Она была уверена, что он знал, что она не любит цветы, так почему же он подарил ей их? Была ли это одна из его попыток убедить ее не отвергать его?

"Дядя Чжи сказал, что с помощью цветов можно выразить невысказанные слова другим людям. Это правда, мамочка?" - с любопытством спросил Сяо Бао. Это был первый раз, когда он слышал что-то подобное о цветах.

"Я не уверена, Баобао. Может быть, мы можем поискать, что означает этот цветок? - ответила ему мать, поднимая сына на ноги, заметив, что в последнее время он стал тяжелее, - что ты принес для меня, Сяо Бао?"

"Ах! - воскликнул Сяо Бао, осторожно доставая горшок с цветами, стоящий на столе, и подавая его матери, - я купил тебе гортензии, а дядя Чжи выбрал желтые нарциссы!"

Тан Мо Юй приняла горшок с гортензией от сына и поставила его на стол рядом с фотографией в рамке, на которой были изображены ее милые маленькие булочки. Тем временем Сун Фэн Янь последовал ее примеру и поставил букет желтых нарциссов на ее стол, после чего извинился, так как его телефон начал безостановочно звонить.

"Императрица" кивнула ему и проследила, как он вышел из комнаты, оставив ее наедине с Сяо Бао.

"Но почему гортензии?" - спросила она, нежно прикасаясь к фиолетовым цветам, которые подарил ей сын. Она села в кресло и позволила мальчику сесть к ней на колени. Сяо Бао с удовольствием устроился на коленях матери и с любопытством посмотрел на монитор рабочего стола.

"Почему бы нам не поискать ответы вместе, мамочка?" - предложил он, желая узнать значение цветов, которые он и его папа Чжи подарили маме.

"Хм, хорошая идея!" - Тан Мо Юй включила компьютер и подождала, пока он загрузится, после чего ввела в поисковую систему запрос о том, что символизируют гортензии.

В результате поиска появилось несколько результатов. Нажав на первую ссылку, Она нахмурилась, прочитав о значении цветка. Очень широкий спектр значений - от искренних чувств до благодарности и хвастовства.

Выбрал ли Цинь Чжи Жан этот цветок для нее или это было просто совпадение?

Гортензии стали ассоциироваться с хвастливостью и тщеславием, потому что они дают великолепные цветы, но очень мало семян. Их также дарили людям, которые отказывали в любви, как знак того, что они холодны или фригидны.

Так ли он думал о ней? Она надеялась, что нет. Она не считала его человеком, который бы

смотрел на нее свысока, но... почему ее тревожила мысль о том, что он может считать ее холодной или фригидной?

Если бы с этими словами ее ассоциировал другой человек, она бы не беспокоилась. Ее называли так с юных лет. Формально она отказала ему, но не думала, что он воспримет это всерьез.

Неужели Чжи Жан хотел донести до нее эту мысль? Она задумалась. Он понял ее так?

"Дядя Чжи выбрал этот цветок, Сяо Бао?" - спросила она сына.

Сяо Бао покачал головой: "Это красивая тетя в магазине предложила его. Тебе не нравится, мама?"

"Мне не нравится... - Тан Мо Юй смотрела, как опускается лицо ее сына, - мой дорогой Баобао подарил его мне. С чего бы мне его ненавидеть, а?"

Сяо Бао надулся на мать и скрестил руки на груди: "Мама снова дразнит меня! - пожаловался он, а потом вспомнил кое-что, - тогда, что означают желтые нарциссы?"

Тан Мо Юй смотрела на букет желтых нарциссов, который ей подарил Цинь Чжи Жан. Нарциссы расцветают весной, и она не удивилась, что он решил подарить этот цветок вместо роз, но что означали нарциссы?

Она взяла букет со стола и прикоснулась к его цветам. Ее глазам попалась маленькая открытка, спрятанная среди стеблей. Достав открытку, она прочитала аккуратный почерк на ней:

'Солнце всегда светит, когда я с тобой'.

Ее глаза распахнулись. Не было сомнений, что это почерк Цинь Чжи Жаня. У нее перехватило дыхание, а сердце болезненно забилось в груди. Что это должно было значить?

Это был первый раз, когда ее сравнивали или ассоциировали с теплом. Люди всегда считали, что она бесчувственная, что ей наплевать на окружающих, а на самом деле все было наоборот.

Он была первым, кто не ассоциировал ее с ледяным холодным айсбергом.

Снова запустив быстрый поиск, Тан Мо Юй нашла ответы:

'Уважение; безответная любовь. Единственная'.

В этот момент Тан Мо Юй потеряла дар речи. Неужели он действительно испытывал к ней такие чувства? Она не знала, как реагировать на эти косвенные признания мужчины, которому, по ее мнению, было бы лучше без нее. Она думала, что отвергая его, она избавляет его от неприятностей, которые могут возникнуть в будущем.

Она считала, что Цинь Чжи Жан не заслуживает того, чтобы о нем ходили неприятные слухи. Он заслуживал быть с той, кто сможет дать ему все, чего она не могла и не сможет дать взамен.

Как она сможет дать ему что-то, чего сама не понимает?

'Нарцисс символизирует возрождение и новые начинания. Он стал ассоциироваться с новыми начинаниями и приходом весны, потому что это одно из первых многолетних растений, зацветающих после зимних морозов', - закончила она читать.

Возрождение и новые начинания? Заслуживает ли она этого?

Ей не нужно было возрождение, если это означало потерю ее драгоценных маленьких булочек.

http://tl.rulate.ru/book/49243/2676706