Мо Юй не могла не расцвести от счастья при виде того, что ее дети стали счастливее в компании Цинь Чжи Жаня. Она полагала, что обязана ему тем, что он присматривал за ее близнецами, пока она работала днем. Это существенно облегчало ей укладывание детей в кровати ночью без их приступов и истерик. Вместо этого они рассказывали ей, чем они занимались с Цинь Чжи Жанем в течение дня.

Они с Ли Мэй Ли молчали, пока ехали к месту события, и после возвращения Мо Юй Ли Мэй Ли была рада побыть с ней и Линь Цянь Жу. Машина остановилась, Ли Мэй Ли отдала ключи парковщику и вместе с Тан Мо Юй вошла в пятизвездочный отель.

Вечеринка едва началась, но Танг Мо Юй не могла избавиться от жуткого чувства, которое возникло, как только они с Ли Мэй Ли прибыли на женский банкет. Несколько женщин повернули головы в их сторону, пряча улыбки и любопытство при виде "императрицы" после пятилетнего отсутствия в Шэньчжэне.

"Ты нервничаешь?" - Ли Мэй Ли бросила на нее забавный взгляд. Она была впечатлена тем, как хорошо подруга все это воспринимала. Она ненадолго вспомнила, что произошло на последней вечеринке, на которой они с Мо Юй были. Та самая вечеринка, где Фэн Тянь Хуа на глазах у всех испортил репутацию Мо Юй? Неужели с тех пор прошло пять лет?

Если бы это была другая женщина, она бы в страхе зажмурилась и убежала как можно быстрее. Ушла от всеобщего внимания. Позора, который получила Тан Мо Юй тогда, было достаточно, чтобы разрушить репутацию и уверенность в себе, но сейчас... Ли Мэй Ли гордилась тем, что ее лучшая подруга не струсилась от страха.

Императрица никогда и ни перед кем не опускала голову.

"Нервничаю? Почему я должна нервничать? Я никому не должна объяснять, что произошло. Они ничего не сделали для меня, чтобы я тратила на них свое драгоценное время", - Тан Мо Юй пожала плечами, проследовала за Ли Мэй Ли в бар и заказала выпивку для них двоих.

Она решила, что должна была привыкнуть к шушуканью и бормотанию окружающих. Когда она впервые появилась в светском обществе в качестве невесты Фэн Тянь Хуа, она была в центре всеобщего внимания. Теперь же, после пятилетнего отсутствия, она снова появилась на сцене, но уже не как невеста Фэн Тянь Хуа, а как генеральный директор компании "Тан".

"Наверное, ты права. Я уже сбилась со счета, сколько из них спрашивали меня, где ты и чем занималась последние годы. Это утомляло и раздражало одновременно, - Ли Мэй Ли усмехнулась и покачала головой. Она огляделась вокруг, пытаясь понять, не пришла ли Линь Цянь Жу раньше них, - но мне не нравится, как они говорят о тебе. Они ничего о тебе не знают".

"Ты хороший друг, Мэй Ли. Ты никогда не оставляла меня после всех этих лет, что мы были вместе, и за это я буду вечно благодарна тебе" - Мо Юй улыбнулась ей искренней улыбкой, которую она приберегала только для тех, кто был ей действительно дорог.

"О, Мо Юй! прекрати! Я привязалась к тебе с того момента, как ударила по носу моего старшего брата, когда мы были детьми", - Как только Мо Юй встал на ее защиту, Ли Мэйли поклялась с тех пор быть на стороне Мо Юй.

К ним подошла женщина и села на табурет, тепло улыбнувшись им. Она обладала пленительной красотой, которую нелегко было не заметить. Ее глаза сверкали невинностью и честностью, что Тан Мо Юй редко удавалось увидеть у других светских львиц, которых она раньше встречала..

"Надеюсь, я не опоздала", - сказала она Ли Мэй Ли, после чего кивнула "императрице".
"Госпожа Тан, приятно познакомиться. Я Линь Цянь Жу, и мне очень хотелось познакомиться с вами".

Тан Мо Юй кивнула и улыбнулась. Так это жена того идиота, подумала она.

"Мо Юй, это моя подруга, Линь Цянь Жу. Помнишь картину, которую я подарила тебе три года назад? Она написала ее", - Ли Мэй Ли представила свою подругу.

"Ах, вот как? Я впечатлена, госпожа Линь. Я просила Мэй Ли принести еще ваши работы, но она сказала, что вы перестали писать", - ответила Мо Юй. Она никогда не думала, что оставив у себя одну из ее картин, она каким-то образом связана с Линь Цянь Жу.

"Я рада, что вам нравится", - На щеках Линь Цянь Жу появился легкий румянец при упоминании ее работ. Она и не подозревала, что Ли Мэй Ли подарила одну из них Тан Мо Юй. Она думала, что Ли Мэй Ли купила эти картины только из жалости. Кто бы мог подумать, что она подарит ее Танг Мо Юй?

Мо Юй положила подбородок на руку, позволяя Мэй Ли и Линь Цянь Жу поговорить друг с другом. Время от времени она отвечала на вопросы Линь Цянь Жу, позволяла той называть ее "сестрой Мо Юй", и по ее настоянию Тан Мо Юй стала называть ее "Цянь".

Тогда она поняла, что не сможет избежать встречи с Сюй Вэнь Яном и Линь Цянь Жу, даже если откажется от его предложения. В этот момент Ли Мэйли рассказала ей, что Линь Цянь Жу собирается развестись со своим глупым мужем, постоянно отсутствующего дома.

<http://tl.rulate.ru/book/49243/2650206>