Глава 16. Кухня и Выручай-комната (часть 2)

Вся комната затряслась. Стол, а вместе с ним и недоеденный завтрак Джона испарились. Спустя полминуты тряска прекратилась, Джон успел подумать, не землетрясение ли это.

Однако, ракетные комплексы с ядерными зарядами и не подумали появляться... Напротив, после сеанса тряски в комнате вообще ничего не оказалось.

Джон расстроился. Казалось, Выручай-комната старалась изо всех сил, но его желание было невозможно исполнить.

«Ладно, попробуем что-нибудь попроще...» Джон прочистил горло и сказал: «Тогда, нужна многозарядная ракетная установка, способная накрыть весь Хогвартс (включая Запретный лес) за тридцать секунд, Торнадо или Защитник подойдут».

Комната снова затряслась, Джон чуть не упал на пол, к счастью, перед ним появилась колонна, которую он обхватил, чтобы удержаться на ногах. Такова была сила Выручай-комнаты. Однако никаких ракетных установок не появилось!

«Чёрт, это тоже не сработало... Ладно, возьмём вариант попроще... ОБТ тип-59!»

«Не работает?»

«35-миллиметровый гранатомёт тип-87... может это будет не слишком сложно?»

«Автомат АК-47?»

«Пистолет тип-92?»

«Штык?»

...

«Что, даже штык создать не можешь?» Джон не мог успокоиться. Сначала он подумал, что Выручай-комната его неправильно услышала, и несколько раз повторил слово «штык»... Результат оставался неизменным. После сильной тряски, комната оставалась пустой.

«А тебя точно стоит называть Выручай-комнатой?» Джон беспомощно посмотрел на стену: «Ты даже штык или пистолет создать не можешь!»

Со стороны стены раздались неприятные звуки... немного похожие на плач. После чего перед Джоном появился стол, на котором стояла бутылка Шотландского виски и бокал. Взлетев, бутылка наполнила бокал виски, который в свою очередь подлетел к Джону.

«Ладно, ладно, всё с комнатой в порядке!» Выпив бокал до дна, Джон вдруг моргнул: «Это всё печально и неприятно... Может ли быть такое, что вещи, которые появились после 1949 под запретом?»

Подумав об этом, он вдруг понял кое-что! Хогвартс был построен в 993 году н.э, до конца первого тысячелетия. И если не было реконструкции, то Выручай-комната должна была быть создана тогда же!

«Мне нужны доспехи крестоносца и меч танг дао». Серьёзно сказал он.

В этот раз Выручай-комната справилась. Появились доспехи и длинный острый меч... практически в тот же момент. Броня была тяжёлой, Джон с трудом смог её поднять. Конечно, пули ей не заблокировать, но стрелы – вполне. Меч был остро заточен, а на гарде было написано Гао Ян на китайском.

Отложив в сторону доспехи и меч, Джон подумал, что его догадка верна. Выручай-комната была построена тогда же, когда и весь остальной Хогвартс. Как и Распределяющая Шляпа, источником её сил было могучее волшебство, дающее ей некое подобие разума, но её знания и способности находятся на уровне её создателя. Поэтому всё, что было изобретено позже, включая такую простую вещь, как штык, не может быть создано комнатой.

Джон решил провести эксперимент другого рода, чтобы удостовериться.

Он попросил у комнаты книг по «Защите от Тёмных Искусств», и книги появились следующие: «Путеводитель по практическим проклятиям», «Как превзойти Тёмные искусства», «Самооборона чарами»... Проверив даты их написания, оказалось, что они все без исключения были написаны между 9 и 10 веками н.э.

Кажется, они будут не слишком полезны... Джон убрал их в сторону. Магия тысячелетней давности, кто знает, как сильно она развивалась за прошедшие годы, она не могла не отличаться от магии настоящего времени... К тому же, неэффективно изучать такую магию вслепую, это может привести к ошибкам.

Он махнул рукой и доспехи, меч и книги испарились, будучи заменены на большое зеркало – проявитель врагов, несколько вредноскопов и детекторов лжи. Всё это было нужно для защиты от тёмных искусств, но неизвестно, помогут ли они на самом деле. Так же тут были несколько шёлковых подушек и манекены для тренировок.

Джон поднял палочку и начал практиковать заклинание окаменения. Оно было его единственным атакующим заклинанием на данный момент, хоть и не летальным. Нужно было постоянно практиковаться, чтобы улучшить свои навыки... и иметь возможность оказать сопротивление при встрече с врагом.

Когда Джон покинул комнату, на часах уже было восемь утра. Первый урок начинался полдевятого, и это была трансфигурация у профессора МакГонагалл. Урок был совместным для Пуффендюя и Гриффиндора. Кабинет находился на седьмом этаже, так что Джон добрался туда за пару минут. Дверь кабинета была открыта, но внутри никого не было. Наверное, первогодки сейчас завтракали...

На кафедре восседала полосатая кошка. Джон не стал игнорировать её присутствие, подошёл и поклонился: «Профессор МакГонагалл».

Кошка взглянула на него, кивнула, но не стала обращаться человеком.

Джон занял одно из мест в первом ряду и открыл «Руководство по трансфигурации для начинающих», написанное Эмериком Свитчем. Бесцельно оглядываясь вокруг (уже заучив всё содержимое книги наизусть) он иногда посматривал на кошку на кафедре. Анимажия была действительно сильным волшебством. Профессор МакГонагалл, превратившись в кошку, не только выглядела как кошка, но и вела себя соответствующе. Как будто у неё появлялись нужные животные инстинкты.

Правда с точки зрения Джона, эта магия была не слишком полезна. В конце концов, превращаться можно только в обычных животных, попытка стать одним из волшебных

созданий (таких как феникс, дракон, гиппогриф и так далее) может привести к непредсказуемым последствиям... Значит, став животным, волшебник не станет сильнее, а наоборот, сможет пользоваться лишь клыками и когтями. К тому же, обычная трансфигурация тоже может превратить волшебника в животное, но на короткое время, впрочем этого будет достаточно чтобы ускользнуть откуда-нибудь в виде животного... к тому же, можно использовать разные типы животных, в отличие от анимагии, где волшебник придерживается одного и того же животного.

Ну и нельзя было не отметить, что анимагом можно было стать лишь через несколько лет обучения, а так же был риск неудачи. За весь двадцатый век появилось лишь семь зарегистрированных анимагов, и даже добавив незарегистрированных, их число не могло превышать два десятка. Для обычного волшебника это очень сложная магия.

Обобщив, можно сказать, что анимагом нельзя стать без обучения, эффект слаб, а польза невелика за исключением особых случаев. Мягко говоря, цель не оправдывает средств.

<http://tl.rulate.ru/book/49694/1251146>