

Демонизированная рука дымового пистолета впиалась в живот Айзенвелла, как копье из плоти и крови, но это было не самое серьезное ранение. По-настоящему серьезным было то, что кровь на дымовом пистолете описала греховный гимн вдоль его руки и ввела его в руку. В тело Айзенвелла.

Это сила хаотической крови, несущая в себе зародышевую форму первородного греха, и грязь, которой боится даже святое воплощение истинного \*\*\*\*. Когда сила его собственной крови рассеялась, дымовая пушка, которая уже была сильно повреждена, превратилась в улыбку и туман. Немного белой пыли улетучилось. С момента покушения он и не думал о том, чтобы выжить, и только с помощью силы собственной крови он может нанести непоправимый урон воплощению истинного бога.

□□ С другой стороны Военный Волк ударил своими костяными руками по прозрачной фигуре, оттолкнув ее назад.

□□ Кубики упали на землю, вращаясь непрерывно, не останавливаясь, и поле битвы, на котором сражались друг с другом, внезапно затихло.

□□ "Отступаем!" Айзенвелл решительно приказал, что теперь он должен полностью подавить хаотическую силу крови, влитую в его тело дымовой пушкой, и у него больше нет сил продолжать бой.

Хотя он все еще скрывает полную боевую мощь "фантома", это не значит, что он готов отчаянно сражаться с Седриком здесь, потому что он не уверен, что это все спина противника, и даже если он победит, что произойдет, Annihilate с другой стороны?

□□ Айзенвелл под прикрытием "фантома" вместе с членами своей команды понемногу эвакуировался из этой заброшенной автомастерской.

□□ Волки тоже собрались вокруг волка, и тот слегка покачал головой.

□□ "Босс, сумасшедший волк, железная голова... они погибли в бою". Один из членов группы доложил волку.

□□ "Ну, понятно." Волк спокойно подошел к Седрику, который упал на землю. "

Помнишь ли ты человека, который сбежал с тобой раньше, и человека, который убил Айзенвелла последним?".

□□ Седри посмотрел на волка, страх, паника, гнев, его мозг в растерянности, даже немного в растерянности.

□□ Варвольф вздохнул: "Не я должен быть самым печальным, а ты. Они умерли за тебя, а ты даже не помнишь своих друзей. Я действительно не знаю, что ты задумал".

□□ Наконец он спросил неосознанно: "Если ты победишь, они смогут вернуться к жизни?"

□□ Услышав слова Волчьих Воинов, Седрик, наконец, немного пришел в себя. Они все мои друзья? Улыбка дымящегося пистолета и сумасшедшего волка появилась в его сознании. Может быть, настоящий друг и способен на такое, но он действительно немного ублюдок, даже друг считается.

□□ "Это должно быть возможно", - неуверенно сказал Седрик.

□□ "Если не получится, мы с тобой смертельные враги". Волк словно говорил банальную вещь.

□□ Подошла Алиса: "Хватит, не нужно больше ссориться в это время".

□□ Волк повернул голову, чтобы посмотреть на Седрика и спросил, "Что мне теперь делать?"

□□ Седрик подошел и поднял крутящиеся кости на земле, его мысли стали яснее: "Эдмунд-----  
Кроме того, что они поймали меня, они поймали еще одну женщину!"

□□ Элис слегка покачала головой: "Вас следует задержать отдельно. Когда Айзенвелл отступил, с ним не было пленника, и мы не нашли никого другого в этом гараже."

□□ Нет... Седрик заставил себя успокоиться. Он вспомнил каждое слово, сказанное им Эдмунду, и через несколько минут спросил: "Могу ли я вам доверять?"

□□ Как раз в тот момент, когда Элис хотела ответить, в руке Седрика выпала игральная кость с цифрой 20.

□□ "Кажется, ты нашла ответ, не так ли?". Элис тихо вздохнула, такой босс действительно везде держал руку на пульсе.

□□ Седрик поднял кубики на полу и кивнул: "Иди к владельцу бара. Владелец нравятся красивые женщины".

□□-----

□□ В Калифорнии десятки тысяч баров.

В этом месте, где собираются туристы, бесчисленное множество красивых женщин. Если нет специального метода, то поиск такого владельца бара, которому нравятся красивые женщины, несомненно, будет иголкой в стоге сена.

□□ Но у Седрика есть такой специальный метод. В комнате Элис передала Седрику лист бумаги с названием бара, а Седрик продолжал бросать двадцатигранные кубики.

□□ "Это этот?"

□□ "Это этот?"

□□-----

□□1,1,1-----

□□ спрашивали снова и снова, цифра 1 постоянно была обращена вверх, давая отрицательный ответ, но Седрик дал этой кости судьбу.

□□ Он обладает способностью вмешиваться в будущее, и, естественно, он также обладает способностью предсказывать будущее, особенно для таких простых вопросов "да" или "нет".

□□ Число 1 и число 20 непосредственно представляют отрицательный и положительный ответы.

□□20! Нашел!

□□ Седрик взволнованно поднял перед собой записку: "Бар "Падший ангел"".

□□ В шумном баре Седрик сидел на стуле несколько сдержанно. Напротив него сидел Люцифер в бордовом костюме, обнимая латиноамериканскую красавицу, и с улыбкой сказал: "На этот раз ты опоздал".

□□ Услышав ответ собеседника ~www.wuxiax.com~ Седрик почувствовал некоторое облегчение, кажется, он наконец-то нашел человека, который знает все.

□□ "Как мне тебя называть?"

"Утренняя Звезда." Люцифер ответил с улыбкой. Услышав ответ Люцифера, Алиса рядом с Седриком слегка напряглась, а затем посмотрела на Седрика рядом с ним, показывая ясный взгляд. Это существо достойно сотрудничать с Ним, знать все планы.

□□ Седрик некоторое время не понимал значения имени Морнингстар, он спросил с тревогой: "Могу ли я узнать, как разрушить эту \*\*\*\* мировую линию?".

Из уст Алисы он примерно понял, что ему нужно сделать, создать новую мировую линию в мире, обреченном на гибель, но это не вдохновило его, ставшего смертным, он может только надеяться, что Люцифер нашел здесь настоящий ответ.

□□ Люцифер поднял свой бокал и с улыбкой сказал: "Ты теперь такой милый".

Его действительно интересует текущее состояние Седрика. Седрик - его избранный инвестор. Как превосходному венчурному капиталисту и боссу венчурной индустрии \*\*\*\*, Люциферу, безусловно, необходимо побаловать себя Инвесторы знают больше.

□□ Седрик заставил себя сделать глоток вина и беспомощно сказал: "Неужели все люди, знающие правду, такие же умные, как ты?".

□□ Выслушав вопрос Седрика, Люцифер с улыбкой ответил: "Насколько я знаю, все так. От Моисея до Иисуса, все они боги".

□□ Затем он отставил бокал с вином и спросил с улыбкой: "А знаешь, почему?".

□□ Седрик опешил: откуда я знаю такие проблемы?

□□ "Потому что мы лишь наблюдатели судьбы, не вмешиваясь в нее".

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2315217>