В начале сентября, когда Ли Цзыси снималась в сценах преследования врагами, ей позвонила сестра Ван.

— В эти выходные состоится прослушивание. На этот раз абсолютно никаких неожиданностей. Это проект компании. Режиссер тоже из нашей компании, его имя Доу Канчэн. Он снимал фильм, но эта драма на долгое время была отложена. Наконец мужчина на главную роль был найден. Съемки начались в середине этого месяца, и есть роль, которая пока еще свободна. Ты можешь пройти прослушивание.

Повесив трубку, Ли Цзыси была полна энтузиазма. Это прослушивание должно было быть успешным.

Так уж получилось, что ее сцены должны были закончиться в пятницу, и режиссер дал ей два выходных дня в конце недели.

Вскоре режиссер сказал, что съемки вот-вот начнутся. Ли Цзыси, сдерживая свои эмоции, вышла на съемочную площадку, но для того, чтобы снять эту сцену, все равно потребовалось три попытки.

***

Увидев, как У Ци упал в ее объятия, Чэн Цинъи расплакалась. Изо рта У Ци продолжала идти кровь.

***

Режиссер:

— Стоп! Кто положил так много крови в пакет? Он же не отравлен и не истекает кровью из всех семи отверстий*, его просто ударили ножом в грудь. Как он может потерять так много крови! Реквизиторская группа, переделайте все! Визажист, обнови макияж Ли Цзыси и Ху Вэньчжэ.

П. п.: Семь отверстий на голове человека — два глаза, два уха, две ноздри и один рот.

Десять минут спустя съемки продолжились.

***

Из глаз девушки потекли слезы, и она сказала:

— У Ци, не пугай меня, — с этими словами он провела рукой по его лицу.

***

Режиссер:

— Стоп! Вэньчжэ, где кровь у тебя кровь во рту? И что это за выражение на твоем лице?

Ху Вэньчжэ смущенно сказал:

— Режиссер Ван, извините, пакет с кровью не раскрылся.

Услышав это, Ли Цзыси звонко рассмеялась. С ее красными глазами, которые только что плакали, это было неописуемо странно.

— Реквизиторская группа, визажист, повторите все.

После того, как приготовления были закончены, Ли Цзыси сказала:

— Режиссер, давайте сделаем перерыв на некоторое время. У меня немного болят глаза, и я больше не могу плакать.

Ван Чэнь увидел, что глаза Ли Цзыси действительно покраснели, и это нельзя было исправить. Он мог только нахмуриться и сказать:

— Сделай получасовой перерыв.

Увидев это, Ху Вэньчжэ подошел к ней, чтобы снова извиниться.

— Все в порядке, после того как эта драма закончится, ты сможешь посчитать, сколько раз ты извинялся.

— Эй, я виню свои плохие актерские способности в том, что причинил тебе боль.

— Как новичок, ты показал себя достаточно хорошо. Не отчаивайся, ну чего ты.

— Ты тоже новичок, но я не могу сравниться с тобой…

— Ха-ха, почему ты сравниваешь себя с другими, ты должен сравнивать себя с собой. Подумай

об этом так: добился ли ты большего прогресса, чем раньше? — Ли Цзыси похлопала его по плечу и сказала: — Не расстраивайся. Жаркое лето наконец-то подходит к концу, и мы должны быть счастливы. Эта драма скоро закончится, и большой прекрасный мир ждет тебя.

— Что ж, я определенно буду работать усерднее.

Полчаса спустя съемки этой сцены возобновились.

Видя слезы, текущие из уголков глаз Ли Цзыси, и слушая то, что она говорила, Ху Вэньчжэ тоже неосознанно прослезился. Оператор четко запечатлел эту сцену, а режиссер, глядя на монитор, радостно сказал:

— Снято! Идеально

— Хорошая работа, — похвалила напарника Ли Цзыси.

— Это все благодаря тебе и твоей игре. Спасибо.

— Всегда пожалуйста.

***

В пятницу вечером Ли Цзыси вернулась в столицу. Она забрала оставленный для нее сценарий у охранника и начала читать его, когда пришла домой.

Ли Цзыси потребовался час, чтобы дочитать сокращенный вариант сценария и сценарий для прослушивания послезавтра.

Этот телесериал называется «Жизнь во времена династии Сун*». В нем описывалась жизнь процветающей столицы Бяньцзин во времена Северной Сун с точки зрения простых людей. Роман, был написан автором J Jiang Literature City, и это было популярное эссе о жизни простолюдинов.

П. п.: Средневековая китайская династия Сун это небольшое государство, которое возникло в условиях нескончаемых войн и хаоса. Постепенно оно объединило вокруг себя весь Китай. Династия делится на два периода: Северная Сун и Южная Сун. Во времена Северной Сун столица находилась в городе Бяньцзин (ныне Кайфэн), и династия контролировала большую часть территории современного Восточного Китая. Династия Южная Сун относится к периоду после того, как династия Сун потеряла контроль над своей северной половиной. В то время двор Сун отступил к югу от Янцзы и основал свою столицу в Линьане (ныне Ханчжоу).

***

От переводчика: «Почему ты сравниваешь себя с другими, ты должен сравнивать себя с собой. Подумай об этом: добился ли ты большего прогресса, чем раньше?» — очень мудрое высказывание, между прочим.

http://tl.rulate.ru/book/49162/2737747