

После кончины своей, Лара не ведала, жили ли прочие долго и счастливо, или же страдали и шли по пути разрушения. Впрочем, ей это и не было интересно.

После затяжного приступа ужасной боли, Лара открыла глаза и обнаружила себя в горячей ванне в своей комнате. Последнее ощущение, какое она испытала перед смертью, было ужасной болью, которой хватило, чтобы внутренности полезли наружу. И поэтому, прежде чем она успела прийти в себя, всё её тело сразили судороги.

Вжух!

Её тонкие руки и ноги барахтались в ванне, а дыхание перехватывало так, что даже крик не мог вырваться. Проглотив немного ароматной воды, Лара вылезла из ванны на четвереньках, обливаясь слезами и соплями.

Топ, топ.

Вода была горячей, пол же был в контраст холодным.

По всей комнате стоял пар.

Кончики её пальцев дрожали.

Распластавшись на полу, Лара испытала совсем другие ощущения, отличное от боли: осязание гладкой плитки, тёплой воды, скользкого ароматного масла и запаха лилий, щекочущего кончик её носа.

Она вернулась.

Осознание этого сразило Лару словно молния.

Это была ванная, примыкающая к комнате, в которой она жила ещё подростком. Этот захватывающий дух аромат лилий был популярен и в те времена. Ногти её были аккуратными и ухоженными, а следа от кольца на пальце, висевшего клеймом, более не было видно. Не обнаружилось и чернильных пятен на руках.

Она в самом деле воротилась в прошлое.

Лара медленно подползла к стене. У неё по-прежнему кружилась голова, но она принудила себя подняться на ноги и подошла к зеркалу. Когда она вытерла ладонью запотевшее зеркало, на неё посмотрела девушка со знакомыми чертами лица.

- Хах. - саркастично усмехнулась она.

- Выдался-таки второй шанс.

Лара слышала некий голос в тот день, когда было решено бросить её в жертву.

Когда она проливала на принца слезы негодования и печали, спрашивая, почему она была брошена и предана, голос появился в её голове и нежно прошептал ей:

- Я дам тебе шанс всё повернуть вспять и исправить.

Лара гадала, была ли это благодать от бога или же искушение мерзкого дьявола. На самом деле, что бог, что дьявол — ей было всё равно на тот момент.

Тогда она была грустна, была в отчаянии и, прежде всего, в безумной ярости.

- Пожалуйста, дайте мне шанс.

И Лара ухватила за новую возможность.

Она воспользовалась вторым шансом, не зная, что же может предложить взамен, не ведая, было ли то существо богом или демоном.

Ей было всё равно, даже если она потеряет свою душу. Ей было всё равно, даже если это обречёт её на муки вечные.

Если бы только она могла повернуть время вспять...

- Я сделаю всё, как подобает.

Она никогда больше не будет цепляться за принца. Каким бы нежным ни был его голос, она не станет слушать и просто уйдёт. Она будет плевать ему в лицо и насмехаться над его змеиными речами.

И что важнее, ей нужно исправить все свои ошибки.

По глупости своей, прежняя Лара делала все, что принц велел ей сделать. Не зная, что принц и храм вступили в сговор с темными волшебниками, она встала на их сторону. Она сыграла свою роль в изгнании принцессы, что невинна. Она посеяла вражду между империей и королем вольного люда, что привело к войне на уничтожение. Она столкнула хороших людей в бездну, и поддержала нечестивцев.

Злодейка с фасадом святой. Было вполне естественно, что окружающие её люди заканчивали печально.

Но вот Лара решает зажить второй жизнью, дабы всё исправить.

Лавиоре Риа Бейли.

На удивление, Лара была, что её мать, как две капли воды.

Отец её, маркиз Бейли, был самым красивым парнем нынешнего столетия со своими белыми волосами, голубыми глазами, бледной кожей и вечно недовольной миной.

С другой стороны её мать, маркиза Бейли, всё время выглядела холодной и свирепой. Лара была точной копией своей матери. Она была похожа на девушку, к которой было трудно подойти и не испытать последствий.

Некогда, она это ненавидела.

Пойди она в своего отца, она бы выросла, тут и там слушая, что она красива, словно ангел. Она хотела бы урвать себе всё восхищение без остатка. Почему же так вышло? Почему ей выпало несчастье быть похожей на свою мать?

По крайней мере, так она думала.

Лара была молодой и незрелой.

И именно поэтому она определила своего отца, что задаривал её одеждой и аксессуарами, в хорошего, любящего родителя.

И в то же время считала, что её мать, которая вечно занята и невнимательная, плохим и нелюбящим родителем.

Ведь в те времена она ещё ничегошеньки не знала.

Вопреки своей приятной внешности, маркиз Бейли был жадным и презренным человеком. Тому стало проще простого использовать своего ребенка как инструмент для реализации своих желаний.

- Будь всегда вежлива.

- Не открывай так глаза. Всегда смотри вниз. Не шуми слишком, когда смеёшься.

- Живее надевай то белое платье. Чтобы не было открытой кожи. Принцу нравятся воспитанные и покорные дамы.

Лара сделала, как и сказал её отец. Она пыталась быть самой красивой и порядочной дамой в целом свете. Ведь только так принц мог одарить её своим вниманием?

Она красила волосы и брови. Всякий день она с большим трудом выпрямляла свои кудрявые волосы. Она пудрила свою кожу бледно-белой пудрой и вечно опускала глаза в пол.

Морив себя голодом, дабы похудеть, она всегда надевала исключительно белое платье. Даже в случае крайней необходимости она никогда не покидала принца и всегда говорила так тихо, будто шептала ему великую тайну. Ей не дозволено было сердиться или же кого-то винить. И уж точно она ничего не могла желать.

Так она и жила, теряя саму себя.

- Это безумие какое-то.

Лара посмотрела в зеркало и засмеялась над самой собой. Девушка, которую некогда величали «Ангел во плоти», теперь ушла. Её отражение в зеркале было настолько другим, что ей казалось, будто она смотрит на кого-то другого. Её слегка раскосые глаза смотрели высокомерно и остро, как у кошки. Её черты лица были тонкими, а кончик носа был округлым, что затрудняло определение её возраста. Она выглядела бы вечно недовольной, если бы не выдавляла из себя улыбку.

Кудрявые каштановые волосы, ярко-алые глаза и вызывающий взгляд - все это было её истинным обликом.

- Миледи! Вы всё ещё не закончили?

Пока Лара внимательно изучала себя в зеркале, горничная громким голосом позвала её из-за пределов ванной.

Это была Конни.

Среди всех горничных, которые сопровождали Лару, она была единственной, кто ненавидел принца Сидхара. И Конни была очень недовольна, когда Лара стала марионеткой принца. Когда же Лара решила последовать за принцем Сидхаром в королевский дворец, Конни билась лбом об пол и умоляла её на это не вестись.

- Миледи, ежели принц тебя взаправдашне полюбит, то не принудит перекроить саму себя с головы до пят. Я знаю, я не в праве здесь судить, но дело то какое страшное! Я так за тебя переживаю!

Конни была девушкой, которая от природы не умела лгать.

Вот она набралась храбрости, чтобы излить всё, что на уме.

В тот день Лара загорелась яростью.

Она отвернулась от Конни, что была ей как подруга детства. Она изгнала горничную, которая плакала и цеплялась за её подол.

- Конни.

Когда Лара открыла дверь ванной и вышла, Конни заулыбалась и вздохнула.

- Миледи, слишком уж ты долго отмокала.

Она говорила не шибко вежливо, но зато как эффективно действовала. Конни обтёрла остатки воды с тела Лары большим полотенцем и быстро укрыла её.

Тогда Конни строго заговорила.

- Я знаю, ещё лето. Но я же говорила тебе не сидеть в ванне слишком долго. Ты хочешь простудиться? Хм? Миледи? Ты плохо себя чувствуешь?

Былая боль всё не исчезла из сознания, а тело Лары всё ещё дрожало. Она попыталась улыбнуться, но ничего не выходило. Её выражение лица исказилось, словно она собиралась заплакать.

- Холодно? Я так и знала! Мне принести платье?

- В порядке я.

- Что случилось, миледи? Что случилось? Кто-то сказал что-то не то? - с тревогой спрашивала Конни. В её круглых глазах отражалась её печаль по Ларе.

Да, таковой та и была.

Если у Лары было мрачное выражение лица, Конни видела это с первого взгляда. И всякий раз та приходила спрашивать: что же случилось, кто виноват.

Конни была единственной горничной в доме Бейли. Она действительно любила Лару. Лара хотела бы извиниться перед Конни за всё пережитое, но такой шаг насторожил бы Конни пуще прежнего. Итак, Лара сделала ход конём, протянула руки и попросту обняла свою служанку. Маленькое тело Конни оказалось в объятиях Лары.

- Миледи-и-и-и-и?!

То было впервые, когда Лара выкинула нечто подобное. Теперь, когда она обняла её, Конни показалась намного меньше, чем Лара себе представляла. Она всегда думала, что Конни вертелась, как белка в колесе, и в самом деле, та была очень маленькой и мягкой, прямо как белка.

Лара быстро выдумала нечто более подходящее, чем сказать, как ей её не хватало.

- Спасибо за всё.

Прошептав это Конни на ухо, она обняла её ещё крепче.

- Эм... Миледи, я не могу дышать.

Теперь, когда она вот так держала Конни, то осознала, что действительно вернулась в прошлое. И дрожь её постепенно утихла. Лара отпустила руки только после того, как лицо Конни совсем уж покраснело.

- Ты только что читала дамский роман? Или ещё что ударило в голову моей леди?

Но даже несмотря на то, что она критиковала её за неожиданный жест, Конни улыбалась и краснела.

<http://tl.rulate.ru/book/49171/1415050>