Увидев, что ее хозяин проснулся и быстро потерял сознание, Мимси не знала, что делать. С одной стороны, она хотела отнести своего хозяина в больницу Святого Мунго, но с другой стороны, она знает, что ее хозяин хочет оставаться в тени. В ту ночь Мимси, вопреки здравому смыслу, решила оставить хозяина в покое и надеяться, что он скоро проснется. Хотя она нашла время уложить Тома в постель и убедиться, что ему удобно.

Когда надзирательница пришла проведать его в ту ночь, она увидела, что он спит, и приписала это его выздоровлению. В тот вечер она оставила его одного и поклялась принести завтра утром еще еды. В итоге он пропустил обед и ужин.

Том проснулся только на следующее утро. Он проснулся оттого, что матрона легонько трясла его за плечо и просила проснуться. Она немного беспокоилась, что Том, возможно, впал в кому. Когда он открыл глаза, с ее губ сорвался вздох облегчения. Она может опасаться мальчика, но не желает ему зла.

Когда Том вернулся в сознание, у него сильно разболелась голова. Из-за этого он чувствовал себя крайне плохо. Ему хотелось закричать и заткнуть уши, так как голос матроны был для его чувствительного разума словно гвозди по учебной доске. Том хотел проверить, хорошо ли он помнит все, но боль была единственной, о чем он мог думать. Его лучший способ покончить с болью - заставить матрону уйти и послать Мимси купить еще одно обезболивающее зелье.

Он собрал всю свою силу воли и обнажил боль, уговаривая матрону оставить его в покое. Проблема была в том, что она продолжала задавать вопросы о его здоровье. Успокоив ее беспокойство и выводив ее к чертовой матери из комнаты, Том немедленно отправился за Мимси.

- Мимси! Болеутоляющее зелье, немедленно! - Сказал Том, и Мимси появляется рядом с ним с зельем в руке.

Том выхватывает зелье из ее рук и в считанные секунды опустошает весь флакон. Когда боль исчезла, он на мгновение опустился на кровать и наслаждался ощущением, что голова больше не пульсирует.

- С Хозяином теперь все в порядке? - спрашивает Мимси с озабоченным выражением.

- Да, как ты так быстро достала зелье? - Спрашивает Том.

- Я купила несколько на случай, если у хозяина опять начнутся боли. - Отвечает Мимси с уверенностью.

- Что ж, хорошо сделала. Спасибо, что ты так подумала, - говорит Том и гладит ее по лысой голове.

Мимси переполняется счастьем от признания своего хозяина. Она, кажется, не может понять, как плохие хозяева ее родителей, не могут быть такими же, как ее хозяин. Ей не пришлось бы так сильно беспокоиться о родителях, если бы они были такими.

Теперь, когда Том не чувствует боли, которая была хуже смерти, он пытается вспомнить свои воспоминания и у него получается вспомнить все. Он помнит свой 1-й день рождения как Грегори. Он помнил все с того дня. Запах в воздухе, как он себя чувствует, что ел, температуру. Он мог вспомнить каждую секунду, весь день. И не только в тот день. Каждую секунду каждого дня, как Старый Том, Грегори и Новый Том. Он все это помнит.

- Хе-хе, это сработало. - Сказал Том вслух с возбужденной улыбкой.

Таймскип.

Сегодня должен прибыть Дамблдор. Готовясь к его приезду, Том выстроил в своем сознании столько защитных сооружений, сколько смог. Сначала он хотел построить замок, но это заняло бы слишком много времени. Такие мелочи, как полтергейст 5000, могут быть призваны довольно легко, но целый замок займет слишком много времени. Времени у Тома не было, так как Дамблдор должен был прибыть в течение недели.

Это, конечно, не означает, что оборона, которую построил Том, не была сильной, если не сильнее, чем замок. Он просто хотел замок, потому что думал, что это будет круто. Первая линия обороны Тома - это гигантский щит типа силового поля. Он получил эту идею от щита, используемого для защиты Ваканды в фильмах Марвел. Он охватывает весь его внутренний мир, который не так уж велик. Щит должен, по крайней мере, удерживать некоторые пассивные зонды легилименции.

Следующее, что сделал Том, чтобы защитить свой разум, - это построил подземный бункер. Чтобы войти в бункер, нужно ввести 32-значный код на клавиатуре. Дверь, чтобы попасть внутрь, имеет толщину 8 футов и сделана с теми же свойствами, что и адамантий. Бункер невелик, так как у Тома не было времени заниматься эти. Внутри бункера находится небольшая квадратная комната со столом и стулом. На столе стоит компьютер с безумно длинным паролем, который Том даже не помнит.

Весь этот бункер - приманка для любого, кто входит в него в поисках информации. Он тоже в ловушке, так что, если кто-нибудь из нежеланных гостей вломится, они навсегда останутся в сознании Тома. Настоящим тайником для ноутбука Тома, полного его воспоминаний, является выдолбленное дерево, замаскированное под любое другое. Даже если бы кто-то знал, что нужно заглянуть внутрь дерева, чтобы найти его, их там целый лес. Это все равно что искать иголку в стоге сена. Кроме того, Том подключил компьютер к некоему воображаемому Wi-Fi. Если кто-нибудь наберет неправильный пароль или попытается выбросить его из головы Тома,

информация будет загружена на другой ноутбук, спрятанный на 10 футов под травой, и удалена из украденного.

Это все, что Том мог сделать до того рокового дня, когда должен был появиться Дамблдор. Теперь Том сидит у себя в комнате и терпеливо дожидается прихода старого зануды. Сегодня тот день, когда Том получит хоть малейший намек на то, хорош этот Дамблдор или плох. Многие истории, которые он читал как Грегори, изображали его как злого человека, который действовал как добрый дедушка. Том хотел бы верить, что это был просто автор, создающий врага, кроме Волдеморта, для главных героев, чтобы противостоять ему, но они могли быть правы, насколько он знал. Лучше всего ожидать неожиданного и надеяться, что он не какой-нибудь злой властелин.

Кроме того, не имеет значения, является ли Дамблдор добрым или злым, так как они, скорее всего, будут врагами в любом случае. Как только Дамблдор заговорит с кем-нибудь в приюте о Томе, он, без сомнения, будет опасаться его с этого момента. Эта настороженность будет расти по мере того, как Тома, скорее всего, распределят в Слизерин. В конце концов, он наследник Слизерина. Он должен быть распределен в дом своего предка. Пока он размышлял об этом, в дверь постучали. Через минуту входит матрона, за ней плетется бородатый старик с кривым носом.

Это, очевидно, Дамблдор. Он не выглядит таким старым, как в кино, и у него даже осталось немного каштановых волос. Он одет в серую мантию, которую мог бы носить любой другой волшебник. Я ожидал, что он будет носить диковинные одежды, как в рассказе, который я читал.

Дамблдор внимательно разглядывает Тома. Хотя внешне он просто улыбается по-отечески, внутри он беспокоится о зачислении этого мальчика в Хогвартс. Судя по горстке детей, с которыми он разговаривал с момента своего приезда, его впечатление о Томе Реддле далеко не хорошее. Даже матрона выразила свою настороженность по отношению к мальчику. Дамблдору совсем не понравилось то, что он услышал.

Войдя в комнату, он послал пассивный легилименционный зонд в сторону Тома, когда их глаза встретились. Он нужен, чтобы увидеть, если то, что сказали дети, было правдой или нет. К его огромному удивлению, зонд не сработал. Нет, он был заблокирован. Потрясение и подозрение, отразившиеся на его лице, не остались незамеченными ни Томом, ни нападением на его внутренний мир. Он почувствовал, как зонд отскочил от его щитов, и мысленно улыбнулся своей умелой работе.

http://tl.rulate.ru/book/49125/1285087