

- Для меня это не имеет большого значения. Раб я или простолюдин, я всё равно умру на поле боя.

Это не имело никакого смысла.

Лара чувствовала, что вот-вот упадёт в обморок от мурашек, пробежавших по её спине.

Демиан был рабом.

Даже в её последней жизни с ним продолжали обращаться как с рабом, пока он не сбежал в зону беззакония. Ни разу он не упомянул о фамилии или неприкосновенности, которую он получил от наследного принца Тарагона. Она была единственной, кто изменился после возвращения в прошлое. То, что должно было случиться - произошло, и мир остался прежним, независимо от временной шкалы.

Это означает, что Демиан не был рабом в прошлом, и у него не было причин быть заключённым в тюрьму, когда она воздвигла между ними барьер.

- ...Почему ты это сделал?

- Что именно?

Лара очень хотела спросить его.

Она безумно жалела об этом.

Тогда ей следовало больше говорить с Демианом. Тогда он мог бы просто сбежать, но не сбежал.

Он намеренно попался.

- Я правда не знаю тебя.

Прожамлила Лара.

Глядя прямо в глаза Демиану с бледным лицом, она пыталась найти его облик из прошлого.

- Я тот, кто должен спрашивать тебя об этом.

Мгновенно съев большой бутерброд, Демиан сказал Ларе:

- Ты всегда выглядела так, будто знаешь обо мне всё. Тогда почему же ты чувствуешь себя со мной так каждый раз, когда я говорю тебе правду?

- Демиан...

Лара спросила его:

- Зачем ты приехал в Отан?

На этот раз он не ответил Ларе.

Раньше он отвечал ложью, а теперь лишь промолчал.

Дело оказалось действительно неоднозначным.

Следователи признали Демиана виновным в непростительном преступлении. Но узнав, что на самом деле он не является рабом и получил иммунитет от наследного принца Империи Тарагона, они покинули тюрьму с бледными лицами.

Отан был слишком маленьким.

Это было маленькое, бессильное государство, которое, хотя и не обязано было подчиняться законам империи, всё равно вынуждено было ходить на цыпочках перед ней. Дипломатические трения могли возникнуть, если бы они казнили простолюдина, к которому наследный принц Тарагона относился с особой теплотой.

Ни освободить, ни посадить Демиана они не могли.

Кроме того, как только наступило следующее утро, секретарь Айседоры пришёл с крупным чеком и спросил, сколько составляет его залог. У главного смотрителя не было иного выбора, кроме как оставить дело на усмотрение вышестоящего ведомства.

Сидхар был старшим сыном короля.

Он был способным и красивым молодым человеком. В соответствии с положением члена королевской семьи, он был элегантен и благороден. Кроме того, он был безупречен в учёбе, фехтовании и религии, поэтому люди Отана, естественно, думали, что он станет следующим королём.

Конечно, так оно и было бы, если бы не родилась его младшая сестра, которая была лучше его.

Когда принц Сидхар понял, что ему предстоит сражаться за трон со своей младшей сестрой, разница в возрасте с которой составляла десять лет, первое, о чём он вспомнил, было место принцессы-консорта, которое он оставил пустым, чтобы однажды использовать его.

- Лавров что?..

- Лавьоре.

- Лавирой Бейли?

- Лавьоре Риа Бейли, Ваше Высочество.

- Почему родители дали ей такое странное имя? Я думал, что милые имена были популярны в то время.

- Маркиз Бейли склонен заикливаться на аристократических вещах. Должно быть, он хотел показать свою элегантность длинным и сложным именем, а также вторым именем.

- Сокращённо просто Лара?

- Да, Ваше Высочество.

Старый помощник подошёл и передал картину принцу Сидхару.

Это был портрет Лары.

Он был незавершённым, но всё же великолепным. Зарисовка художника была настолько изумительна, что казалось, будто они смотрят на неё перед собой. Это была дама с острыми

глазами, дерзким взглядом и пленительной атмосферой.

- Я слышал, что маркиз Бейли отчаянно хочет сделать свою дочь принцессой-консортом, но почему этот портрет до сих пор не завершён?

- Она недавно ушла из дома.

- Почему?

- Я слышал, что чета маркизов находится в бракоразводном процессе. Мать взяла дочь с собой.

- Она дура? Она должна была остаться с отцом. Её отец дворянин, а также помощник принца.

- Это потому, что она ещё молода.

Принц Сидхар цокнул языком, сказав, что она жалкая. Он скомкал портрет Лары и покачал его.

- Я не могу сделать её принцессой-консортом прямо сейчас. Я должен выбрать женщину, которая сможет максимально помочь с королевской властью. Как он мог послать мне такую глупую женщину? Маркиз Бейли слишком жаден.

Принц Сидхар потерял интерес, потому что взгляд Лары был далеко за пределами его вкуса и не казался здоровыми.

Но его старый помощник, похоже, так не думал.

- Я не думаю, что это правильно.

- Что ты имеешь в виду?

- Маркиз Бейли имеет высокий статус, а его жена — Айседора тысячи золотых...

- Подожди, Айседора тысячи золотых?

- Она опытный торговец, который сможет накормить большой город ценой своего бизнеса и недвижимости.

- Неужели?

Глаза принца Сидхара снова обратились к портрету Лары.

Он поднял скомканную фотографию и положил её на стол. Там уже были свалены десятки портретов.

- Но они разводятся?

- Да.

- Кто решил?

- Маркиза.

«Тогда им не получится легко развестись».

Принц Сидхар только недавно узнал, что маркиз Бейли находится не в очень хорошем финансовом состоянии.

- Если его жена была такой богатой, он точно не захочет её отпускать.

- Вероятно, он будет требовать алименты.

- Тогда им нужно будет пройти через суд по разводу...

Тук-тук.

Принц постучал пальцем по столу.

Солнечный свет из окна падал на его блестящие золотистые волосы.

- Маркиз Бейли слишком хорош, чтобы его выбрасывать. Он ведёт себя хорошо, поэтому получил хорошие отзывы от старших. Я не могу просто позволить моему помощнику быть бедной разведёнкой.

- Ваше Высочество, что Вы намерены делать?

- Скажите маркизу, чтобы он потребовал крупную сумму алиментов, чтобы маркиза отозвала своё заявление о разводе. И пошлите одного из знатных старейшин с хорошей репутацией в качестве посредника в их отношениях. Она не будет такой же высокомерной, чтобы остаться при своём решении, если сам принц выйдет вперёд и попросит их примириться.

- Да, Ваше Высочество.

- Пригласите леди Лавьоре на банкет, который скоро состоится.

- Да, Ваше Высочество.

- В конце концов, она будет мне благодарна.

Принц провёл пальцем по губам Лары на картине. Когда он прижался ногтями к её упрямо сомкнутым губам, появилась отметина, как будто она блеснула улыбкой. Принц внимательно посмотрел на метку.

После этого старый помощник поднял вопрос, о котором почти забыл.

- О, что нам делать с этим рабом? Главный сторож спрашивает Вашего мнения.

- Просто отпустите его. Дайте утешение дворянам должным образом. Чем гордиться дворянину, если его избивает раб?

- Да, Ваше Высочество.

Пришло время официально начать битву за трон.

Принц Сидхар не хотел вызывать даже малейших трений с империей. В конце концов, он отпустил раба, даже не удосужившись спросить его имя.

Демиян был освобождён из тюрьмы менее чем через неделю после заключения. Лара и Конни ходили в его тюрьму с закусками дважды в день. Благодаря этому они, казалось, знали почти

все столичные рестораны.

Он сказал, что вернётся на арену.

Когда Лара спросила, зачем ему возвращаться туда, если он даже не раб, он сказал, что ему понравилось это место, потому что там его бесплатно кормили, давали ночлег и даже давали деньги. Лара была ошеломлена. Она думала, что либо получит разрешение матери вскоре привезти его домой, либо накопит больше денег и купит хороший дом в столице.

Планы на него копились в голове Лары, но случилось нечто более срочное.

Маркиз Бейли прислал письмо.

Это было длинное, длинное письмо. Письмо, которое было в основном ненужной риторикой, означало, что он не разведётся с Айседорой, если она не отдаст большую часть своего состояния в качестве алиментов.

Айседора даже не прочитала письмо, просто выбросила его в мусорное ведро.

Когда она услышала резюме письма от своего секретаря, она холодно назвала маркиза Бейли «подлым ублюдком».

Это было в пределах её ожиданий.

Но были ещё более неприятные новости из Королевского дворца.

Один из знатных старейшин, приближённый к маркизу Бейли, посетил Айседору и вежливо передал приказ принца примириться с её мужем.

- Он предупреждает меня, что превратит в нищую.

- Пардон?

- Это означает, что пока принц на его стороне, у меня не получится легко развестись с ним.

Лара завтракала с Айседорой.

Лара уже была сыта, потому что съела больше, чем обычно. Она возилась с вилок, как будто жалела о еде. Внезапно она перестала двигаться.

- Принц Сидхар???

- Да.

- Зачем ему вмешиваться в чужие семейные дела?

- Сила моего мужа и моё богатство. Я уверена, это потому, что ему нужны политические средства.

Это была победная битва для маркиза Бейли.

До сих пор было известно, что у него нет причин для развода, поэтому развод этих двоих будет оформлен по желанию маркиза, который был владельцем семьи и пользовался поддержкой принца.

Айседоре, попросившей о разводе, пришлось готовить алименты.

Лара вспоминала, что примерно в это же время её отец, маркиз Бейли, был на грани банкротства.

- В конце концов, из-за денег...

- Не беспокойся. Я сам решу эту проблему.

- Что? Мама!

- Родители сами должны решать свои проблемы. Ничего не поделаешь, если мы не сможем развестись.

Это была ложь.

Лара быстро заметила ложь Айседоры.

В отличие от прошлого, её мать во что бы то ни стало хотела развестись с отцом. Однако после того, как принц вмешался и стал угрожать ей, хоть она и была очень зла, она не подала виду.

Овощи на гриле в доме её матери были изящно нарезали.

«Мне нужно решить эту проблему».

Лара прищурила глаза.

Больше всего на свете она хотела освободить свою мать от этого кровавого дома Бейли. Как раз вовремя, все плохие поступки, совершённые маркизом Бейли, один за другим пришли в голову Ларе.

<http://tl.rulate.ru/book/49171/1919661>