

Крона проводила меня, я села в карету и покинула Королевскую виллу.

Вечеринка знати за стенами замка...

...это было не тем местом, куда я направлялась.

— Вы были правы, моя Королева. Вот он, - прошептал мне Люциан.

Мы вышли из кареты и повернули назад, скрывшись из виду. Мы стояли за деревьями, окаймлявшими виллу.

Мы вдвоём наблюдали, как из дома появилась фигура в капюшоне.

Здесь, на моей вилле, у меня была охрана, которая постоянно охраняла меня, и солдаты из замка также регулярно патрулировали этот район.

Охранники не остановили этого человека, и в тот момент снаружи не было никакого патруля, а это означало, что это должен был быть кто-то, кто работал на вилле.

Но в этот час у кого-либо на вилле не было причин выходить на улицу.

— Вот он. Давай проследим за ним.

Люциан и я тихо последовали за фигурой в капюшоне.

Мой верный слуга был единственным, кого я могла взять с собой, так как у меня не было доказательств того, что среди нас был предатель.

Фигура в капюшоне продолжала идти по тихому лесу.

Хотя технически мы находились в стенах замка, тут было много места. Похоже, в этих изолированных районах, где не было никаких зданий, не было патрулей.

С тревогой мы следовали за фигурой, пока не достигли небольшой поляны.

Это было их местом встречи. Фигура в капюшоне начала разговаривать с несколькими мужчинами, когда я заметила покрытое перьями тело гигантского существа, светящееся в свете звёзд.

— Грифон... Значит...

Это был Мифический зверь.

Грифоны были невероятно редки. Я слышала, что именно помощники Леди Натали привезли его к ним в замок.

Если план с украденным шифоновым бисквитом провалится, они планировали подарить Королю грифона в день его рождения.

Грифоны – существа из легенд, с птичьими когтями и клювами, величественными крыльями и сильными бёдрами и туловищами львов.

Он, похоже, был спрятан в безлюдной местности, чтобы быть уверенным, что он не нападёт на проходящих мимо людей или зверюдей.

— Я слышал, что грифоны гордые, но спокойные животные...

Но этот щёлкал клювом и бил ногами по земле.

Он казался расстроенным, вероятно, потому, что был привязан к металлическому столбу толстой верёвкой. Он осмотрел своими птичьими глазами окрестности, как вдруг...

— Гуои-и-и-и-и!

У-упс.

Его острые чувства, похоже, уловили наше присутствие.

Когда грифон начал визжать, все мужчины повернулись, чтобы посмотреть на нас.

— В-ваше Величество?!

Я знала этот голос.

Это была Крона, моя горничная.

У девушки из племени зверей были свои собственные обострённые чувства. Она могла видеть нас даже в темноте ночи.

— Зачем вы пришли сюда, Ваше Величество?..

— Потому что я подозревала тебя.

Не имея больше причин прятаться, я вышла из кустов.

Мужчины выглядели потрясёнными, увидев меня, и насторожились.

— Но... Почему? Я не сделала ничего такого, что могло бы вызвать подозрения...

— Это правда. Ты была прекрасной горничной, и что касается твоих планов, то ты выполнила их идеально.

— Тогда, как вы?..

— Из-за твоего характера и того, что ты вообще никогда не вела себя как горничная.

— Что? Что-то настолько простое?..

У Кроны слегка приоткрылся рот.

Эта реакция в такой серьёзной обстановке, как эта, казалась идеальным примером.

Честно говоря, мне всегда нравилось, как Крона маршировала в такт своему собственному барабану.

Сомнения начались, когда я подумала о том, почему такая девушка, как она, выбрала работу, где она была вынуждена обслуживать других людей. Я даже подумала, не заставил ли кто-нибудь её прийти ко мне и стать горничной.

Это было моей сумасшедшей идеей, но это была не единственная причина, по которой я её расспрашивала.

Во-первых, шифоновый бисквит, который придумал Гиран, - он больше походил на подделку, чем на имитацию нашего.

Но все повара на моей вилле были хорошо знакомы с рецептом шифонового бисквита. Даже если бы один из них предал меня и продал рецепт, мы бы не увидели такого падения качества.

Конечно, были небольшие различия, когда дело касалось таких вещей, как навыки задействованных поваров, а также фактическая используемая посуда.

Но даже если Гиран был не на уровне Гилберта, он всё равно был очень талантливым шеф-поваром.

Форма формы для шифонового бисквита, самой уникальной кухонной утвари в этом мире, была мастерски воссоздана их кузнецом.

Даже если они не украли венчик с нашей виллы или не попытались его воссоздать, я знала, что венчик не был абсолютно необходим в первую очередь.

Когда мы с Гилбертом попробовали приготовить несколько пирожных с помощью деревянной лопаточки или вилки вместо венчика, готовые результаты были не такими хорошими, но они всё равно были приемлемыми, как шифоновые пирожные, поэтому мы знали, что можно полностью заменить венчик.

Вот почему мне показалось странным, что пирогу Гирана так не хватало вкуса, как у нашего.

Но всё это имело бы смысл, если бы предателем не был один из поваров.

Кроме поваров, мало кто в доме смог бы внимательно следить за нашим процессом приготовления пищи.

Существовала также вероятность того, что за нашей кухней следили, или что информация поступила только от одного из поваров из вторых рук, но это не дало бы ничего близкого к полному рецепту вора.

Кроме поваров, было очень мало слуг, которые могли бы знать, как приготовить шифоновый бисквит.

Борган или старшая горничная, которые отвечали за всю работу по дому в целом. Единственным оставшимся человеком была Крона, которая была на кухне в тот день, когда я впервые испекла бисквит.

Она была со мной на кухне, пока я готовила ингредиенты и посуду, но ей пришлось покинуть комнату, когда я работала над рецептом. Она, вероятно, могла только догадываться о правильных шагах в приготовлении бисквита.

Предполагая, что она была предательницей, было понятно, почему поддельный шифоновый бисквит получился не очень хорошо.

Я начала строить догадки, но мне стало интересно, правильно ли Крона поняла, как я использовала масло в своём рецепте.

Когда я впервые попробовала поддельный шифоновый бисквит, он напомнил мне о моей неудачной попытке сделать его в прошлой жизни, когда я забыла добавить масло в тесто.

<http://tl.rulate.ru/book/49118/1503394>