Глава 3 - Новые планы на будущее.

Спустя полчаса, мистер Эрик Харт вёл свой автомобиль на пути к Лондону. Джон сидел на заднем сиденье. От Саутгемптона до Лондона было два часа езды, так что у него было время поразмыслить. И занят его ум был тем, что можно было описать полуШекспировским высказыванием: «Магия или Наука, вот в чём вопрос!»

Честно говоря, выбора-то тут и не было... Хотя магическая составляющая в Гарри Поттере была не то чтобы слишком могущественна, многие вещи были довольно полезны и сильны. Например, философский камень, способный превращать камни в золотые слитки и продлевать жизнь до бесконечности, маховик времени, доступный студентам, начиная с третьего курса, и почти не имеющий побочных эффектов, эликсир удачи, делающий человека практически неуязвимым и дающим ему успех во всём...

Телепортация, изменение памяти, контроль разума и так далее, большинство взрослых магов могли это использовать. Можно сказать, что хороший волшебник в мире Гарри Поттера обладал не только и не столько боевым потенциалом, сколько большим ассортиментом до ужаса полезных навыков.

С текущим уровнем развития науки, её ещё лет 300-500 до таких же возможностей. Впрочем, волшебники считаются слабыми относительно владельцев огнестрельного оружия, благодаря контролю Министерства Магии над заклятиями разрушения.

Питер Петтигрю, например, смог взорвать половину улицы одним заклятием, Винсент Крэбб, чьё Адское пламя могло разрушать Крестражи, причём оба они далеко не лучшие ученики в Хогвартсе, поэтому возможности разрушения недооценены.

Для Джона было бы глупостью считать, что магии нет. Поэтому все предыдущие планы и всё, чем он занимался последние десять лет, пришлось отбросить. Нужен новый план на будущее. Изучение магии как следует для него теперь очень важно, общий уровень учеников Хогвартса не так уж высок. Посмотрите на Гарри и Рона, оба считались одними из лучших учеников, один был капитаном команды по Квиддичу, второй - старостой класса. Можно представить средний уровень других учеников.

Джон был уверен, что с его развитым умом взрослого и хорошей памятью он должен научиться контролировать магию намного лучше своих «одноклассников».

Вторая важная вещь - держаться подальше от троицы «главных героев». Начиная с первого года обучения, у них были инциденты с Цербером на первом, Василиском на втором, на третьем оборотни с дементорами, на четвёртом дракон, русалки, сфинкс, и Волан-де-Морт красочно завершал этот список. С такими существами и десяти жизней не хватит, если ты не являешься главным героем какой-нибудь повести, верно?

Джон явно таковым себя не ощущал, и магии воскрешения в больнице Святого Мунго вроде как не придумали, поэтому если он хотел приносить пользу, стоило не приближаться к этой троице. К слову, если он правильно помнит год, то его поступление в школу будет тогда, когда Гарри будет во втором классе, следовательно, нужно оставаться подальше и от Джинни Уизли. Её на первом году обучения полностью контролировал Волан-де-Морт, и она заходила в тайную комнату, выпустив Василиска перед Хэллоуином. Остановить её не получится никак. Джон был не настолько самоуверен, чтобы быть готовым столкнуться с Крестражем Волан-де-Морта в первый же год.

Ещё лучше не слишком дружить с Даблдором и Джон сейчас думал совсем не о его

ориентации. Даблдор был сильнейшим из всех, поэтому Джон боялся, что тот обо всём узнает, стоит ему только заглянуть Джону в глаза. Если откроется истина о том, что он переродился, кто знает, что он будет о Джоне думать.

Впрочем, не должно случиться ничего неожиданного. Джон ведь был обычным маглорожденным, так что он не должен привлечь внимания Даблдора. Нужно лишь держаться в тени и дожить до изучения Окклюменции, и бояться уже будет нечего.

На втором году ему стоит остерегаться выходить на улицу по ночам в полнолуние. Неизвестно, как именно подействует волчье противоядие Снегга на Люпина. Что если эффекта не будет? Или Люпин не примет его, или примет недостаточно? В-общем, слишком рискованно.

О дементорах беспокоиться не стоило, в школу они попасть не могли, Даблдор не пускал их по личным соображениям. К тому же, Министерство запрещало им вредить людям. Конечно, Патронуса стоит заполучить, его света достаточно, чтобы отогнать дементоров, в случае чего.

Турнир трёх волшебников будет на третьем году. Это хорошая возможность, может быть он сможет завладеть вниманием миссис Максим настолько, что переведётся в Академию магии Шармбатон и перевезёт в Париж свою семью, так он сможет избежать участия в воскрешении Волан-де-Морта. Если ему повезёт.

«Лондон, Вестминстер, Черинг Кросс Роуд, 117... Я думаю, мы приехали!» Эрик остановил машину, взглянув на свой блокнот. Они припарковались перед маленьким и грязным баром, находившимся между книжным магазином и магазином музыкальных пластинок.

«Здесь?» Эрик поднял голову и с некоторым подозрением воззрился на номер дома «Дырявого Котла».

«Похоже на то...» Кивнул Джон.

«Добро пожаловать, джентльмены!» Практически лысый бармен, чем-то похожий на грецкий орех, тихо появился рядом с ними. «Я владелец Дырявого Котла, Том».

«Магл?» Взглянул он на Эрика, затем перевёл взгляд на Джона. «Поступаете в Хогвартс?»

«Да, Сэр!» Кивнул Джон, и сказал: «Меня зовут Джон Харт, я поступаю в Хогвартс. А это мой отец, он не разбирается в магии».

«Понятно, думаю, Вам стоит пройти в Косой Переулок». Ухмыльнулся Том, владелец Дырявого Котла: «Следуйте за мной».

Они прошли вглубь бара, и вышли в маленький двор, окружённый стенами. Здесь не было ничего кроме сорняков и мусорного контейнера.

«Три кирпича вверх и два в сторону от мусорного бака... постучать три раза!» Том указал им на стену и повернулся: «Мне нужно приглядывать за баром. Удачи вам, мистер Харт и мистер Магл!»