

После того, как Айседора вернулась в отель, Лара вышла в сад перед главным зданием и медленно пошла.

«Что мне уничтожить в первую очередь?»

Порочная и грязная причина, по которой даже принц не мог встать на его сторону. Чем больше будут критиковать её отца, тем легче матери будет развестись.

Он был грязным дворянином, общественное мнение о нём, как о добродушном человеке, было ошибочным. Он не только совершил многочисленные преступления, в том числе коррупционные, но и вёл отвратительную личную жизнь. Было так много вещей, которые знала Лара, что было трудно выбрать что-то одно.

Лара осознала этот факт слишком поздно в своей прошлой жизни.

Маркиз Бейли вёл тёмный бизнес через чёрный ход с Храмом Славы, между собой они уже годами обменивались чёрными деньгами и грязными сделками. Он вбил клин между престижной знатью и продал сфабрикованную информацию, чтобы установить свою власть. Чувствуя себя хуже своей жены, которая была намного более способной, чем он, он возился с бедными молодыми женщинами, которые влюблялись в него только из-за его лица и статуса.

«Я уничтожу каждого из них, одного за другим».

Для этого она должна в первую очередь собрать доказательства.

Лара не могла этого сделать без веских доказательств. Ей нужно собрать такие веские доказательства, чтобы её отец никогда не смог оправдаться. Она использует всё, что знает, чтобы её мать могла развестись с отцом, не тратя ни копейки на алименты.

Прогулявшись по саду, Лара повернулась, чтобы вернуться ко входу в поместье.

- Миледи.

Себастьян, который собирался последовать за Айседорой на работу, увидел Лару и подошёл к ней.

- Вы собираетесь прогуляться?

- Мне нужно собраться с мыслями.

- Для Вас есть приглашение.

Себастьян вежливо протянул приглашенный билет.

Листовые узоры и красный воск на белом конверте. Лицо Лары окаменело, как только она увидела приглашенный билет, он был ей слишком знаком. Это был конверт и воск, которые королевская семья использовала для отправки личных писем дворянам.

Лара выдавила из себя кривую улыбку.

Она знала, что Себастьян пристально смотрит на неё, но не могла контролировать выражение своего лица.

- Всё в порядке?

- Это приглашение на банкет?

- Да.

Скоро состоится банкет в честь принца Сидхара.

Хотя это не было официальным королевским мероприятием, для дворян, поддержавших принца, должен был быть устроен большой банкет. Дворяне называли это банкетом по выбору супругов, чтобы выбрать кандидатов на роль принцессы-консорта.

В прошлой жизни Лара не была на банкете.

Следуя мнению отца, она притворялась женщиной, которую можно было встретить только в храмовой молитвенной комнате или библиотеке, а не в банкетном зале. Это был мудрый план, поскольку принц Сидхар никого не выбирал на банкете.

«На этом банкете было совершено покушение на принцессу».

Лара не знала подробностей, потому что сама не была свидетельницей, но на этом банкете младшая сестра принца Сидхара, принцесса Соннет, чуть не погибла от рук убийц.

Одно можно сказать наверняка; это была работа чёрного колдуна.

Королевская семья была в ярости и демонстрировала твёрдую позицию, как будто они собирались убить все силы чёрных колдунов. Однако, по иронии судьбы, это послужило импульсом для принца Сидхара работать вместе с ними после того, как он увидел их скрытые навыки перед его глазами.

Принцесса не умерла на этом банкете.

Рыцари, защищавшие принцессу, пожертвовали собой, чтобы защитить её. После того как принцесса упала на пол, восемь рыцарей окружили и держали её на руках, прямо принимая на себя атаку чёрного колдуна.

В результате все они погибли.

«Мне нужно спасти их».

Лара была полна решимости спасти их всех.

Политическая выгода или отношения с принцем Сидхаром, конечно, важны. Но перед ней была жизнь, которую она могла спасти одним-единственным предупреждением. Она не могла просто наблюдать издалека, когда уже знала, что должно произойти.

Посмотрев на ожесточённое лицо Лары, Себастьян сказал ей.

- Тебе необязательно идти, если ты не хочешь. Это не такое важное событие. Мы можем просто выдумать историю, что ты смертельно больна.

- Я пойду.

- Пардон?

- Я пойду на банкет.

Себастьян вздрогнул.

Он знал от Айседоры, что Лара давно была влюблена в принца Сидхара, но недавно она начала его ненавидеть. Поэтому он беспокоился, что столкновение с принцем на банкете разобьет Ларе сердце.

- Не заставляй себя.

- Я не заставляю, принцу я всё равно не интересна. Кроме того, у меня есть другие цели.

- Какие?

- Я хочу показать кое-что отцу.

Это была вторая цель Лары.

Её первой целью было спасти принцессу и рыцарей, второй — унижить отца.

Маркиз Бейли наверняка посетит банкет.

Отец, который поддерживал принца Сидхара и пытался сделать его королём, и дочь, которая внесла свой вклад в спасение принцессы, когда она была в опасности.

Народ поднимет шум вокруг отца и дочери в доме Бейли, которые оба поддерживают разных кандидатов на престол. Её отец будет дрожать от её предательства.

Лара решила, что будет в этой жизни она будет не жертвой, а злодейкой.

«Только тогда это будет справедливо».

Лара закончила придумывать, что ей делать с пригласительным билетом, который дал ей Себастьян.

Затем она подошла к нему на шаг и сказала:

- Себастьян, у меня есть вопрос.

- Да?

- Если причиной развода является отец, то мать должна получать алименты, а не платить их, верно?

- ...Миледи.

Себастьян снял шляпу и взъерошил волосы.

Его поставили на место.

Для него Лара всё ещё такая же хрупкая маленькая девочка, поэтому он не мог легко говорить об этом, когда Лара подняла тему развода своих родителей.

- Насчёт этого... Фактически, да.

- Если они придут к удовлетворительному соглашению о разводе, они смогут развестись без вмешательства королевской семьи или храма и без обращения в благородный суд, верно?

- Да, ты права.

- Теперь я взрослая, поэтому я могу решать, с кем я хочу жить, и ни одна из сторон не может заставить меня это сделать.

- Конечно.

- Отлично.

Этого было достаточно для Лары.

Лара позаботится о том, чтобы у её отца не было другого выбора, кроме как добровольно подписать документы о разводе.

Встревоженное сердце Себастьяна сжалось, когда он посмотрел на ухмыляющуюся Лару.

Лара решила сначала встретиться с Юнис и Хименой.

Они быстро сблизились после инцидента, произошедшего на днях. Они без раздумий согласились, когда Лара попросила их сопровождать её, чтобы заказать платье, которое она наденет на банкет.

- Лара!

Две дамы прибыли раньше обещанного времени.

- Посмотри на них!

Юнис вошла в комнату Лары с красным лицом и поставила чемодан, который держала обеими руками.

Вслед за Юнис вошла Химена с большой коробкой.

Лара спросила их с широко открытыми глазами:

- Что это?

- Я проходила мимо бутика, который всегда посещаю. Хорошо, что ты хорошо выглядишь даже в посредственных цветах.

- Что?

- Платья. Нужно заказывать и ждать пока оно будет готово. В наши дни есть много более красивой готовой одежды.

Юнис подошла к Ларе и заставила её встать.

Затем она достала ярко-синее платье и приложила к Ларе.

- Как и ожидалось, мои глаза идеальны.

- Юнис.

- Химена! Подай мне это.

Химена открыла крышку коробки и вытащила из неё шляпу.

Это была летняя банкетная шляпа, украшенная разноцветными перьями и кружевом.

Но поля были не настолько широкими, чтобы закрывать от солнца. К полям был добавлен тонкий шнурок, закрывавший лоб и слегка свисавший с бровей, что делало его скорее украшением, чем чем-то для использования на открытом воздухе.

- Тебе лучше надеть небольшую шляпу, чтобы подчеркнуть свои объёмные волосы. Но в то же время нужно быть гламурной... Ты должна одеть это так, чтобы это было круто.

- Лара, ну ты сучка. Ты действительно хорошо выглядишь даже в посредственных цветах.

Обе дамы были очень взволнованы.

Сопоставив все возможные платья, нижнее белье, туфли и шляпки, они выбрали голубое платье, шляпку с маленькими полями, блестящие туфли, а также чёрный кружевной зонтик, а затем отдали всё Ларе.

- ...Надеть это?

- Надень это и пойдём закажем ещё одежды. Вместо неудобного и большого платья на тебе будет лучше смотреться повседневная, но эффектная одежда. Если хочешь быть у всех на устах, никогда не надевай обычное платье.

Мнение Юнис было надёжным.

Молодые дворянки, часто посещающие арену, до сих пор определяли моду молодежи в Отане. Юнис и Химена стояли на вершине лидерства в мире моды. Лара надела платье именно так, как сказали девушки. Конни подбежала и помогла ей одеться.

Конни восхищённо произнесла, обращаясь к Ларе, которая встала перед зеркалом в полный рост после того, как закончила подготовку:

- Как ни странно, Вам идёт!

- Правда?

- Не красота, но круто выглядит. Я имею в виду, я говорила Вам это раньше. Ангельская одежда Вам не идёт, миледи. Это выглядело забавно, потому что казалось, что Вы укрыты одеялом.

Как и ожидалось от Конни. Она никогда бы не сказала, что её дама самая красивая в мире, даже если это была её работа.

Когда Лара кивнула, Юнис и Химена подошли к ней с дрожащими взглядами.

- Эй, твоя горничная ещё та штучка.

- Мне нравится, что она честная.

После этого они сели в карету Юнис и направились в торговый центр.

Юнис и Химена рассказали о магазине, в который им нужно пойти, и о дизайнере, с которым

они должны встретиться вместо Лары, которая ничего не знала о роскошных покупках.

- У тебя есть деньги? - спросила Юнис.

Химена нахмурилась, как будто услышала что-то бессмысленное.

- Ты боишься, что мадам Айседора тысячи золотых не дала денег на то, чтобы её единственная дочь пошла на банкет?

- Эй, кто ж знает? Обычно купцы с раннего возраста учат своих детей быть их преемниками. Они намеренно дают мало денег на карманные расходы, чтобы их дети знали их важность...

Глядя на двух ссорящихся в карете, Лара сказала с неоднозначной улыбкой:

- Она не дала мне карманных денег. Это сделал её секретарь.

Это случилось тем утром.

Когда Лара решила, что пойдёт на банкет к принцу, он взял её бумажник и наполнил его чеками.

- Тебе понадобится платье, чтобы пойти на банкет. Мадам Айседора сказала, что если она должна отдать деньги на алименты, то нужно просто использовать их в своё удовольствие.

- Нет, я прослежу, чтобы маме не нужно было платить алименты.

Лара отказалась и сказала, что с всё в порядке, но Себастьян был настойчив и сегодня её бумажник уже был на грани взрыва.

Это были 2000 золотых.

Казалось, её мать и Себастьян установили норму в 2000 золотых каждый раз, когда давали Ларе карманные деньги.

- У меня много денег, - сказала Лара.

<http://tl.rulate.ru/book/49171/1924499>