

Демиан медленно отодвинулся от Лары и отвёл взгляд. На мгновение Ларе показалось, что его голубые глаза стали глубже.

Рядом был мужчина.

Он оглядел тело Лары с ног до головы, с красным лицом он выглядел довольно пьяным. Он несколько раз засовывал одну руку в штаны, встряхивал и вытаскивал её. Никто не знал, был ли он дворянином или нет. Не имело значения, насколько высоко он занимал своё положение или насколько он был велик.

Демиан тронулся с места.

Он прошёлся на своих длинных ногах и перешагнул через стол, за которым сидел мужчина.

- Что за херня?

Затем он схватил мужчину одной рукой за воротник и поднял его. Его тяжёлое тело беспомощно приподнялось. Мужчина, который не мог нормально дышать, визжал и кричал, но ничего из этого не было слышно. Демиан крепко схватил его за воротник и безжалостно заговорил.

- Как ты смеешь.

Его голос яростно надломился. Это была ужасающая низкая нота, затянувшаяся в ночном банкетном зале.

- Мерзкий.

Толпа зашумела и собралась там. Некоторые люди, испугавшись, вызвали охрану.

Демиан.

Губы Лары слегка шевельнулись. Она не остановила Демиана. Она позволяла ему делать всё. Он двигался так, как ему заблагорассудится. В любом случае, не похоже было, что кто-то мог его остановить.

Бам!

Демиан только ударил мужчину кулаком, но тот потерял сознание. У него выпали зубы, а изо рта потекла кровь. Этого было недостаточно, Демиан с силой сорвал с мужчины одежду и бросил её на землю. Затем он положил мужчину на стол, как бы демонстрируя его.

Шумный банкетный зал стал тихим, как мышь.

Было слышно, как кто-то сглотнул.

- К-кто...

- Эй, ты.

Демиан вытер окровавленные пальцы о скатерть и указал этой рукой на нескольких мужчин. Это была группа молодых парней из высшего класса. Они были шайкой гиен, которые каждую ночь посещали Ночной Бал и охотились только за пьяными женщинами.

Снова, как обычно, они сели рядом с женщиной, которая была пьяна и не могла контролировать своё тело, и продолжали давать ей пить. Когда они уже собирались поднять её, и отвести в укромное место после того, как она потеряла сознание, Демиан позвал их.

- Идите сюда.

Затем он двинулся и первым подошёл к ним. Он шагал на своих длинных ногах, а его противники были прямо перед его лицом, всего в нескольких шагах.

- Что с этим ублюдком? Кто привёл его сюда? Где охранники?

- Свали. Что здесь делает рабское отребье?

Демиан ничего не ответил. Он, просто стоя там, повернул голову и встретился взглядом с Ларой. Этим он как будто бы предупреждал её о том, что будет делать с этого момента.

Затем он резко замахнулся на них кулаком.

Бам.

Бам.

Бам.

Это даже нельзя было назвать дракой. Это было просто одностороннее нападение. Что было ещё хуже, Демиан только бродил вокруг, несколько раз бил кулаками и ногами, даже не вспотел, но все мужчины истекали кровью на полу. Их лица были разодраны, а конечности сломаны.

В этот момент люди кричали по всему банкетному залу. Словно волка выпустили в клетку с кроликами. Они выбежали из банкетного зала, чтобы сбежать от Демиана.

Демиан огляделся в поисках новой добычи.

Затем несколько мужчин, накачанных наркотиками, набросились на него с ножами. Они кричали, как звери, и размахивали ножами, говоря, что убьют его. Демиан легко вывел их из строя. Он ударил по каждому ножу рукой и убрал его. Затем он поднял их и отбросил.

- Аргх-х-х-х-х!

Падение.

Стол рухнул с громким шумом. Почти все покинули это место в мгновение ока, за исключением нескольких человек, которые были мертвецки пьяны.

- Миледи, что происходит?

Конни, которая ждала двух человек в карете, подбежала и встала рядом с Ларой.

- Всё в порядке? Что случилось?

- Всё нормально.

Она действительно была в порядке, с ней ничего не случилось. Даже лицо Демиана было в

порядке, он просто смотрел на позорные спины людей, которые скрылись с места происшествия.

Но он был рабом.

Кого-то, кого можно было бы отправить на казнь безо всякого суда за то, что он сделал такое с дворянами.

- Зачем ты это сделал? - спросила Лара.

Демиан повернулся к ней и ухмыльнулся.

- Лара.

- Зачем ты это сделал? О чём ты думал... Нет, у нас нет времени заниматься этим. Поторопись, убегай отсюда. Убирайся из Отана и возвращайся в империю. Я обеспечу тебе дорожные расходы, если у тебя не хватит денег.

- Нет.

- Ты хочешь, чтобы тебя казнили?

- Всё хорошо.

«Что хорошего?»

Лара в спешке подошла к нему вплотную.

Солдаты, с опозданием услышавшие эту новость, стеклись на место. Это были солдаты, нанятые владельцем поместья.

- Демиан, я остановлю их здесь. Поэтому, беги.

- Я не хочу.

- Демиан!

Лара потянула Демиана за руку.

А он сжал пальцы Лары, поднёс их ко рту и поцеловал кончики её пальцев.

- Лара, я твой могучий воин. Я здесь, чтобы сражаться от твоего имени. Если тебе не нравится то, что происходит в этом банкетном зале, я уничтожу их всех. Так что купи что-нибудь вкусненькое и приходи в тюрьму.

После этого он махнул рукой и сжал кулак, издав трескучий звук.

К тому времени, когда ворвались стражники, ситуация уже была улажена. Демиан стоял неподвижно, а те, кто бросился его убивать - лежали. Прохожие спрятались и смотрели издалека.

Отчёт был очень простым.

«Сумасшедший раб появился в банкетном зале и попытался убить дворян».

Были посланы сторожа, задаваясь вопросом, действительно ли это так, но после проверки места происшествия они решили, что отчёт не был ошибочным.

Демиан не бунтовал. Его вытащили, как зверя, на толстой цепи. Верхняя часть его тела была обнажена, потому что его рубашка была порвана во время боя. Взгляды прохожих двигались вместе с его телом. Это был момент, когда слова Лары о том, чтобы раздеть его, были непреднамеренно осознаны.

- Вы должны пройти с нами.

Стражи подошли и к Ларе.

Они вежливо поклонились, сказав, что она была Главной леди Демиана и ключевым свидетелем, так что это было неизбежно.

Лару отвели в комнату для расследований. Её сердце бешено колотилось, она не могла поверить, что находится в следственной комнате. Она была примерной ученицей, которую никогда даже не вызывали в кабинет преподавателя, чтобы наказать или придраться, когда она была студенткой.

- Добрый вечер, миледи.

Самый занятой сторож в столице, следователь, ведавший дворянами, усадил Лару на диван в своём кабинете.

Он производил ужасное впечатление. Его тон был резким, а взгляд угрожающим. Если бы его посадили вместе с преступником, никто бы не понял, кто преступник, а кто следователь.

- Вы - юная леди Бейли? - спросил он.

Лара старалась выглядеть храброй. Ей казалось смешным то, что она нервничает, хоть и не совершала никакого преступления. Она сделала долгий и глубокий вдох без ведома следователя, опустила плечи и вздёрнула подбородок.

Затем, естественно, ей на ум пришли её мать и Демиан.

Подражая уверенности своей матери и самообладанию Демиана, Лара спокойно открыла рот.

- Я - Лавьоре Рия Бейли.

- Какие у Вас отношения с рабом, которого мы забрали?

- Он - мой могучий воин.

Следователь нахмурился и вздохнул, он покачал головой в её сторону.

- Мы не классифицируем раба арены как воина. Он не более чем... Нечто вроде проститутки.

Было ясно, что он думал о Ларе как о жалкой, незрелой дворянке. Его отношение было вежливым, но выражение его глаз не могло обмануть её. Платье Лары, которое было не чем иным, как платьем танцовщицы, сыграло главную роль в том, что у него появилось такое предубеждение.

- Большое Вам спасибо за то, что рассказали мне об этом.

Лара сделала саркастическое замечание.

Он вытащил несколько документов и заполнил их на высокой скорости. Затем он передал документы и ручку Ларе.

- Подпишите здесь, пожалуйста.

Опять же, содержание было очень простым.

Там было написано: «Лавьоре Риа Бейли отказывается от права собственности на раба Демиана и соглашается с тем, что Демиан получит справедливое наказание за совершённое им преступление».

- Что за справедливое наказание?

- Смертная казнь.

- Нет.

- Пардон?

- Я не хочу подписывать этот документ. Он мой человек, и я не позволю ему умереть.

- Кажется, что Вы на самом деле не знаете об этом, но...

- Я достаточно хорошо знаю, что Вы не можете заставить меня подписать этот документ. Я также знаю, что даже если преступник - раб, Вы не можете принять быстрое решение, пока у раба всё ещё есть владелец.

- Пардон? Насчёт этого...

- Я должна его увидеть.

Лара разорвала документы, переданные следователем, пополам и положила их обратно на стол. При мысли о том, что всё это доставляет беспокойство, он сразу же нахмурился.

- Он опасен.

- Нет, он не опасен.

- Ничего хорошего не выйдет, если люди узнают, что Вы были в таком банкетном зале.

- Какое Вам вообще дело?

- Мда... Тогда, пожалуйста, приходите снова завтра днём. Я не могу допустить этого сейчас, потому что уже слишком поздно. Я послал кое-кого к Вам домой, чтобы сообщить им об инциденте, за Вами должны в скором времени приехать.

Это была бесполезная доброта. Скорее, это было похоже не на доброту, а на то, что он хотел поскорее избавиться от присутствия Лары в этом месте. Следователь хотел, чтобы Дом Бейли побыстрее забрал Лару. Поэтому он послал кого-то к маркизу Бейли ещё до того, как она вошла в комнату для расследований.

«Маркиз плохо воспитывал своего ребёнка. Если эта беспокойная девочка - его единственный

ребенок, то он должен хорошо выбрать ей мужа.»

Пока он так думал, Лара, сидевшая на диване, встала и пошла.

- Куда Вы?

- Я пойду на своих собственных ногах, мне не нужно, чтобы кто-то забирал меня или провожал.

- Пожалуйста, подождите здесь, Ваш отец пришлёт кого-нибудь из Вашего дома. Разве маркиз не пришёл бы в ярость, если бы узнал, что его драгоценная дочь вышла ночью на улицу одна?

- Это не имеет значения. Я даже больше не живу в этом доме.

- Пардон?

Лара больше не хотела разговаривать. Какой смысл говорить о её семейной истории со следователем? Она просто хотела поскорее убраться из этого места, пока её отец действительно кого-нибудь не послал. Если бы что-то пошло не так, её могли бы потащить, как зверя, и запереть дома.

- Я вернусь завтра.

- Подождите! Вам нужно вернуться к своему отцу...

Лара, которая собиралась тихо уйти, повернула голову и посмотрела на следователя.

Её взгляд был острым.

- Я сама решу, куда мне идти. Вам не кажется, что Вы лезете не в своё дело?

Только после этих слов следователь стал держать рот на замке.

<http://tl.rulate.ru/book/49171/1878812>