Глава 14: Пенелопа Пуффендуй.

Пение постепенно затихло…

— О, музыка! — воскликнул Дамблдор, произнося фразу, закрывающую банкет. — Ее волшебство затмевает то, чем мы занимаемся здесь. А теперь всем пора идти спать.

«Первокурсники, следуйте за мной!» Высоко поднял руку староста факультета Габриэль Трумэн, подавая им знак собраться вокруг него. Ученики, факультет за факультетом, от Гриффиндора до Слизерина, выходили из зала… Обозревая толпу и столы, Джон увидел, что учеников Гриффиндора, Когтеврана и Слизерина было примерно поровну, но вот Пуффендуйцев – почти в два раза больше.

Первокурсники, возглавляемые Габриэлем, прошли мимо еще болтающих за своими столами старшекурсников, вышли из Большого зала и поднялись вверх по мраморной лестнице.

«Поздравляю! Добро пожаловать на факультет Пуффендуй». Габриэль произнёс вступительную речь, пока они шли: «Нашей эмблемой является барсук, которого часто недооценивают. Это животное очень спокойно, если его не провоцировать, но если его разозлить, он может справиться с животными намного больше себя, вплоть до волка».

«Общая гостиная Пуффендуя находится на первом этаже, в том же коридоре, что и кухня». Габриэль вёл их по коридорам, игнорируя людей, изображённых на портретах, что указывали на них, перешёптываясь между собой. Джон вдруг понял, что они уже на первом этаже.

«Перед нами кабинет зельеварения. Если пойти направо и пройти через потайную дверь в стене, можно попасть в общую гостиную Слизерина… Клянусь, никогда там не был!» Подмигнул им Габриэль.

«Может, вы нас пропустите, первогодки-Пуффендуйцы?» Раздался сзади них холодный возглас.

«Добрый вечер, мисс Фарли!» Габриэль жестом показал своим первокурсникам отойти в сторону, и сам отошёл к самой стене: «И… первокурсники Слизерина!»

Джемма Фарли, староста Слизерина, вела за собой первокурсников, и они столкнулись со студентами Пуффендуя в узком проходе.

«Давайте все дадим друг другу пройти» Предложил Габриэль.

«Согласна». Кивнула Фарли.

Две шеренги перемешались, перемещаясь справа налево и наоборот. Слизеринцы повернули направо по коридору, а Пуффендуйцы отправились прямо.

Астория Гринграсс стояла сразу за Джеммой и они с Джоном разминулись почти в упор, но не посмотрели друг на друга.

«Не бойтесь Слизерина, как барсуки не боятся змей». Засмеялся Габриэль: «На чём я остановился? Ах да, перед нами кухня!» И повёл их дальше по коридору: «Вход в нашу общую гостиную спрятан в бочках, лежащих в правом углу коридора… Вот здесь!»

«Делайте, как я говорю, нужно постучать по крышкам двух нижних бочек в середине второго ряда, выбив «Пенелопа Пуффендуй», и крышки сами откроются… Мы единственный факультет,

вход в покои которого защищён магией против нарушителей. Если вы постучите не по той крышке, либо ритм будет неправильным, вас обольёт уксусом, ха-ха!»

Сказав это, он полез в одну из бочек. Джон и остальные первокурсники полезли за ним. Пройдя туннелем, круглым как дубовая бочка они прибыли в круглую комнату с низким потолком, где ощущался слабый аромат земли. Она была обставлена множеством мягких диванов и стульев. Это и была общая гостиная Пуффендуя.

«Если бы сейчас был день, здесь бы светило солнце, а через окна было видно траву и одуванчики». Габриэль подошёл к круглой двери, ведущей из комнаты: «Теперь я отведу вас в ваши спальни, за мной!» Первокурсники продолжили идти за ним. Джон остановился рядом с камином… Над ним висел портрет волшебницы. Под ним была табличка: «Пенелопа Пуффендуй (964-1032), одна из величайших волшебниц в истории Британской магии. Родилась в Уэльсе в 964 году н.э. Участвовала в основании Хогвартса в 993 году, и считала, что все дети с магическим потенциалом должны иметь возможность попасть в Хогвартс. С 998 по 1032 годы занимала должность директора Хогвартса, будучи второй, кто получал эту должность. Величайшей заслугой Пуффендуй было открытие более двухсот полезных трав и растений. Вдобавок, она много сделала для охраны продуктов питания от проклятий и для домашних эльфов».

На портрете Пенелопе было между 20 и 30 годами. Она была очень красива и вызывала ощущение элегантности и доброты. Стоя на фоне недавно построенного Хогвартса, она смотрела на него.

Джон торжественно поклонился портрету основательницы Хогвартса и факультета Пуффендуй.

В Хогвартс каждый год приезжало множество новых учеников. Гриффиндор отбирал храбрых и бесстрашных, Слизерин – чистокровных и амбициозных, Когтевран – умных и индивидуальных, но что насчёт Пуффендуй? Неужели она брала только честных и трудолюбивых? Нет, это было не так. К ней шли все те, кто не попал на другие факультеты, независимо от стандартов Пуффендуя!

Представьте, что маленький волшебник получает письмо из Хогвартса и радостно приплывает сюда на лодке… А затем Распределяющая Шляпа говорит, что не видит в нём ни храбрости, ни хитрости, ни ума, ни трудолюбия, ничего; Он не подходит ни на один из факультетов, и всё, что его ожидает – заклятие забвения и поезд домой. Как жестоко это могло бы быть!

Пуффендуй же говорила такому новичку, что он может попасть на её факультет. Даже для такого как он, кто не попадал под нужные критерии.. до тех пор, пока он являлся волшебником, глупым и бесполезным, неважно, он имел право обучаться в Хогвартсе.

Джон вспомнил, как количество Пуффендуйцев в зале в два раза превышало любой из оставшихся факультетов… Если бы не Пенелопа, половину из них бы отсеяли в первый же день…

Подняв голову после поклона, он заметил, что Пуффендуй на картине ему подмигнула. Он улыбнулся и ушёл в дверь, открытую Габриэлем.