Глава 105:

Эхо сидела в самой высокой точке замка - на крыше смотровой башни, оттуда ей было видно практически весь город.

Она смогла залезть на крышу только с помощью Молнии - Эхо просто-напросто уцепилась той за плечи, и Молния взлетела вверх. Девушка должна была сидеть на крыше до самого заката, и только потом Молния бы её оттуда сняла. В данный момент Молния была где-то в пути к крепости Длинной Песни.

Погода сегодня была очень хорошая - ярко светило солнце, а текущая вдалеке река была словно сделана из атласа. Она текла на запад, один её берег был усыпан зелёными деревьями, а другой был заснежено пуст. Эхо удобно расположилась на крыше, чувствуя, как солнце приятно согревает своими лучами. На юге она никогда такого не испытывала - там солнечный свет был настолько горячим и агрессивным, что доставлял открытой коже дискомфорт.

"Тут даже ветер не такой", - подумалось девушке. "Я за свою жизнь чувствовала уже несколько различных ветров. Слегка солёный бриз в порту Клируотер, горячий муссон в Королевском городе, ужасную северную стужу в Непроходимом горном массиве. И вот теперь, здесь, в Пограничном городе, лёгкий бриз с каким-то странным ароматом ранней весны. Здешний ветер какой-то чистый и освежающий".

В городе Железного песка было так жарко, что либо ветра не было вообще, либо случались чудовищные штормы. В такие моменты потоки воздуха становились видимым благодаря тому, что они поднимали в воздух смесь из песка и гравия. Издалека это всё было похоже на огромного чёрного монстра. Каждый раз, когда начинался такой ветер, Эхо пряталась в доме или ещё каком-нибудь закрытом месте. Такой ветер невозможно было остановить.

Эхо до сих пор тошнило при одном только воспоминании о тех штормах. Каждый раз, когда она вспоминала прошлое, девушка хотела отомстить - она покинула город Железного песка около четырёх лет назад. Её клан, Оша, был уничтожен во время битвы за власть, и отца Эхо убили после того, как он сдался. Девушка всё это видела и хотела было рвануть вперёд, чтобы отомстить за отца, но вдруг её атаковали со спины.

И теперь Эхо не знала, сколько человек из клана пережили эти четыре года.

Перед тем, как её продали в качестве рабыни в порт Клируотер, Эхо слышала, что её клан Оша нарушил древние правила проведения священных дуэлей, и теперь от него отвернулись все Три Божества. Весь клан был изгнан в пустоши, и не имел права вернуться в город Железного Песка.

Но Эхо хорошо знала, что на самом деле это был заговор клана Тибия. Они вымочили один из хлыстов, который собирались использовать в дуэли, в чёрном масле, которое после возгорания невозможно было потушить даже водой. С помощью этого грязного трюка они подловили брата Эхо - самого сильного воина клана - на дуэли и он сгорел заживо, погрузив поле боя в пучину хаоса.

В пустошах кроме горячего песка были ещё и вечные огни Матери Земли, которая была ещё более жестокой, чем её собственный брат - Император Морей. Вскоре изгнанники превратились в кости и пепел, но судьба проданной в рабство Эхо была ещё плачевней.

Когда Эхо пережила свой день пробуждения и поняла, что она - ведьма, то стала предаваться сладким мечтам о мести. Но увы, её сила была бесполезной, она могла лишь копировать

различные звуки. Сколько бы девушка не молила богов о пощаде, те оставались глухи к её призывам.

Через шесть месяцев жизни в порту Клируотер Эхо поняла, что её наивное предположение о том, что Три Божества любят ведьм, не соответствует реальности. Четыре Королевства, например, находились под юрисдикцией Церкви, которая уничтожала ведьм. С того самого дня Эхо полностью оставила свои мысли о мести.

Вдруг вдалеке поднялся столб дыма. Эхо всмотрелась в восточный берег Красноводной реки и заметила там несколько блуждающих зелёных огоньков, бегущих среди деревьев. Чёрный дым от горящих деревьев смешивался с белым паром таящего снега и создавал в небе причудливую серо-белую тучу.

Это было дело рук Анны.

Когда они только-только явились в Пограничный город, то получили от Венди лекцию насчёт способностей Анны и Наны. И Эхо очень завидовала тому, на что была способна Анна.

Она могла свободно манипулировать огнём, причём могла раскалять пламя до такой степени, что в нём плавился металл. Если бы только у Эхо была такая замечательная возможность, когда она жила в городе Железного песка, то никакой клан Тибия бы им не навредил!

Эхо покачала головой, стараясь отогнать грустные мысли - возможно, все люди клана Оша уже мертвы и от них остались лишь кости. Девушка считала себя счастливицей только потому, что ей удалось выжить в той резне. И раз Его Высочество решил дать ей шанс, то она должна выполнять его приказы.

Она прокашлялась и принялась напевать песенку.

Песенка была радостной и весёлой, Эхо как-то раз услышала, как её напевает принц, и сразу же всю запомнила.

Для Эхо музыка не была чем-то новым - как первоклассную рабыню её обучали множеству вещей. Соблазнительным танцам, кокетливым песенкам и прочему... Но эта песня, которую напевал принц, была совершенно другой. Она была ритмичной и довольно энергичной. Принц даже попросил Эхо сымитировать звук флейты, и каждая нота была словно пульсирующая точка, и слышавшие эту песню люди редко могли удержаться от танца.

Самой сложной частью песни был тот момент, когда одновременно играли несколько инструментов - дальше по нотам вступали барабаны и струнные, поэтому Эхо пришлось учиться изображать три разных накладывающихся друг на друга звука. Таким она раньше никогда не занималась. Раньше она даже и не поверила бы, что музыку можно играть именно так!

Сначала девушке было очень трудно следить за тем, чтобы звуки барабана не разрушали общий ритм флейт, поэтому Роланд подсказал ей хлопать в ладоши или топать ногами, чтобы не запутаться. Только после этой подсказки у Эхо начало получаться смешивать два звука.

После нескольких дней тренировок у Эхо, наконец, стало получаться.

Изобразив мелодию с двумя инструментами пару-тройку раз, Эхо набралась смелости и приступила к внедрению туда струнных.

Когда девушка в первый раз играла полную мелодию, то ей вновь пришлось изменить ноты - если радостный звук флейты был каркасом песни, бой барабанов - её скелетом, то красивая игра струнных инструментов была самой душой. Девушка всё усиляла и усиляла бой барабанов и, наконец, добилась того, чтобы все три инструмента звучали гармонично. С каждым новым прогоном мелодия звучала всё громче и громче, и вот девушка уже не удержалась и принялась петь...

***

- Моя сила атаки выше твоей, так что я выиграл.

Роланд бросил на стол последнюю карту и Сорая, сидящая напротив него, закрыла лицо руками.

- Ещё раунд, - сказала она низким голосом и, задумавшись на момент, перемешала колоду. - И дай-ка в этот раз я выберу для тебя карты.

- Ну, - кашлянул принц. - Уже поздно, и у меня ещё куча работы несделанная лежит. Сходи сыграй с кем-нибудь ещё.

После того, как Роланд и Сорая нарисовали первый комплект карт, нужно было сделать и копии. При наличии уже готовых примеров скорость производства новых карт возросла чуть ли но скорости лазерного принтера, поэтому вскоре у Роланда было по нескольку копий колоды.

Естественно, его первым игровым противником стала Сорая.

Роланд объяснил девушке правила, и игра началась. Во время партий Роланд понял, что мыслительный процесс ведьм кардинально отличался от такового у обычных людей. Сорая очень быстро разобралась со скиллами, и после нескольких проведённых раундов Роланд умудрился выигрывать только с помощью особых карт. Когда Сорая попросила сделать и себе таких специальных карт, то Роланд стыдливо отказал.

- Ну ладно, - сказала девушка и, схватив колоду карт, побежала к двери. В этот момент снаружи, за окном, вдруг раздалась радостная мелодия. Услышав её, Сорая остановилась, подбежала к окну и с интересом выглянула наружу: "Это Эхо?!"

- Ну, кажется Эхо, наконец, полностью освоила свой дар, - Роланд откинулся на спинку кресла и наслаждался знакомой музыкой.

Первая Армия Пограничного города скоро войдёт в стадию отработки комплексных маневров. По сравнению с простыми тренировками по стрельбе со стены эти комплексные манёвры будут проходить в полях. Воины должны будут научиться передвигаться по полям, не разбивая строй, постоянно находясь в пригодном для стрельбы построении.

Чтобы помочь солдатам маршировать в ногу, Роланд решил использовать барабаны и кричалки. Но теперь, когда у него была Эхо, он мог имитировать сразу несколько инструментов! Теперь воинам оставалось лишь выучить английский, чтобы они смогли реагировать на несколько знаменитых английских кричалок.

В отличие от барабанов, военные марши не только позволяли держать ритм, но ещё и поднимали боевой дух армии. Самым, наверное, знаменитым маршем была "песня британских гренадёров", но Роланд, к сожалению, знал о ней только название.

Но в этом особой проблемы не было - если он вспомнит хотя бы примерный мотив, то в любой момент может придумать под него свой текст.

Во время "войны сопротивления" в мире Роланда весь народ очень хорошо знал знаменитую "песнь партизан" - она звучала на всем протяжении реки Янцзы.

Когда Сорая обернулась и взглянула на принца, то поняла, что он тихо подпевает мелодии. Он пел на языке, которого она никогда раньше не слышала, но это песню не портило - слова отлично ложились на мелодию.

"Мы все - меткие стрелки,

Каждая пуля сражает врага.

Мы - крылатые солдаты,

Не боимся ни высоких гор, ни глубоких рек.

В густых лесах

Наши товарищи ставили лагеря.

На высоких-высоких горах

Тысячи и тысячи наших братьев".

http://tl.rulate.ru/book/491/42393