

## Глава 381: Беспорядок на кухне

В конце концов Бун выходит, и девушки оглядывают его с ног до головы, в итоге кивая на его наряд. "Ладно, по крайней мере, ты вписываешься в роль. Пока не начнешь говорить".

Бун пожимает плечами, он и сам не очень-то любил говорить, так что подражать шикарному и напыщенному диалекту сотрудников "Ультра-Люкс" он не считал возможным. Тем не менее, он уперся на трость и спросил их: "Почему вы здесь? Какова ваша цель?"

Та, что повыше, скрещивает руки: "Месть. Очевидно, я задавала слишком много вопросов, пока была здесь, поэтому они решили похитить меня. Полагаю, ты видел этого ублюдка в ванной", - заявляет она.

Бун кивает: "Месть. Я понимаю, только постарайся не вовлекать в это невинных людей", - говорит он.

"Таков план".

Бун продолжает расспрашивать девушек о том, что они собираются делать. Очевидно, они уже пробыли в Ультра-Люксе пару дней, они не собирались оставаться так долго, но действия Ультра-Люкса против них требовали какой-то формы возмездия.

Не то чтобы Бун обвинял их, он был более мстительным человеком, чем большинство. Если это можно было так назвать, план состоял в том, чтобы проникнуть в VIP-зону и узнать, что замышляет казино. Судя по тому, что они пытались похитить людей, это должно быть неспроста.

Две женщины уже сделали карту, нанеся почти все помещение, на верхних этажах не было ничего интересного, как и в общедоступных зонах. Оставались только некоторые комнаты за запертыми дверями и кухня, куда девушкам пока не удалось попасть.

Без лишних слов они быстро начали обследовать место. Бун был вынужден оставить ЭД-Э в гостиничном номере, так как его было бы слишком легко заметить. На составление схемы расположения и передвижения персонала уходит пара часов, но в конце концов появилась возможность.

Персонал, охранявший дверь на кухню, ушел в туалет до окончания его смены, что дало им время проскользнуть мимо и пройти через дверь. Пройдя через нее, они оказались в месте, которое выглядело совершенно иначе, чем остальные помещения "Ультра-Люкс"... Никакого мрамора или белого камня, только клиническая серая плитка, насколько они понимали.

Свет над ними был тусклым, как будто его не меняли много лет, а от жуткого звука, доносившегося откуда-то издалека, по коже бежали мурашки... Бун, с его хорошо отточенными чувствами, мог слышать всплески пламени и шипение плоти: "Там что-то впереди... Не шумите".

Они пробирались по серому и мрачному коридору, пока не достигли комнаты, освещенной огнем огнеметов, которые два сотрудника Ультра-Люкс использовали для приготовления туш браминов, висевших на крюках.

Эти двое, казалось, не слышали группу, вместо этого они просто непрерывно жгли мясо с какой-либо целью. Бун собирается обратиться к девушкам, но останавливается, так как они

уже начали подкрадываться к мужчинам.

Он с удивлением наблюдает, как Джоанна ударяет тростью по голове крайнего слева мужчины, разбивая трость и, скорее всего, мгновенно убивая его.

Кристин отступает назад и наносит сильный удар другому, прежде чем тот успевает среагировать, отправляя его на пол без сознания. Бун подходит к ним и смотрит на них: "Хорошая работа...".

Джоанна топчет шею потерявшего сознание мужчины и добивает его, а затем смотрит на Буна: "Ну что, Сквинти? Есть идеи, куда мы должны положить тела?"

Бун на мгновение оглядывает комнату и замечает что-то вроде утилизатора. Скорее всего, они выбросили туда куски ненужного мяса брамина, можно сделать то же самое и с их телами.

Избавившись от трупов, группа продолжает пробираться по коридорам. Время от времени им приходилось останавливаться из-за патрульных, но они быстро продвигались вперед.

Вскоре они наткнулись на дверь, ведущую на какую-то кухню... Здесь были печи, раковины и все остальное, что может понадобиться повару. Единственное, чего не хватало, так это самого повара.

Краем глаза Бун замечает движение: холодильник оказался не таким уж пустым, как он думал вначале. Он подходит к нему, но вынужден броситься назад, так как оттуда, размахивая тесаком, выбегает человек.

"ВЫ НЕ ДОЛЖНЫ ЗДЕСЬ БЫТЬ!" - восклицает он, продолжая кромсать воздух на части. Бун в конце концов падает на задницу, увернувшись от множества ударов. Он не любил ближний бой, а без нормального оружия это было особенно актуально.

Он готовится к очередной серии ударов, но с облегчением наблюдает, как банка с бобами влетает мужчине по лицу. Он отшатывается назад и хватается за лицо, не замечая, как Джоанна бросается вперед и бьет его головой, одновременно хватая тесак.

Сила удара отбрасывает мужчину назад без оружия, но Джоанна на этом не останавливается, она делает шаг вперед и вонзает тесак в плечо повара.

"АААРРГГХХ!" - кричит он от боли, падая на землю и быстро поднимая неповрежденную руку.

"С-стоп! СТОП! Я сдаюсь!"

Джоанна еще пару раз ударяет мужчину ногой в живот: "О? Прости! Должно быть, я неправильно поняла, когда ты пытался зарезать моего друга!" - говорит она насмешливо-апологетическим тоном, продолжая пинать.

Бун встает и отряхивается, проверяя, не порезался ли он во время короткой стычки. Кроме нескольких небольших царапин на предплечьях, он остался относительно невредим.

"Подождите, нам нужно, чтобы он был в сознании и ответил на наши вопросы", - говорит он, и Джоанна дуется под своей маской, прекращая избивать мужчину.

"Д-да, да... Только не бейте меня!"

Джоанна пожимает плечами и бросает взгляд на Кристин, которая в данный момент

наблюдала за тем, не пройдет ли еще кто-нибудь из персонала мимо кухни. "Ты знаешь, как вести допрос, Сквинти? Все мои методы включают в себя нарезку на кусочки и кубики..."

Бун слегка усмехается: "Оставьте это шефу, но нет, пока что он нужен нам живым... Я займусь этим", - говорит он, вспоминая все сеансы "допроса", которые он наблюдал у Афтона.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2928449>