

Группа грабит Гадюк и их убежище, но не находит стоящего. Их оружие было не в хорошем состоянии и стоило всего пару сотен крышек.

Они действительно нашли небольшую заначку химикатов, которую Афтон быстро засунул в свою сумку вместе с остальным, он продаст их, как только найдет кого-то подходящего, он не мог же продать сильно ограниченные химикаты НКР, не так ли?

Они продолжали обход скалы, пока не нашли небольшую тусклую картину на стене, глядя на окружающую местность ближе, они могли увидеть небольшую скрытую тропу, ведущую в пещеру. Это, должно быть, оно, к счастью, было спрятано достаточно хорошо, иначе Гадюки и любой другой, кто случайно наткнулся, уже могли бы обчистить все.

Группа входит внутрь, Афтон и Тамия включают свои фонари Пип-Боя, освещая место янтарным и зеленым светом соответственно. Они не встретили никаких врагов, и Афтон бросает взгляд на Тамию, на мгновение прикусывая язык, прежде чем спросить:.. Во время драки ты вообще когда-нибудь... Чувствуешь, что время остановилось?"

Она поднимает бровь на странный вопрос: "Остановилось время?... Да нет, иногда, конечно, все кажется медленным, но это просто адреналин, полагаю я..."

Афтон вздохнул с облегчением, она не дала никаких признаков того, что ее Пип-Бой работает так же, как его, она либо никогда не испытывала V.A.T.S. либо была очень хороша во лжи, либо просто не имела системы. Он был почти уверен, что вот-вот вынюхает ложь с [Личина Шпионов], так что он был почти уверен, что ее Пип-Бой был нормальным.

Он кивает: "Да, наверное, просто адреналин. Просто хотел узнать, все ли остальные иногда чувствуют то же самое, что и я... Это довольно странно." он объясняет это, и они продолжают входить.

Никто не продолжает тему его вопроса, и в конце концов они входят в большую комнату, большие ящики с припасами, кажется, были построены здесь внутри, и шкафчик стоит в середине комнаты на полу. Карл окидывает комнату взглядом в поисках ловушек и пожимает плечами: "Давайте я проверю, не наченяны ли ящики, прежде чем начнем их осматривать".

Двое других кивают, Афтон подходит и проверяет, что внутри шкафчика. Он открывает его, и его встречает сжатая связка чего - то похожего на радиационные костюмы... Он не знал, зачем они здесь и будут ли вообще полезны. Несмотря на это, он запихнул их в рюкзак и посмотрел на Карла, который все еще осматривал ящики.

- Нашел несколько радиационных скафандров, есть идеи, что с ними делать?"

- Лучше держать несколько, а остальные продай, никогда не знаешь, когда они пригодятся." - пробормотал Карл, перескакивая через ящик и проводя пальцем по внутренней стороне, кивая сам себе, поскольку не чувствовал спускового крючка.

Группа открывает различные ящики и проверяет, что в них... Всего было четыре ящика, один из которых содержал много ИРП (сухпаёк), которые, вероятно, использует НКР, что означало, что это, вероятно, были их запасы в какой-то момент.

Другой содержал много полезных компонентов и металлолома, вероятно, для ремонта и тому

подобного, Афтон взял пару инструментов, которые также содержались, и запихнул их в свою сумку, они значительно облегчили бы обслуживание или модификацию оружия.

Последние два были самыми интересными, в одном лежали груды униформы НКР, все выглядели свежими, в то время как в другом было большое количество служебных винтовок, 9-миллиметровых пистолетов, гранат и боеприпасов к соответствующему оружию.

Это был настоящий джекпот, остальные ящики были для них относительно бесполезны, но это оружие можно было продать за приличные деньги. Афтон бросает взгляд на Тамия: "Ты хочешь обновить свое снаряжение? Огнестрел всегда пригодится", - утверждает он.

Она кивает и перекидывает одну из служебных винтовок через плечо рядом с топором, запихивая патроны в небольшой рюкзак, который она использовала для переноски различных предметов. После этого Афтон и Карл набивают свои сумки боеприпасами и оружием, жаль, что им придется оставить что-то позади, но это не значит, что они не могли вернуться за этим позже...

Единственное, что Афтон постарался скрыть от глаз двух других, - это маленький комикс, который он заметил, когда они только вошли... Грогнак-варвар, книга умений, которая увеличивала его навык "оружие ближнего боя" на 3, как только он коснулся его. Жаль, что она превратилась в пыль, так как, похоже, это было крутое чтение...

[+3 Оружия ближнего боя]

Группа выходит из пещеры с гораздо более тяжелым грузом, теперь с тринадцатью дополнительными служебными винтовками, пятнадцатью 9-миллиметровыми пистолетами и достаточным количеством боеприпасов, чтобы использовать их все одновременно в течение длительного времени. Не говоря уже о радиационных костюмах, которые сейчас были у Афтона.

С этим они продолжают свой путь, возвращаясь к главной дороге и продолжая двигаться по шоссе. Они больше не сталкиваются с угрозами. И вскоре достигают перекрестка, где они договорились разделиться.

Группа смотрит на небольшую дорогу, ведущую на север, которая идет мимо Поста рейнджеров «Чарли» и, в конце концов, Новак. Тамия кивает на дуэт: "Спасибо за помощь. Предложение все еще в силе, если вы хотите помочь мне расколоть несколько черепов."

Афтон качает головой: "Может быть, в другой раз, удачи найти этот клетчатый костюм, одетый в придурка."

И вот без особых действий Курьер отделился от них, направляясь прямо в Новак. Прежде чем скрыться за горизонтом, она в последний раз помахала им, и дуэт ответил взаимностью.

- Думаешь, с ней все будет в порядке?" - спрашивает Афтон, на самом деле не зная, чем обернется ее "поиск".

Карл кивает: "Да, в этом мире есть особые типы людей, такие как "избранный" или "Одиноким странник"... Я думаю, она просто одна из тех людей, - тихо говорит он.

Афтон приподнимает бровь, Одиноким Странник был главным героем третьей игры, он не знал, кто был Избранным, но они, вероятно, были главными героями первой или второй... Разве это не означает, что Тамия должна была стать главной героиней Нью-Вегаса?... Нормальные люди

обычно не выживают после пули в голову, так что это было вполне правдоподобно.

Он стряхивает эти мысли прочь, независимо от того, что он думал о том, что должно было произойти изначально, он знал, что его присутствие, несомненно, повлияет на события, которые должны были произойти. Это была настоящая жизнь, его жизнь, и он делал с ней все, что хотел.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/1327022>