Может потому, что это была её вторая жизнь, время пролетало очень быстро. В ожидании банкета, Лара встречалась с Юнис и Хименой почти каждый день. Они проводили время, ходя туда-сюда между домом Лары, ареной, бутиком и рестораном.

- Лара, если ты продолжишь так говорить, люди подумают, что ты милая.

- Почему?

- Какая оторва будет говорить элегантно и вежливо?

Химена хотела поправить тон Лары перед банкетом.

- Я не знаю, довольна ли тем фактом, что ты не полностью оторва. Но я думала, что ты хотела полностью оторваться и заставить своего отца возненавидеть тебя.

- Даже злодейки могут говорить вежливо. Разве так не лучше, чем кричать, как Юнис?

Когда Лара опровергла замечание Химены, Юнис накричала на неё.

- Вот сучки, зачем вы втягиваете меня в это?

- Юнис.

- Хочешь научиться ругаться? Тогда я научу тебя всему, чему ты захочешь. Во-первых, потренируйся с фортисом. В ругани важны стойкость, интонация и грубые выражения. И убедись, что ты звучишь естественно. Ты не можешь просто сказать: «Хорошо, раз, два, три! С этого момента я начну ругаться!». Нет-нет, быть естественным — лучше всего.

- Как хорошо, что ты её учишь.

Химена закрыла рот Юнис. Затем улыбнулась Ларе и сказала.

- Вообще, есть кое-что более важное, чем твой тон.

- Что же это?

- Твоё выражение лица.

Лара внимательно выслушала совет Химены.

Даже Юнис, которая перечисляла необычные слова, чтобы научить Лару бранной речи, кивнула с серьёзным лицом.

- Выражение и взгляд более эффективны, чем любые слова, которые ты можешь сказать. Ты слишком спокойна. Хорошо, что ты всегда игнорируешь людей, что бы они ни говорили, но от этого ты выглядишь такой спокойной и элегантной.

- Тогда что мне делать?

- Тебе надо игнорировать и смотреть на них свысока. Высмеивать и злить их. Если это сложно, возможно, по крайней мере, тебе надо быть готовой тащить их за волосы?

«Понимаю».

Каждое слово, которое сказала Химена, было правильным.

Это был день банкета.

Лара пообедала с Айседорой, которая беспокоилась о ней, чтобы её успокоить. После этого она отвела Конни в гримёрку и осталась там.

- Миледи…

Конни открыла коробку с платьем и сглотнула. Затем она сказала:

- Это сумасшедшее платье…

«Я думаю, это именно то, что заказала Юнис».

Лара ухмыльнулась и кивнула.

Чёрный топ и красная юбка привлекут внимание зрителя. Верх был разработан, чтобы открыть заднюю часть шеи без плеч и рукавов. И в нём использовались твёрдые материалы, такие как доспехи, что придавало ему соблазнительный, но сильный вид. Красная юбка, открывающая лодыжки, была щедро сшита из нескольких слоёв прозрачной и лёгкой ткани.

Идеально украшенная чёрными туфлями и чёрным ожерельём, Лара встала перед зеркалом и спросила Конни.

- Ну как тебе?

- Вы выглядите как марионетка Повелителя Демонов.

Оставив позади вздорное мнение Конни, которое не было ни комплиментом, ни оскорблением, Лара села в карету и направилась к арене.

Смотритель арены приветствовал Лару с видом, будто он почти потерял сознание.

Он сказал, что до сих пор ни один дворянин не нанимал могучего воина арены в качестве сопровождающего рыцаря. Он неоднократно спрашивал, действительно ли Лара отведёт Демиана в банкетный зал.

- Поехали.

Лара подвела Демиана к своей карете.

Он был одет в форму рыцаря сопровождения, специально изготовленную Ларой.

Превосходный вид Демиана сиял ещё больше, потому что он был одет как любой другой королевский рыцарь-хранитель.

- Наш пункт назначения — банкетный зал под открытым небом на берегу Ласковой реки. Когда я войду, несколько человек, вероятно, посмотрят и заговорят о нас. Просто игнорируй их всех.

- Хорошо.

- Неприлично иметь охрану в банкетном зале с членами королевской семьи. Но я буду стоять твёрдо, скажу, что мой отец пытался меня похитить и что я без тебя никуда не пойду.

- А если нас выгонят?

- Это даже лучше. Поднимем шумиху, а потом просто проведём некоторое время поблизости. Всё, что нам нужно сделать, – это спасти принцессу.

Демиан кивнул, ничего не сказав. Он хотел расспросить Лару о многом, но решил потерпеть. Он подумал, что сейчас не время задавать такие вопросы.

- Мы почти приехали, - пробормотал Демиан.

- Полагаю, что так.

Въезд к реке был заполнен каретами. Это были дворянские кареты, украшенные дорогими волшебными огнями.

Солнце садилось.

Когда стемнело, вдоль берега реки засверкали сотни волшебных огней. Ласковая река была широкой, тихоходной и многоводной. Лодки для пикника, специально расставленные для банкета, неторопливо двигались по реке.

Сейчас было самое время для банкета.

Казалось, королевская семья ещё не прибыла.

К тому времени, когда приглашённые вельможи уже почти подошли, Лара взяла Демиана за руку и вышла из кареты.

Как она сказала Демиану, она думала, что только несколько дворян проявят к ней интерес. Говорили, что маркиз Бейли становится нарастающей силой, но в какие бы неприятности ни попала его дочь, это не будет большой проблемой для старой знати.

Поэтому она думала, что это закончится критикой со стороны её сверстников.

- …

Но как только она вошла в банкетный зал, она почувствовала огромное давление, так как на неё упало колоссальное количество взглядов.

Все, кто был рядом, смотрели на неё.

Через некоторое время ещё больше дворян в банкетном зале обратили на неё внимание. Поскольку они были дворянами, привыкшими к сплетням, им нечасто удавалось быть сосредоточенными на ком-то в течение длительного периода времени.

Они внимательно рассмотрели лицо Лары, её волосы, одежду, манеры и спутника. Теперь Лара поняла, что они все судят о ней.

- Лара.

Демиан нежно взял её ладони и вложил свои пальцы между Лариными.

- Поднимите голову.

Его голос волшебным образом двигал тело Лары.

Она привыкла к взглядам.

В прошлом её учили не смотреть в глаза и просто позволять им глядеть. Подобно травоядному зверю, у которого нет воли к борьбе, её научили опускать не хвост, а взгляд.

Но не сейчас.

Лара гордо подняла голову, как сказал Демиан.

Она выпрямила спину и расправила плечи.

Она открыла глаза, подняв подбородок.

Она шла с насмешкой на губах и двигалась высокомерно и уверенно.

«Кто ты такой, чтобы судить меня?»

Она выражала это всем своим телом.

Она устанавливала зрительный контакт с каждым, кто смотрел на неё.

Когда кто-то указывал на неё пальцем, она бросала на него резкую усмешку.

Когда кто-то сплетничал о ней, она бросала на него пронзительный взгляд.

Это была война нервов.

Она не будет пить, пока не забудет себя и не выругается, как Юнис, и не станет входить и выходить из дежурного поста за то, что натворила ужасных неприятностей, как Химена.

У Лары был свой путь.

Когда-то в прошлом она была выбрана в качестве подношения демону, чтобы спасти всех.

Когда она вспоминала тот момент, когда её живот растаял после приёма яда, текущая ситуация чувствовалась ничем.

http://tl.rulate.ru/book/49171/1999498