

Центральный Город хоть и является столицей Страны Шелковицы, но по сути, он служит соединительным узлом для Морского Солнца, Небесного Холма, Ракушки и Стражеграда. Наверное, именно поэтому через весь город с юга на север проходит главная улица, которая словно сливается воедино с трактом, ведущим от порта на фронт. Опять же, из самого центра ответвляется дорога, служащая для транспортировки продуктов питания на восток, в Небесный Холм. Ну а что касается западного направления, то туда вела не дорога, а широкий водный канал, который выходил напрямиком в море.

Таким образом, западная часть города была построена с учетом удобства для русалок, а восточная – для гарпии, ну а люди жили между ними, просачиваясь через всю столицу, ведь по большому счету, они не были такими уж придирчивыми к условиям проживания, как это может показаться на первый взгляд.

Итак, так как дело происходило после позднего ужина, то естественно время уже было ночное, и в небе висела красивая луна. Ведомый стариком Гоном, я проследовал до его дома, которым оказался огромный особняк в западном районе города...хотя нет, кажется, это не особняк, а додзе. Ну да, когда я понял, что он достаточно силен, я уже подумал, а не связан ли он с боевыми искусствами, и кажется, я не ошибся.

Учитывая его возраст, вряд ли он занимает позицию главы, так что, скорее всего, он был им либо в прошлом поколении, или даже еще раньше. При этом я немного удивился, что человек в его положении настолько непринужденно распивает вино с незнакомцами в относительно дешевом ресторанчике.

"Чего, даже особо не поражен?" спросил старик Гон скучающим тоном, на что я лишь равнодушно развел руками.

Нет, ну а что он от меня ожидал, я ведь тоже не один год прожил в додзе. От того что он меня сюда привел, я чувствую легкий привкус ностальгии, но паниковать как зеленый юнец уж точно не собираюсь.

Искусство копья Расена. Так было написано крупными буквами на вывеске над воротами додзе. Не скажу, чтобы мне было неинтересно, но встреча с русалкой идет в первую очередь.

Видя, как я нетерпеливо переминаюсь с ноги на ногу, старик Гон разочарованно вздохнул и повел меня внутрь. Впрочем, прошли мы не в здание додзе, а к огромному пруду, располагающемуся на территории двора. Посреди этого пруда, облокотившись на крупный камень, сидела русалка, рассматривая луну на ночном небе.

Ее нижняя половина тела, начиная от бедер, была покрыта чешуей. Молодая, красивая, и

ослепительно сверкающая, так можно было кратко описать ее. Старик Гон сказал, что познакомит меня со знатоком истории этой страны, но уж она явно таким не выглядела.

"Пруд в нашем саду связан под землей с ближайшим каналом, поэтому если нырнуть поглубже, то можно оказаться непосредственно на главном канале... Ой, Мизуё, я вернулся!" гордо объяснил мне старик с довольной улыбкой, и позвал девушку, у которой в отличие от него, на лице было выражение явного недовольства.

Вот только это немного нечестно, что она остается такой завораживающе красивой, даже когда не в настроении. Если говорить о правильных чертах лица, то я встречал много эльфов и Высших, кто может похвастаться идеальными пропорциями, поэтому это меня не сильно впечатлило. Вот только красота этой русалки была в целостности и чрезвычайной гармонии всего тела.

"Ты поздно, Гонзо. Развлекать гостей – прямая обязанность хозяина дома, и несмотря на это, ты бросил меня тут, а сам в одиночку пошел пить в город? Просто не верится" пожаловалась девушка голосом, который тоже был кристально чистым и прекрасным.

Когда я был в Морском Солнце, мне встречались только русалы, занимающиеся перевозкой грузов, но если так подумать, то внешность у них была достаточно привлекательная. Впрочем, раз никто из них не остался у меня в памяти, то можно с уверенностью заявить, что находящаяся перед моими глазами девушка является особенной, даже по меркам ее народа.

"Нет уж, я уже больше не хозяин этого додзе, так что такая логика со мной не прокатит, и вообще, ты не только не составляешь мне компанию, но еще и постоянно упрекаешь меня, что в моем возрасте уже нельзя пить. Вот поэтому я и ходил посидеть с этим остроухим братцем" отмахнулся старик Гон, как ни в чем не бывало.

Однако если он меня так неопределенно представит, то потом неловко-то будет именно мне. Девушка бросила взгляд в мою сторону, но я лишь легонько поклонился и указал рукой на старика Гона.

Давать путь для отговорок не собираюсь.

Пожалуйста, общайтесь, сколько душе угодно.

Мои дела подождут, пока вы не закончите.

Показал я жестами, смысл которых явно дошел до девушки, так как она повернулась обратно к старику Гонсу и продолжила его ругать. Спустя какое-то время, старик видимо догадался, что находится в невыгодном для него положении, поэтому...

"А, точно, братец. Ты ведь сегодня останешься у меня, верно? Я пойду распоряжусь, чтобы тебе подготовили комнату, так что дальше ты уж как-нибудь сам пообщайся с Мизуё" оставил он напоследок, после чего шустро сбежал внутрь дома.

Из-за его слишком откровенной отговорки, мы с девушкой на мгновение замерли, и несмотря на то, что это была наша первая встреча, практически с идеальной синхронностью повернулись друг к другу и рассмеялись. А все потому, что старик Гон, в его-то возрасте, сбежал, поджав хвост, словно маленький ребенок, которого родители поймали за баловством.

"Ну что поделать с этим Гонзо. Еще раз, приятно познакомиться. Как ты уже понял, меня зовут Мизуё... А вот ты, похоже, не простой лесной житель, да? Уж слишком вода тебе радуется" произнесла девушка, после того, как мы вдоволь насмеялись.

Я конечно слышал, что русалки обладают способностью управлять водой, но ее слова были для меня немного неожиданными. Похоже, девушка не только может вмешиваться в течение воды, но даже способна ощущать ее эмоции. Ну, если быть точнее, то эмоции эти принадлежат не самой воде, а духам, которые в ней живут.

Вот только, так как она русалка, и не может видеть духов, она считает, что ощущает эмоции самой воды, и я нашел эту разницу в восприятии немного забавной.

Интересно, если я поведаю ей о существовании духов, и как правильно передавать им стремления собственного сердца, усилится ли ее способность управлять потоком воды? Или же ее сила является врожденной, и никак не связана с духами? В зависимости от результата, можно будет в какой-то мере сделать вывод, есть ли взаимосвязь между способностями русалок и духами, и во мне даже проснулось желание проверить свою теорию.

"Верно. Меня зовут Эйс. Хотя я и лесной житель, или эльф, как зовемся мы у меня на родине, но при этом я не простой эльф, а Высший. Впрочем, как живое существо я не сильно от них отличаюсь, просто немного более тесно дружу с духами, вот и все" представился я, на что девушка не выказала особого удивления, а просто понимающе кивнула.

Вот так и произошла моя встреча с русалкой по имени Мизуё, которая поведает мне историю этой страны.