

Вперед, на северо-восток!

Я шагал по тракту, временами нырял в лес, преодолевал реки, а потом снова возвращался на дорогу и шел по ней.

Давненько же я не путешествовал по суше. Я то жевал съедобные корешки деревьев, то лизал цветочный мед, то хрустел орешками... И разумеется, не стоит забывать про мясо, добытое на охоте, куда же без него.

Бывало, я ловил рыбу в мелких речушках и оставлял ее на несколько дней солиться на солнышке, ведь я особо никуда не спешил. Вот именно этого чувства свободы и непринужденности мне и не хватало, когда я был на корабле.

Ну, в морском приключении тоже есть своя прелесть, но по большей части я был просто пассажиром, которого доставляли из одной точки в другую. Все же это нельзя сравнить с той радостью, которую я испытывал, когда шел на своих двоих, ведь я мог сам решать, идти ли мне дальше, остановиться, ускориться или замедлиться, или вообще остаться на одном месте на несколько дней.

Если мне по дороге попадались деревушки, то я заскакивал в них и менял добытые на охоте трофеи на соль, перец и другие приправы, после чего продолжал свое неспешное путешествие.

Дорога от крупнейшего порта Долбогарда до Джампемона в княжестве Травойя пешим ходом занимает около полутора месяцев, но так как я постоянно отвлекался, то на самом деле мне потребовалось почти два.

И вот перед моим взором раскинулись привычные мне пшеничные поля. Сейчас был не тот сезон, чтобы любоваться золотым морем, но все же я окунулся в ностальгию, глядя на тот самый каменный корабль, плавающий по волнам из пшеницы.

Однако...на краю поля зрения я обнаружил незнакомое мне строение. Там, по ту сторону пшеничных полей возвышалась весьма агрессивная на вид крепость, которой явно не было во время моего предыдущего визита.

А-а, в том направлении же лежит Каркойм, верно? Та самая страна, северная часть которой была захвачена Зиденом, а оставшийся юг стал вассалом для республики Вилестрика.

Без сомнений, если я направлюсь на запад из Джампемона, то как раз упрусь в передовую

линию столкновения двух огромных держав.

Другими словами, Княжество Травойя, а конкретно город Джампемон можно было без колебаний назвать продовольственным складом, расположенным рядом с зоной боевых действий. Вероятность того, что обе армии в сражении истратят свою провизию и нацелятся на здешние плодородные земли...далеко не низкая.

Впрочем, даже если дело до этого не дойдет, то не стоит забывать про дезертиров с обеих сторон, которые испугались ужаса войны и подались в бега, став при этом разбойниками. Они наверняка положат свой глаз на богатства местных жителей и начнут устраивать постоянные набеги. Вот поэтому и возникла необходимость воздвигнуть одну-две крепости.

Я все это прекрасно понимал, но не мог не чувствовать досады из-за того, что те великолепные пейзажи, которые можно было наблюдать тут во время созревания пшеницы, оказались испорчены зловещей тенью крепости.

\*\*\*

Для того чтобы попасть внутрь города, я показал лицензию кузнеца высшей категории, которую не использовал уже Бог знает сколько. Я даже немного удивился, когда увидел стоящую на документе дату... как оказалось, я получил эту лицензию уже более шестидесяти лет назад. Получается, если считать с момента, как я покинул Глубинный Лес и начал свое путешествие, прошло уже более семи десятилетий.

Или нет, может правильней будет сказать, что я с тех пор столько всего пережил и испытал, посетил так много разных мест и познакомился с множеством людей, а прошло всего-то так немного времени? Прямо даже и не знаю, как будет верней.

Привратник тоже нехило удивился древности моих документов, но он не проявил подозрений ко мне, являющемуся эльфом...даже наоборот, он с излишней вежливостью распахнул для меня ворота и позволил пройти внутрь.

А я-то думал, раз у них под боком появилась такая огромная крепость, то мне придется попотеть, чтобы попасть в город, так что я даже немного оторопел от такого отношения.

Впрочем, мне так только лучше, поэтому вспоминая дорогу, я зашагал по улицам немного изменившегося Джампемона.

Этот город изначально был довольно старым, так что на улицах то тут, то там можно было увидеть следы тщательного ремонта, но это ничем не отличалось от прошлого. Однако со зданиями было все совсем иначе. Некоторые из них так и остались старинными, или лучше сказать, старыми, а некоторые из них явно были недавно перестроены, что заметно изменило облик города по сравнению с тем, который остался в моей памяти.

Но самое большое изменение произошло с ночлежкой, где я познакомился с девочкой по имени Нона. Разумеется, ее уже может не быть в живых, а уж ее родителей и подавно, но я имел в виду не эти изменения. Местная ночлежка была примечательна тем, что она была скромной и недорогой, но сейчас перед моими глазами предстало здание шикарной гостиницы в два, а то и в три раза больше того, каким я его помнил.

Я впал в ступор, и немного заколебался, стоит ли мне заходить, вот только...если я не загляну внутрь, то какой был смысл посещать Джампемон?

Пусть Ноны может уже и не быть, но главными моими воспоминаниями об этом городе были уютная комната в гостинице, вкусная еда и теплые улыбки жителей, включая саму Нону. Коль здание изменилось, то мне хотелось узнать, почему это произошло, и стоит ли этому радоваться, или грустить из-за этого.

Приняв окончательное решение, я сделал шаг вперед. Только я переступил порог, как меня встретили...

"Добро пожаловать! А-а, эльф! Мама, эльф! К нам эльф пожаловал!"

...невинные слова приветствия маленькой девочки, ну никак не подходящие роскошной гостинице.

Это была девочка лет восьми, и хоть она была помладше Ноны в момент нашей первой встречи, но она была настолько на нее похожа, что мне невольно почудилось, что время вернулось вспять...

А-а, нет никаких сомнений, находящаяся передо мной девочка явно является потомком Ноны. Если учитывать цикл поколений людей, то она должна приходиться Ноне правнучкой. В таком случае, мама, которую она позвала – это внучка Ноны.

"Ой, это невежливо по отношению к посетителю, Айна! Прошу прощения, это дите...ох, уважаемый посетитель, а вы случаем не господин Эйс?!" спросила меня пришедшая на зов девочки женщина, которая оборвала себя на полуслове и уставилась на меня широко распахнутыми глазами.

Я невольно склонил голову набок, после чего утвердительно кивнул, на что женщина, скорее всего являющаяся хозяйкой гостиницы, изобразила на лице обворожительную улыбку и произнесла:

"Прошу прощения. Вы выглядите точь-в-точь, как рассказывала бабуля, вот я и не сдержалась... Добро пожаловать, господин Эйс, мы с нетерпением ждали вашего возвращения"