

Выиграв дуэль, Том вернулся в спальню, чтобы лечь спать и чтобы настал поскорее следующий день. Друэлла была очень недовольна своим проигрышем, но она сдержит свое слово. На следующее утро Том, как обычно, проснулся рано и бодро. Быстро приведя себя в порядок, он подождал Друэлла внизу у лестницы. На самом деле она пришла вовремя, но с каждым шагом все больше сердилась на Тома за то, что он заставил ее проснуться так рано. В конце концов, она растет и нуждается в своем прекрасном сне.

Они пошли и обыскали замок в поисках какой-нибудь неиспользуемой комнаты, которую они могли бы использовать для своих тренировок. В итоге они нашли в замке заброшенную комнату размером почти с гимнастический зал. Несколько заклинаний экскуро здесь и там, и место будет идеальным.

Том тренировал свою магию, но не свое тело, поэтому он решил сделать несколько упражнений, чтобы оставаться в форме, прежде чем приступить к магии. Друэлла пришла в ярость, когда он велел ей бежать вместе с ним. Ведьмы и волшебники не из спортсменов, потому что у них есть костыль - магия, поддерживающая их. Пробежав несколько раз по комнате, они сделали базовые упражнения, такие как отжимания, пресс, приседания, выпады и т.д. Как только они закончили работать мускулами, ни один из них не хотел вставать с холодного пола.

- Ненавижу это, - сказала Друэлла, лежа на полу.

- Я тоже, но при настойчивости у нас будут более сильные и красивые тела, чем у наших сверстников. Мы также станем лучшими дуэлянтами. - Говорит Том, и Друэлла уже была подкуплена при упоминании лучшего тела, чем у ее сверстниц. В конце концов, она же девочка.

Утомив свои тела, Том начал урок окклюменции. Друэлла уже кое-чему научилась, но не до такой степени, как Том. Ему нужно было, чтобы она смогла сохранить его секреты, прежде чем он сможет даже подумать о том, чтобы рассказать ей что-нибудь. Хотя какое-то время этого не произойдет. А до тех пор он поможет укрепить ее разум.

Как только Том закончил свой урок по окклюменции, они оба достали книги, над которыми работали, и немного позанимались. Том мог бы попрактиковаться с ней в заклинаниях, но он делает это перед сном. Однако он не забыл сказать ей, чтобы она сделала то же самое. После часа чтения они вернулись в спальню, чтобы привести себя в порядок, и отправились завтракать в большой зал. Они ели в конце стола, подальше от остальных слизеринцев. Орион смотрел на Тома и Друэлла со сложным выражением. В то время как Абракас полностью игнорирует их и ест среди своих собратьев-чистокровных.

Завтрак прошел довольно быстро, и студентам было велено идти на свои первые занятия. Все первокурсники в Хогвартсе должны сдавать девять основных предметов: Трансфигурацию, Заклинания, Зелья, Историю Магии, Темные искусства, Защиту, Астрономию, Гербологию и уроки полетов. Хотя уроки полета могут быть отсеяны при переходе на второй курс. Сегодня понедельник, так что у Тома История магии и Трансфигурация. Во-вторник - Заклинания и Защита. В среду - уроки полета и гербологии. Четверг - Темные искусства и зелья. Пятница -

астрономия, которая проходит в полночь. После этого - выходные, так что никаких занятий. А в понедельник он снова набирает обороты.

Друэлла и Том вместе ходили на занятия и сидели рядом друг с другом. История магии и Трансфигурация были такими же, как и в фильме. Историю преподает все тот же призрак, профессор Биннс. Он не был тем, кем его представляли во всех фанфиках. Он не был монотонным и скучным, и не тратил все свое время на гоблинские войны. Тому нравилось, когда его учил призрак, потому что на это было интересно смотреть. После истории был обед, где Том и Друэлла снова ели сидя в конце стола, подальше от всех.

Трансфигурация, с другой стороны, была трудна для Тома, так как Дамблдор следил за ним, как ястреб. Тому казалось, что он просто ждет, чтобы придаться ко всему, что Том сделал неправильно. Том не мог даже шептать или передавать записки Друэлле, так как Дамблдор забирал баллы дома. Когда это случилось в первый раз, другие слизеринцы первокурсники смотрели на Тома и Друэллу как на своих злейших врагов.

Вздых - Неужели никто не сказал этим детям, что выигрыш кубка ничего им не даст? Чаша стоящая на полке, которая до следующего года никому из студентов не принадлежит. Нет смысла беспокоиться о баллах за факультет, - вздохнул Том.

После того, как занятия закончились, Том и Друэлла потусовались вместе и попытались познакомиться с некоторыми членами с других факультетов. Если они не могут дружить с теми, кто находится с ними на одном факультете, то вполне могут смешаться с остальными. С Гриффиндорцами невозможно было подружиться, так как соперничество между двумя факультетами уже давно закисло. Когтевран и Пуффендуй были довольно приветливы, и они завели несколько друзей и там, и тут.

Прошла неделя, и Том просидел не пропустил первые уроки по каждому предмету. По утрам он тренируется и учится с Друэллой, а по ночам практикуется в заклинаниях до полного изнеможения. Друэлла делает то же самое и начинает верить Тому, когда он говорит, что ее запасы магии будут расти.

Все уроки были такими же, как в рассказах о Гарри Поттере. Кроме Темных Искусств и Зельеварения. Темные искусства, потому что они никогда не были предметом рассказа, а Зельеварение, потому что Слагхорн был на самом деле хорошим учителем по сравнению со Снейпом.

Темным искусствам обучает человек, которого не ожидали бы увидеть мастером темных искусств. Он выглядит ухоженным счастливым парнем и почти все время улыбается. Он казался совершенно нормальным и был полной противоположностью любому пожирателю смерти из канона Гарри Поттера. Первый урок был о том, как защитить свой разум, тело и душу, практикуя темные искусства. Темные искусства были действительно любимым занятием Тома до сих пор.

Темные искусства, также известные как Темная магия, относятся к любому типу магии,

которая в основном используется для причинения вреда. Темные искусства включают в себя множество заклинаний и действий, начиная от использования Непростительных проклятий, которые не будут преподаваться, поскольку они незаконны, до приготовления вредных или ядовитых зелий и разведения Темных существ, таких как Василиски. Классу была представлена Моргана Ле Фэй, и она была первым человеком, который преподавал урок в Хогвартсе. Многие из более светлых семей обычно забирают своих детей с этого урока, и школа позволяет это.

Когда наступили выходные, Том захотел пойти в вырчай-комнату. Проблема была в том, что он еще не полностью доверял Друэлле. Главным образом потому, что ее окклюменция могла быть прервана в любой момент. Друэлла и Том почти все время вместе, и он не хочет брать ее с собой. Вырчай-комната слишком ценна, чтобы ее можно было кому-то выдать, поэтому он хочет пойти один. Поскольку он не может взять ее с собой, он планирует улизнуть из общежития и провести там ночь, исследуя все, что может предложить комната, так как его дни проходят в основном с Друэллой.

Он также хочет пойти в тайную комнату, но это подождет, пока Том не станет достаточно сильным. Там внизу василиск, и Том не знает, нападет он на него или нет. Эта змея долгое время жила в изоляции, так что кто знает, что она сделает. С другой стороны, это может быть совершенно безвредно для Тома, поскольку он наследник Слизерина, но он не знает этого наверняка. Вместо того чтобы броситься вперед сломя голову, Том будет ждать, выжидать и становиться сильнее. Когда он достаточно окрепнет, чтобы хотя бы убежать, Том спустится вниз и посмотрит, дружелюбна ли большая змея.

В субботу вечером, когда Друэлла уже ушла в свою комнату, чтобы попрактиковаться в заклинаниях, Том выскользнул из общей комнаты Слизерина и направился прямо на седьмой этаж. Поднявшись по постоянно меняющейся лестнице, Том принялся искать гобелен с изображением Варнавы Вздрыченного. Поискав несколько минут, он нашел его и понял, что вход находится прямо напротив гобелена. Том глубоко вздохнул и представил себе, что он хотел бы видеть в этой комнате. Внезапно в пустой стене появилась дверь, и Том вошел.