываясь от глаз людей и видеокамер. Найдя достаточно укромный закуток, сбрасываю с себя скрывающие чары и иду уже, куда собирался.

Проходящие мимо смотрят на меня с откровенной опаской и предпочитают уступать дорогу. На входе стрипбар дежурила пара белых охранников. Здоровые, бритые лбы. Тем не менее, они были ниже меня на полголовы. И один из них преградил мне дорогу.

- Что за дела, бро? - осведомился я у охранника на чистом английском.

Голос в этом облике у меня был низкий с легкими, почти неразличимыми ультразвуковыми нотками. Да лицо я скорчил достаточно мрачное.

- Вам сюда нельзя, - с каменной рожей сообщил мне секьюрити. Тем не менее, я ощущал его беспокойство и сомнение в своих силах. Его напарник, тем временем, уже достал из-за пояса шокер. Готовится к обострению ситуации.

- Схуяли?

Определенно, в этом что-то есть. Эта простая и грубая манера речи будто освобождает меня от

многолетних оков. Не надо соответствовать ничьим ожиданиям, подавать пример, быть живым символом мудрости... Многое сковывало меня, втискивая в узкие рамки, не давая быть собой.

Хм, а может я просто, освободившись от обязательств, начинаю саморазрушаться и деградировать? Хороший вопрос... Вот только... Какого хера я забиваю голову всякой хуйней?!

- Заведение... закрыто, - еле выдавил из себя охранник спустя несколько секунд.

И не от страха, как можно было подумать. Просто он не знал, что ему говорить. А сказать правду здоровяк почему-то стеснялся... или боялся?

- Н-да? - издевательски приподнимаю бровь и провожаю взглядом только что прошмыгнувшего мимо плюгавенького мужичка в костюме. Охранники даже не попытались его задержать.

- Да!

- Или вы, уебаны, сваливаете в туман. Или я вас уебу! - искать другой стрипбар я не хотел. Да и какого эти сволочи меня не пускают?!

- А силенок хватит? - подал голос второй охранник и включил шокер, пугая меня шелестом электрического разряда.-

- Позови главного, паря. Я с ним перетру, и мы все решим.

- Пошел нахер, ебаный ниг... - охранник не внял моему дипломатичному предложению, но...

- Уймись, Лэнс. Он прав, пусть с ним мистер Ярд разбирается, - ...был осажен первым охранником, который очень хотел сбагрить проблему, в моем лице, на кого-нибудь другого.

После этого он достал рацию и, включив ее, на местном диалекте голландского, который именуют: "африкаанс", позвал сюда того самого Ярда.

Тот появился меньше, чем через минуту и сходу произвел на меня определенное впечатление. Это был тридцатилетний худощавый мужчина в черных брюках и белой рубашке, у которой рукава были до локтя закатаны. Аккуратно уложенные темные волосы спадали до плеч. И этот хипстоватого вида мужчина был магом. Вот так вот!

Или это невероятное стечение обстоятельств, или обладателей волшебной силы в мире намного больше, чем я думал.

Кстати, магом этот Ярд был довольно странным. Почти вся его мана имела довольно интересный окрас. И, что характерно, совсем не стихийный. Я видел похожее у магов, посвятивших свою жизнь искусству менталистики. Вот только даже у магистров Разума количество "серой", разреженной маны не достигало и трети от объема всего резерва. Но у этого человека почти нет обычной маны. Как он колдует, даже не представляю.

- Что за хрень? Ты хоть знаешь, от чего ты меня оторвал? - недовольно поинтересовался он у того первого охранника, загородившего мне дорогу. На лице у него застыло весьма неприятное выражение высокомерия, как бы, говорящее: "все говно, а я красавчик".

- Мистер Ярд, простите, но без вас никак. Вот, господин, хочет зайти.

- Вижу, - посмотрев на меня с откровенным презрением и враждебностью, сказал Ярд, - что ж, не повезло тебе, нигер.

И практически в то же мгновение этот гад попытался грубо влезть мне в разум. Не ожидая столь нахального хода, я не смог сдержать рефлекторную реакцию и ударил в ответ.

Хипстоватый Ярд покачнулся, будто на стену налетел, его взгляд принялся метаться, а лицо сделалось потерянным. Спустя пару секунд из носа, глаз и ушей у него обильно потекла кровь, и он упал на асфальт лицом вниз. И только еле двигающаяся спина говорила о том, что он еще жив.

- Что за... - пораженно уставился на рухнувшего мага охранник по имени Лэнс. В его эмоциях рельефными контурами проступило охерение и дикий страх, направленный на меня, - мутант, ты блядский мутант!

http://tl.rulate.ru/book/49752/1253404