

Глава 190:

- Актёр, который играет принца, довольно-таки симпатичный, хотя выражение лица у него постоянно одно и то же.

- Хм... Довольно неожиданно, но он... - даже Роланд был удивлён. - Это же Утренний Свет, первый рыцарь западных территорий. Сейчас он работает учителем в Пограничном городе. Вряд ли его можно назвать актёром.

- Он не актёр?! - изумлённо воскликнула торговка. - Тогда какого чёрта он делает на сцене?

- Ну, кандидатов у нас не особо много, - рассмеялся Роланд. - Вы только посмотрите - кроме них двоих никто не смог проигнорировать смену декораций. Если бы принца играл кто-то другой, то... Было бы довольно неправдоподобно, что Золушка бы в него влюбилась с первого взгляда. Уж не учитывая их внешность.

- Хм... Вы правы.

Ирен, пока сбоку от сцены спешно переодевалась из своего замаранного ободранного одеяния в роскошное платье, видела, как Мэй медленно подошла к Ферлину. Она видела, как Мэй положила ладонь Ферлину на плечо и медленно принялась с ним танцевать. Ну как "танцевать" - сам-то Ферлин не танцевал, Мэй просто вела его через сцену своими отточенными движениями. Ирен точно знала, что на репетиции этого танца не было, это было полной импровизацией Мэй.

- Её старшая сестра любым способом пыталась завоевать принца, но тот не поддавался ни на какие уловки, едва-едва лишь реагируя на провокации редкими фразами. И вдруг прямо перед ним появилась Золушка! Взгляд принца тут же остановился на прелестной девушке, которая скромно улыбалась и стеснительно оглядывала зал.

Ирен знала, что по сценарию Ферлин должен был оттолкнуть Мэй в сторону как раз в тот момент, когда бы увидел Золушку. Впрочем, кто из толпы поверил бы, что принц решил променять прекрасную замечательную девушку, стоящую рядом с ним, на невзрачную Ирен с патлами на голове? Ведь она просто-напросто не была такой привлекательной, как Мэй.

В этот момент Ирен заметила, как именно Ферлин на неё смотрит.

В его взгляде сквозила беспомощность, попытка её успокоить, поддержка и бесконечная любовь.

Со сцены вдруг исчезли все звуки. Смех людей, их весёлые обсуждения происходящего и споры насчёт него вдруг пропали. На сцене остались только Мэй, Ферлин и она, Ирен.

"Ну конечно! Хоть мои актёрские таланты и далеки от талантов звезды западных территорий, но не значит же это, что я должна просто так сдаться!"

И вдруг Ирен поняла, что она хочет - и ей нужно! - играть. Это ведь была редкая удача... Или даже тот самый последний шанс. Если бы она сейчас сдалась, то вряд ли когда-либо после смогла бы обрести ещё один шанс на представление вместе с такой замечательной актрисой, как Мэй.

А ещё Ирен очень сильно хотела быть как Мэй, и заводить толпу только лишь силой своего поведения, научившись концентрировать внимание всех людей на себе.

"Прости, Мэй!" - искренне подумала Ирен.

Если бы принца играл кто-то из её прошлых театральных коллег, то Ирен едва ли смогла бы найти в себе силы правильно действовать. Одних-то её сил вряд ли хватило бы на то, чтобы переиграть звезду западных территорий мисс Мэй.

Но Ферлин же не "кто-то там"! Он - Утренний свет. Он её муж. "Прости меня, Мэй, но на его глазах сдаваться я не собираюсь!" - подумала Ирен.

Сцена исчезла. Вместо неё перед глазами Ирен появилось полное созревшей пшеницы поле, готовое к жатке. Тяжёлые колосья пшеницы медленно качались на ветру, словно ожидая того момента, когда же их, наконец, пожнут. Где-то вдалеке за горизонт медленно опускалось солнце, окрашивая текущую Красноводную реку во множество тёплых цветов. Именно сюда Ферлин и Ирен ходили на свидания. Именно в этом тепло-оранжевом цвете "принц" превращался обратно в "рыцаря", в которого однажды, много лет назад, и влюбилась Ирен.

Ирен, пока на неё смотрел Ферлин, могла позволить расцвести своей самой прекрасной стороне. Так, что мужчина не был в силах отвести от неё взгляда... Но Ирен не стала показывать всем истинную себя, она просто подобрала подол платья и медленно вышла навстречу Ферлину.

Теперь её сердце было полно уверенности, и всё выглядело так естественно. Подойдя к рыцарю, Ирен улыбнулась Мэй так открыто, что та, растерявшись, даже ослабила хватку, которой схватилась за плечо Ферлина.

- Могу ли я пригласить принца на танец? - громко поинтересовалась Ирен.

Во взгляде Ферлина тут же зажглось радостное одобрение: "Конечно же можете, моя леди!"

Несмотря на то, что у Ирен явно недоставало опыта в танцах, во время танца с ней Ферлин двигался гораздо более естественно. То, как двое людей понимали друг друга без слов, задело публику, которая моментально принялась свистеть и аплодировать, а затем и радостно вопить.

Реакция публики мигом вернула Ирен на сцену. Она поднялась на цыпочки, быстро поцеловала принца в щёку и, развернувшись, быстро убежала за кулисы. В это самый момент на площади раздался громкий звук колоколов, который эхом прокатился по городу. Ещё немного, и по сценарию настанет полночь.

Вскоре эмоциональный накал пьесы снижался, впрочем, и сама пьеса подходила к концу.

В поисках прекрасной девушки принц ходил от дома к дому, и, наконец, дошёл до жилища Золушки. Та, впрочем, в этот раз была наряжена в грязно-серую мантию, да и старшая сестра мгновенно оттеснила её от принца. Сама сестра тоже была красавицей, да и серебряная туфелька на неё налезала.

- Ваше Высочество, почему вы сомневаетесь?! Я именно та, кого вы ищете!

- Нет, это не она...

- Т... Ты! Заткнись!

Даже в этот момент актёрская игра Мэй была такой же идеальной, как и раньше. Впрочем, сейчас она даже ещё больше давила на Ирен, но та больше не поддавалась на провокации.

Вместо этого она вышла из своего угла, медленно подошла к центру сцены, и серьёзно взглянула в глаза своей оппонентки взглядом, полным сопротивления и решимости.

Все, кто смотрел эту сцену, зааплодировали.

В этот момент словно из ниоткуда появилась ведьма и превратила грязное платье Золушки в то, в котором та была на балу.

- Ваше королевское Высочество! Она именно та, которую вы ищете!

Розия, с силой разорвав на Золушке её серое грязное платье, представила взору принца красивое одеяние, в котором девушка была на балу. Одним движением руки она провела Ирен по волосам, выпрямляя их, и теперь Золушка стояла перед зрителями в том виде, в котором она посещала бал.

Зрительный зал аж забурлил от предвкушения.

И когда принц, наконец, обнял Золушку, толпа вскочила на ноги, а следом за этим последовал отдалённый оружейный салют, который и довёл настроение зрителей до самого пика. Аплодисменты раздавались до того самого момента, пока рассказчик не закончил свой рассказ, актёры не поклонились и не ушли со сцены. Толпа прекратила хлопать только тогда, когда на сцене никого не осталось.

- Это было невероятно! - с энтузиазмом заявила Мэри. - Я думала, что та юная актриса потеряется за талантом Мэй! Никогда бы не подумала, что она просто так возьмёт и вернётся на сцену! И... Я не знаю, показалось ли мне, но то, как она вела себя с принцем, выглядело гораздо естественнее, чем общение принца и Мэй. Словно... Словно они были созданы друг для друга!

- Да, я тоже был удивлён, - серьёзно кивнул Роланд. К концу пьесы Ирен полностью поменяла своего персонажа. Скорее всего, это просто проснулись её врождённые актёрские таланты, которые позволили ей сохранить уверенность в себе даже перед такой серьёзной и агрессивной игрой мисс Мэй.

Да и принц очень быстро сумел вновь стать для Ирен любимым мужем, словно бы вырываясь из цепей и правил - и это тоже было довольно впечатляюще. Да, скорее всего Ирен в будущем станет настоящей звездой. А звон колоколов и выстрелы, симитированные Эхо, тоже были на высоте. У ведьмы было не так много времени на репетиции, так что Роланд предоставил ей полную свободу действий - и теперь был вполне доволен результатом.

"Я проиграла!" - Мэй грустно закрыла глаза.

Она потратила так много сил, чтобы добиться для Ферлина Элтека главной роли на сцене. Он должен был увидеть её в действии, в том, что у Мэй получалось лучше всего - в игре на сцене - и именно так она должна была произвести на него глубокое впечатление! Она "победила" Ирен силой своей игры, и это должно было показать Ферлину, каков на самом деле разрыв между Мэй и Ирен!

Ради этого она даже решила остаться на неделю в городе и репетировать на сцене с людьми, на которых она обычно даже и не смотрела. И теперь, когда она пропустила так много пьес в театре крепости Длинной Песни, Мэй совсем не была уверена, что крепостной режиссёр вновь

её куда-нибудь возьмёт. А самым idiotским моментом вышло то, что Мэй не удалось до конца одолеть Ирен на сцене! Да, актёрские данные Ирен во многом уступали таковым у Мэй... Но вот любовь их победила.

Для Мэй наступила пора, скрепя сердце, забыть о Ферлине.

Она глубоко вздохнула, переделась и по-быстрому попыталась сбежать со сцены по чёрной лестнице.

Но как только она ступила на нижнюю ступеньку, перед ней вдруг появился мужчина.

Он был высоким, с хорошей осанкой, симпатичным и одетым в блестящие серебряные доспехи. Наверное, он был рыцарем в Пограничном городе. Но, в отличие от постоянно улыбающегося Утреннего Света, выражение лица этого рыцаря было самодовольным. Он холодно смотрел на Мэй, подняв бровь, и даже не пытался улыбнуться.

- Ну и что такое? - спросила Мэй, нахмурившись.

- Здравствуйте, мисс Мэй, - как только рыцарь заговорил, его холодное выражение лица исчезло без следа. - Я главный рыцарь Его Высочества, Картер Ландес. Ваша актёрская игра произвела на меня неизгладимое впечатление! Могу ли я пригласить вас чего-нибудь выпить?

<http://tl.rulate.ru/book/491/78293>