

Минуло пару дней после ухода Кристины, и большинство членов Братства слышали об этом инциденте. Из-за того, что Афтон и Вероника, очевидно, были вовлечены в это дело, им задавали много вопросов и были запросы от начальства по этому поводу, но оба оставались молчаливыми... Это было в основном связано с тем, что Кристину будут активно преследовать из-за ее "предательства", она не решилась покинуть их, когда ей давали выбор, что по Кодексу означало, что ее жизнь принадлежала братству.

Постоянное внимание к ним явно изматывало Веронику, она и так изо всех сил старалась держать себя в руках, но из-за бесконечных вопросов, касающихся Кристины, Афтон мог наблюдать ее переломный момент на расстоянии.

То ли из-за того, что она больше не проводила время с Кристиной, то ли из-за того, что она старалась забыть ее, Вероника значительно больше времени стала проводить со старейшиной над их "проектом". Хотя она до сих пор понятия не имела, что это на самом деле.

Афтон считал своим личным долгом оттащить Веронику от старейшины и дать ей немного отдохнуть, чтобы она не переутомилась. Это были единственные случаи, когда у нее действительно были перерывы, и Афтон изо всех сил пытался удержаться от того, чтобы подойти к старейшине и ударить его, поскольку он явно использовал ее эмоциональное состояние.

Чем больше времени он проводил в размышлениях о том, почему Кристина ушла и почему они так плохо обращаются с Вероникой, тем больше разочаровывался в Братстве... Ходили слухи, что эти двое были парочкой, что только заставляло более "набожных" членов постоянно осыпать ее завуалированными оскорблениями.

Афтон шел по коридорам, но услышал голос Вероники решил посмотреть, что происходит...

- Просто уходите, у меня нет времени снова разбираться с вами, идиотами." - Заявляет Вероника, поворачиваясь, чтобы уйти от трех мужчин, которые ее преследуют. Афтон не знал их имен, но знал, что все они были относительно известными рыцарями.

- Да, это так похоже на тебя, не правда ли, Вероника? Идешь по стопам своей подружки, уходишь", - заявляет рыцарь, заставляя ее остановиться и в гневе сжать кулаки.

Они продолжают насмехаться над ней, не обращая внимания на явные признаки приближающейся драки: "да, это тоже позор, она была довольно хороша собой, я бы сделал ее своей женщиной, если бы она не качалась так. Может быть, если мы поймем ее снаружи, у меня еще будет шанс?" - говорит он, прежде чем неприятно рассмеяться.

- Но она была бы хороша, не так ли? Никогда не трах -"

* Пух!*

Вероника резко оборачивается и с такой силой бьет говорящего по лицу, что зубы вылетают у него изо рта, как снаряды. Рыцарь падает на пол без сознания, остальные не оставляют все как есть.

Один бросает наносит удар ногой, другой бросает размашистый удар, но полностью промахивается, Вероника держит кулаки поднятыми и ее поза низкая своего рода боксерская

стойка. Она блокирует удар и ладонью бьет по лицу, хватая и выбивая ноги.

Он тяжело ударяется о металлический пол, кровь начинает скапливаться, Вероника на мгновение ошеломлена потенциальным убийством рыцаря братства, не в состоянии среагировать, последний пытается напасть на нее сзади.

Афтон уже спешил, когда начиналась драка, и схватил мужчину, прежде чем он ударил ее, изо всех сил пытаясь удержать его. Он получает пару резких ударов по ребрам, прежде чем Вероника ударяет своим кулаком в нос мужчины, ломая его и полностью выбивая.

Афтон падает навзничь, держась за ребра: Вероника, ты в порядке?" - спрашивает он, тяжело дыша, не обращая внимания на боль, разливающуюся по всему телу.

Она сердито смотрит на него: "я в порядке? Идиот! Следует спросить у тебя!"

- Кому какое дело до меня, ведь это на тебя напали." - говорит он, больше беспокоясь о ее психическом состоянии, чем о своем физическом.

Вероника наклоняется и надавливает на ребра, отчего он вздрагивает. - у тебя сломано ребро, давай отнесу тебя в медотсек, - говорит она, помогая ему подняться.

- Что нам делать с этими парнями?" - спрашивает он, ему не нравится, как много крови на полу.

Вероника пожимает плечами: "Кто-нибудь их найдет, сомневаюсь, что они кому-нибудь об этом расскажут... Избиение женщиной и двенадцатилетним ребенком не пойдет на пользу их гордости, - говорит она с ухмылкой.

Афтон поглядывает на нее, пока они идут, "Часто так?" - неуверенно спрашивает он.

Вероника вздыхает и кивает, "Да... Но не волнуйся, они просто помогают мне лучше драться." - говорит она, не отдавая себе отчета в том, как она устала.

- Знаешь, если у тебя возникнут проблемы, ты всегда можешь поговорить с моим отцом, он сможет решить проблему. Я знаю, что он думает не так, как эти парни."

Вероника качает головой: "я не хочу беспокоить его, это не настолько серьезно, чтобы нуждаться в его вмешательстве." - говорит она, опуская очевидное "пока".

Они прибывают в медицинский отсек, где Афтона осматривают и принимаются лечить, а Вероника остается, чтобы убедиться, что с ним все в порядке... Тридцать минут спустя трое мужчин, напавших на нее, были принесены на носилках другими людьми.

Было довольно забавно наблюдать, как они просыпаются и видят дуэт на другой стороне комнаты.