

После того, как Афтон перелез через стену, он оглядывает окрестности, дабы лучше разглядеть, куда ему следует идти. В центре территории, окруженной стенами, кажется, находится "главное" здание, что бы это ни значило. Оно выглядело так, как если бы оно использовалось для жилья.

Очевидно, там также была лестница, ведущая на крышу, которая больше походила на сторожевую башню, чем на что-либо другое, самодельные стены из металлолома и металлическая крыша, чтобы тот, кто находился внутри, мог укрыться от снарядов.

Вайлит, вероятно, была там, он осматривает территорию и замечает кучу спящих собак... Стены не соединялись с главным зданием, так что ему придется идти мимо собак. Он прикусывает внутреннюю сторону щеки, размышляя, куда же идти дальше, и в конце концов решает обойти главное здание сзади и подняться на крышу.

Он не знал, что может скрываться за входной дверью, поэтому не собирался рисковать, врезавшись дверью в спящую собаку. Правда, ему нужно быть осторожным, иначе тот, кто жил в импровизированном здании, мог бы заметить его... Но он был уверен, что как-нибудь справится.

По правде говоря, карабкаться по сооружениям, изготовленным из прицепов, было довольно легко, поскольку было огромное количество опор для рук.

Афтон в конце концов добирается до крыши и удивленно поднимает бровь при виде того, что он находит наверху: множество полок с различными химическими веществами, взрывчаткой и другими ценными вещами. Зачем Вайлит хранить все это здесь? Может быть, она думала, что только она сможет подняться сюда?...

Качая головой, он проверяет полки, а также коробки с боеприпасами, которые были беспорядочно разбросаны по полу. Кладет в карман все, что найдет пригодным для использования, а также хорошую порцию химикатов.

После этого он обращает свое внимание на лестницу, ведущую вниз в "собачье логово", Афтон не знал, чего ожидать, но надеялся, что все будет просто, отрежет голову и уйдет...

Внутри темной металлической комнаты он сразу же заметил множество собак, которые спали внутри. К счастью, их было не так много, как снаружи, но это все равно было проблемой. Оглядевшись вокруг, он замечает что-то вроде тюремной камеры? Заглянув внутрь, он замечает множество молодых собак, а также множество обглоданных костей, которые подозрительно напоминали человеческие.

Качая головой, он пробирается в соседнюю комнату и сразу же встречает свою цель. Вайлит крепко спала на матрасе, расстеленном на полу... Собаки окружили ее кровать, и она даже использовала одну из них в качестве подушки. Честно говоря, Афтон не удивился бы, если бы она трахалась с ними в данный момент, сумасшедшая сучка.

Присутствие собаки действительно ограничивало его возможности... Даже если бы он смог приблизиться, не побеспокоив их всех, ему все равно нужно было бы как-то убить ее, чтобы она вообще не издала ни звука, а затем отрезать ей голову так, чтобы собака-подушка этого не заметила... Довольно невозможно, даже для Афтона.

Так что ему нужно было либо просто разнести ее пулей в череп, либо выбрать более творческий метод.

...

Во-первых, у Вайлит здесь действительно не было ничего полезного. Единственное, что он мог бы предложить, - это клетка, в которой содержались молодые собаки. Он мог догадаться, почему им не разрешили выходить вместе с остальными, вероятно, они были недостаточно обучены, чтобы начать нападать на всех, кого увидят... Хм, ему бы это не помешало.

Он подкрадывается к камере и вытаскивает Психо, который он подобрал на крыше. Его Медицинские навыки давали ему подробные сведения не только о людях, но и о животных. Он мог примерно оценить количество Психотропа, которое он мог бы ввести животному без последствий, он засовывает руку внутрь и тычет в одну из собак, следя за тем, чтобы уколоть одну из них с ужасно поврежденной кожей. Инфекция помешала бы ей почувствовать укол иглы, что позволяло сделать инъекцию, будучи не обнаруженным.

Сама дверь была закреплена тяжелыми веревками, Афтон развязывает их, но оставляет все на местах, кажется, что она все еще закрыта. Покончив с этим, он крадется к лестнице и ждет, когда Психот начнет действовать.

...

...

Пару минут спустя собака, которую он накачал наркотиками, начинает рычать во сне, пускать слюни, наугад дрыгать лапой и кусать воздух. В конце концов она открывает глаза, показывая ужасно красные и налитые кровью глаза.

"АРФ! АРФ! АРФ!" - лает она, причем сам звук похож не на собачий лай, а на лай волка или льва. Она продолжает лаять и кусать клетку, пока Вайлит не начинает шевелиться.

Афтон держится подальше от посторонних глаз. Вайлит ворчит себе под нос: "Ну и что? Разбуди меня, давай песик, ты хочешь взбучки?!"

Он наблюдает, как женщина ругает собаку через клетку, но она совсем не успокаивается. Все еще пускает слюни повсюду и грызет прутья решетки. "Хм? Тебя кто-то накачал? Ты получишь порцию, только если будешь хорошим мальчиком, понимаешь?" - говорит она, поняв, что она под эффектом.

Глаза Афтона расширяются при этом, очевидно, у Вайлит был опыт в этом. Не говоря уже о том факте, что она знала, что что-то не так, собаки обычно не могли вводить себе Психо в конце концов!

Он собирался подкрасться, вырубить ее и утащить из комнаты, кишасей собаками, дверь клетки распахивается, собака ударяется о нее, заставляя Вайлит отступить назад.

Она вытаскивает оружие и собирается выстрелить в собаку, но она уже сомкнула свои челюсти вокруг ее руки, оружие падает.

"АРРГХХ! ПЛОХАЯ СОБАЧКА! ПРОЧЬ! ОТВАЛИ!" - кричит она, мечась вокруг, пробуждая других собак ото сна.

“Черт”. Афтон бормочет, прикрывая лицо ладонью.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2266542>