

Глава 98:

Третью ведьму звали Колибри - она была очень маленькой, что гармонировало с её прозвищем. Когда Роланд попросил её продемонстрировать свои возможности, она сделала гораздо робее, чем все остальные ведьмы. Она повзрослела лишь в этом году. На щеках у неё были симметричные ямочки, а сами черты лица были очень аккуратными. Прибавить к этому красивый голос - и девушку запросто можно считать красавицей.

Её способностью было "делать объекты легче". Когда она направляла в предметы свою магию, вес тех значительно уменьшался. Согласно описанию, данному самой Колибри, вес предмета мог быть равен практически нулю. Роланд попросил девушку, чтобы она продемонстрировала это на своей кружке с водой - и вскоре кружка левитировала в воздухе. Одним словом, её вес стал равен весу воздуха. Конечно, в данной эпохе простые люди считали, что у воздуха веса нет.

Роланд подумал, что именно благодаря способностям Колибри Ведьминская ассоциация смогла успешно пересечь Непроходимые горы. С помощью этой юной ведьмы набитые пшеницей и рыбой мешки практически ничего не весили. Для их транспортировки понадобились лишь несколько человек, что очень упростило логистическую проблему ведьм.

Несмотря на то, что Колибри уже пережила свой день пробуждения, она всё ещё не обнаружила никаких дополнительных возможностей. Ей необходимо быть в контакте с предметом, на который она накладывает свою магию, при этом предмет должен быть не живым. Чем объёмнее был предмет, тем больше сил и времени уходило на его трансформацию. Впрочем, эффект от трансформации длился аж несколько часов.

Эта способность казалась очень полезной для индустрии перевозок, да и в наступающей войне Колибри ой как пригодится. Но она ещё не знала всех своих возможностей, поэтому девушка должна будет много тренироваться и исследовать свои силы.

Немного подумав, Роланд записал внизу листка с информацией о Колибри: "Ей нужно научиться контролировать количество магической силы в процессе тренировок с камнями различного веса, чтобы она поняла, сколько силы уйдёт на определённый вес".

Закончив с планировкой первых трёх тренировочных программ для ведьм, Роланд приказал слугам зажечь ещё одну свечу, чтобы в комнате стало посветлее. Но даже так ему уже было сложно читать - пляшущий оранжевый свет заставлял его глаза напрягаться.

Роланд зевнул и взял ещё один лист, с информацией о четвёртой ведьме.

У четвёртой ведьмы была довольно редкая фамилия. Её звали Сорайя Зоен. Она родилась в семье торговца из Грейкасла, у неё были короткие кудрявые волосы и узкие глаза. На кончике носа у неё была веснушка, которая вовсе не казалась отвратительной, а наоборот, придавала красоте девушки какую-то изюминку.

Ей было девятнадцать лет, и способности у неё были очень интересными. Она могла нарисовать изображение всего, что видела или представляла. Вдобавок ко всему, у неё была "дополнительная" способность - она могла рисовать на бумаге без ручек и карандашей, создавая что-то наподобие фотореалистичного изображения.

Её умение было чем-то вроде камеры и обладало бесконечными возможностями. В качестве тренировок Роланд решил просить её каждый день что-нибудь рисовать.

Наконец, он вытащил следующий пергамент.

Пятую ведьму звали Эхо, она была родом с крайнего юга. Она была высокой и смуглой, её глаза и нос были типично южными, что придавало её внешности экзотичности. Эхо рассказала, что после дня пробуждения она могла имитировать крик любого животного, а после взросления она научилась кричать ещё красивее. Впрочем, никаких побочных умений она не получила.

Роланд решил назвать её умение "магическим звуком". Он не знал, для чего ему может пригодиться это умение, да и план тренировок разработать затруднялся. Наверное, пусть просто рычит изо всех сил столько, сколько сама захочет.

Шестая по счёту ведьма, пришедшая на интервью, звалась Лили. Ей было всего лишь шестнадцать лет. Волосы она забрала в два конских хвоста, которые очень гармонично смотрелись с её кукольным личиком, которое не выражало ничего, пока Лили сидела напротив Роланда. Она могла сделать так, чтобы еда не портилась - и несмотря на то, что её сила пробудилась всего год назад, Лили уже стала одной из самых важных ведьм в Ассоциации - без её способности у ведьм испортилось бы очень много еды. Лили и Колибри обещали стать очень хорошим подспорьем в отделе логистики Роланда.

А что касается того, как именно Лили сохраняла еду свежей - просто убивала бактерии или делала ещё что-то, оставалось пока непонятным для Роланда. Он решил, что Лили будет практиковаться на различных мясных изделиях и фруктах. Ещё она должна будет точно узнать, на сколько хватает её магических сил.

Роланд потёр затёкшую шею, и отложил информацию о шести ведьмах в сторону. Теперь на его столе лежал лишь один пергамент.

Эта ведьма стала ещё одним, кроме Ливз, сюрпризом для Роланда.

Седьмая ведьма - Мистери Мун.

Она очень нервничала, когда зашла в кабинет, поэтому Найтингейл даже пришлось прийти и успокоить ведьму. Потом Найтингейл тихо объяснила Роланду, почему девушка так нервничала.

Несмотря на то, что её способность была загадочной, в Ведьминской Ассоциации её считали одной из самых худших. Можно даже сказать, что самой бесполезной - эффекта, который Мистери Мун накладывала на вещи с помощью магии, было довольно легко достичь с помощью обычных средств. Кара очень часто дразнила девушку, поэтому та стала очень робкой и теперь боялась, что Роланд тоже признает её бесполезной и поэтому выгонит её из Пограничного города.

Мистери Мун могла намагничивать различные предметы. Причём до того, как стать взрослой, она могла намагничивать лишь металл, а после - все предметы, до которых могла дотронуться. У девушки тоже не было никаких побочных возможностей, да и сам процесс намагничивания шёл очень медленно. Она сказала, что у неё уходило полдня, чтобы намагнитить обычный каменный куб со стороной сантиметров в пятнадцать.

Это умение было абсолютно бесполезным для Ведьминской Ассоциации - в этом мире магнит не был чем-то новым. На каждом огромном морском корабле был шестигранным компас, по которому определяли направление. Силы девушки даже вредили - например, однажды железный котёл, который Колибри сделала невесомым, постоянно намеревался притянуться к

намагниченным вещам, поэтому Кара психанула и даже запретила девушке пользоваться своими силами.

Но для Роланда эта девушка стала настоящим царским подарком!

И именно из-за неё ему сейчас хотелось напевать какую-то глупую песенку, в которой речь шла о свете и электричестве.

Электромагнетизм - это то, о чём знает каждая собака в мире электричества и технологий. Роланд от чистого сердца поблагодарил Фарадея, Гаусса, Ампера и Максвелла. Будет электричество - будет и свет. Возможно, совсем скоро Роланд сможет продемонстрировать Пограничному городу ещё одно чудо.

Ведьма, которой запретили использовать её силу, но при этом умудрившаяся пережить укус демона - это означало, что с силой воли у неё всё очень хорошо. По крайней мере она очень хотела жить дальше, гораздо сильнее, чем все остальные люди. Роланд даже втайне радовался, что Мистери Мун присоединилась к Ассоциации всего лишь год назад - если бы это случилось гораздо раньше, то ведьма вполне могла бы превратиться в безвольную марионетку Кары.

Он с энтузиазмом записал: "В последующие дни Мистери Мун намагнитит огромное количество предметов разных форм и размеров, и определит, сколько силы у неё уходит на намагничивание предмета определённого размера".

Количество работающих на Роланда ведьм увеличилось до двенадцати. Увидев примеры их сил, Роланд уже имел кое-какое понятие о магии. Традиционное ведьминское деление на боевых и не боевых ведьм было бесполезным, так что Роланд предпочитал делить ведьм по характеристикам их магических сил. Таким образом, ведьминские силы могут быть поделены на три категории.

Первая категория: силы, улучшающие характеристики самих ведьм. Такие силы, казалось, были очень редки - пока в эту категорию попадала только Скролл. Она не теряла свою отличную память даже под воздействием Божественного камня воздаяния.

Вторая категория - призывающий вид магии. Анна, Найтингейл, Нана, Молния, Венди, Ливз, Сора, Эхо и Лили принадлежали именно к этой категории. Магия ведьм этой категории могла быть призвана вне тел носителей, впрочем, не далее, чем за пять метров от ведьмы. Ведьмы этой категории больше всего страдали от Божественного камня воздаяния - как только они ступали на зону его воздействия, у них пропадали все магические силы. Впрочем, если они успели применить силу до того, как попали в радиус блокировки, то эффект не отменялся и продолжал действовать.

Третья категория - сливающийся вид магии. Сюда подходили Колибри и Мистери Мун. Их магия призывалась во время прямого контакта с целью, да и процесс слияния был очень медленным. Расходы магической силы были очень большими, и процесс мог быть прерван Божественным камнем воздаяния. Но как только процесс был завершён, то добавленные предметам характеристики никуда не исчезали даже в зоне блокировки камнем воздаяния. От количества влитых магических сил и размера объекта зависело, как долго продержится эффект.

"Наверное, это и есть причина того, почему Божественный камень воздаяния не мог блокировать выбросы магии во время укуса демона", - подумал Роланд. "Камень не оказывает никакого воздействия на магию, которая обращена внутрь носителя, да и вообще действует только во время призыва магии. Если говорить проще, то камень действует только на внешнюю магию, но не на внутреннюю".

Роланд положил перо на стол, и устало прикрыл глаза. Его будущее обещало ему очень мало свободного времени.

<http://tl.rulate.ru/book/491/40601>