Глава 36: Драматический Исход

Через неделю после разговора Афтона с Кэти Стэнтон Майлз действительно подошел к нему. Афтон сидел в своей каюте и читал книгу о том, как биологические гуманоиды двигаются и как это переводится в машины.

- Э-Э, Афтон?" - Спросил Майлз у него за спиной, заставив его быстро обернуться к неожиданному гостю.

- Да? - отвечает он, не продолжая, так как хотел, чтобы Майлз сказал то, что ему нужно.

...

- Мне очень жаль... Я веду себя, как... Я старался поправиться как можно быстрее, но я устал, я ... мы должны быть готовы к нападению НКР. Я не позволю им отнять у меня кого-то еще, я не позволю им, - быстро говорит он.

Майлз не был таким холодным, как раньше, но его одержимость НКР, казалось, не куда ни делась... Возможно, его мать переключила его внимание с личной силы на коллективную, он мог себе представить, что мальчик примет это, поскольку один человек не может сделать так много... Это означало, что он хотел помочь, а также получить помощь от Афтона.

Это было не совсем то, что он имел в виду, но, по крайней мере, Майлз начал самоанализировать свою ситуацию, признавая, что он был истощен, в конце концов, это был первый шаг, и было очень разумно беспокоиться о надвигающейся борьбе с НКР.

- Что ты хочешь, чтобы я сделал, Майлз?"

- Я хочу, чтобы ты подготовил меня, Мелиссу и всех, кто хочет сражаться против НКР."

- Почему бы не спросить Дорана? Я не учитель и даже близко не достаточно квалифицирован, чтобы преподавать", - говорит он, скорее чтобы оправдать себя от необходимости учить других.

- Ты один из лучших посвященных, у учителей другие обязанности, и они не подготовят нас достаточно быстро."

...

Афтон качает головой: "Я помогу тебе, Майлз, как всегда, но ты просишь слишком многого, я все еще учусь и тренируюсь, я не могу тратить столько времени на обучение других. Если вы хотите этого, то это зависит только от вас."

Майлз кивает, "ладно... По крайней мере, ты стараешься."

В конце концов они с Майлзом нашли время, когда он будет обучать его некоторым продвинутым вещам, которые он знал, обучая его на стрельбище, некоторым основным навыкам рукопашного боя и другим вещам, которые могут понадобиться.

Они делали это раз в неделю в течение часа или двух, точно так же, как он договорился с Кристиной и Вероникой. Ну, раньше так было...

Как он закончил с Майлзом, он ушел, чтобы встретиться с Кристиной и Вероникой, но нашел только Веронику, стоящую в комнате наедине с обеспокоенным выражением лица. Когда он

вошел, она повернулась к нему, "Афтон? Ты не видел Кристину? Я не видела ее весь день и не могу найти! - быстро говорит она, почти паникуя.

- Ты уверена? Где она обычно бывает?" - спрашивает он, стараясь сохранять спокойствие в быстро ухудшающейся ситуации.

- Я уже заглядывала туда! Я везде искала!.... Она... Возможно, ее даже нет внутри Гелиоса-1! - восклицает она, пробегая сквозь свои мысли. Вероника быстро поворачивается к нему с решительным взглядом: "ты останешься здесь и подождешь, не вернется ли она... Я пойду поищу ее снаружи, мы... Найди укромное местечко, где мы могли бы проводить время вместе, - говорит она, прежде чем выбежать из комнаты.

Афтон пытается последовать за ней, но знает, что его не выпустят наружу из-за того, что НКР становится все более агрессивным с течением времени. Он начинает бродить по коридорам на случай, если Вероника пропустила Кристину, к сожалению, ее нигде не было.

Вероника даже не надела силовую броню, когда покидала Гелиос-один, стражники у двери коротко расспросили ее, но она солгала о том, как старейшина дал ей разрешение.

Она держалась подальше от их обычных путей патрулирования, так как НКР, скорее всего просматривает их. Вместо этого она стала карабкаться и кружить вокруг горы, пока не оказалась в уединенном месте... Это был бы идеальный обзор для снайперов НКР, если бы они знали или даже могли добраться до этой позиции. Единственный способ добраться до него был со стороны, ближайшей к Гелиосу-1, что делало это невозможным для них.

Она осматривала здание и все дороги, вскоре увидела вдалеке свалку и многие другие места... Это было хорошее место, любимое место Вероники.

Однако она была не одна, когда наконец добралась до вершины, Кристина сидела, свесив ноги со скалы с несчастным выражением лица: "Кристина!" - Крикнула Вероника, оттаскивая девушку от края, боясь, что ее возлюбленная сделает какую-нибудь глупость. - Я искала тебя повсюду, ты знаешь, как я беспокоилась?!"

Кристина слегка улыбается, прежде чем выражение ее лица снова становится хмурым .Просто за все Вероника" - зловеще говорит она.

...

- Что? Что ты имеешь в виду?"

Кристина оттягивает воротник в сторону и показывает свой голографический жетон, это была металлическая штука с голографической технологией посередине, которая отображала индивидуальные сведения о своём владельце. Один из них подробно описывал ее имя, возраст и происхождение, в то время как другой подробно описывал ее ранг и опыт в Братстве Стали... Она отстегнула тот, в котором хранилась ее личная информация, и вложила его в руку Вероники. - Я хочу, чтобы это было у тебя... Не забывай меня, - говорит она, ее глаза блестят, она изо всех сил старается сдержать слезы.

Глаза Вероники расширяются: "Запомн-Нет, ты никуда не пойдешь! Ты не можешь бросить нас всех, я тебе не позволю! - говорит она, собственнически хватая Кристину и роняя жетон на землю.

Кристина обнимает ее, некоторое время царит тишина, и вскоре она отвечает: Тогда давай со

мной.

Вероника медленно выдыхает через нос, думая об этом: "почему, почему ты уходишь? Если тебя что-то беспокоит, я могу помочь, ты же знаешь."

- Ты ничего не можешь с этим поделать, я хочу остаться, но у меня нет выбора... - говорит она, не вдаваясь в подробности.

http://tl.rulate.ru/book/49725/1273942