Глава 1130: Предположение

«Мы слишком мало знаем?» Селин опустила свои щупальца, выглядя немного расстроенной. «Вы правы. Чем дольше я оставалась в Исследовательском Сообществе, тем невежественнее я себя чувствовала. Книга, которую вы доставили из Мира Сновидений, просто взорвала мой разум. Я не должна говорить, что камень совершенно необычайный, потому что есть кое-что еще более невероятное».

"Что же?"

«Мы» сказала Селин с легкой улыбкой. «Согласно этой книге, все состоит из элементов. Как и дерево, мы тоже состоим из углерода, азота, водорода и т. д. Однако мы можем смеяться, плакать и думать. Это куда удивительнее, чем просто способность выпускать сияние».

«Я тоже читала эту книгу, но я до сих пор не могу во все это поверить» вздохнула Найтингейл. «Как бы мне не хотелось в этом признаваться, но наши покровы действительно не сильно отличаются от грубой коры дерева».

«Вероятно, это Его Величество и называет прелестью структур».

Селин посмотрела на Роланда, который не ответил.

"Ваше Величество?"

«Эй, вы в порядке?»

Роланд, наконец, вырвался из своих раздумий и безучастно спросил: «Селин, что ты сказала?»

«Мы куда удивительнее, чем сияющие каменные таблички».

«Я понял ...» пробормотал Роланд, чувствуя, как его озаряет догадка. «Так называемые каменные таблички - это не какие-то надгробия, а люди, которых убили».

«Вы хотите сказать ...» произнесла удивленная Селин.

«Таблички - это тела людей» медленно произнес Роланд с содроганием. Они были типом существ, совершенно отличными от форм жизни на основе углерода - они были формой жизни на основе кремния».

Когда эта мысль поразила его, Роланд вскоре нашел разумное объяснение «сияющих табличек», и фрески в храме сразу же раскрыли свой смысл.

Прежде всего, почему таблички были так плотно изрисованы? Не только поверхность таблички, но и внутренняя часть была полна гравировки. Если бы это был артефакт, даже Анне было бы трудно быстро оставить на них такие глубокие следы. По словам двух исследователей, эти таблички были покрыты одинаковой росписью.

Однако, если бы он рассматривал это дело под другим углом и счел эти таблички существами, это объясняло бы многое.

Эти гравюры были, вероятно, «кровеносными» сосудами. Под воздействием артериального давления оксиды кремния создавали пьезоэлектрический эффект. Таким образом, электрические сигналы переплетались друг с другом и постепенно формировали мысли. В то же время по средствам какого-то механизма электрические токи превращались в видимый

свет, чтобы эти существа могли общаться.

Роланд подумал о гигантском человеке и огромной луже крови на фресках.

Нефть была более стабильной, чем вода.

Возможно, существует определенная причина, по которой враг этих мертвых людей поклонялся радиоактивному оружию.

Сильное излучение будет мешать электричеству и может даже нарушить эффективность «электронных устройств». Вероятно, именно поэтому «радиационный клан» верил в радиоактивное оружие.

Роланд увидел в своей голове, как началась война.

Две совершенно разные цивилизации вели ожесточенную битву в Южном Регионе за право хранения реликвии. Кровь побежденной стороны сформировала подземную реку и Удушливое Болото. Поскольку их тела не распадались, они оставались под землей в течение тысяч лет в виде табличек. Сторона, которая одержала победу, исчезла, оставив позади малейший след, руины и Магический Куб на Горе Заключения. Теперь Роланд мог проследить эту далекую историю только через фрески, пережившие годы холода и ветров.

Это было просто невероятно!

«Сияющие таблички - такие же живые существа, как и мы?» произнесла Селин, как завороженная. «Прошу простить меня, но я не могу поверить, что это на самом деле, правда. Я никак не могу представить, что эти таблички имели сознание и могли двигаться по своему желанию. У вас есть доказательства этой теории?»

Роланду удалось сохранить самообладание. Он слегка покачал головой и сказал: «Это мои личные предположения. Правда может быть совсем другой, потому что с точки зрения эволюции это почти невозможно».

Окружающая среда определяла возникновение форм жизни. Демоны и демонические звери были, в конце концов, потомками одной и той же биосферы. Однако живое существо на основе кремния развивалось совершенно по-другому. Вряд ли в одной и той же природной среде могло оказаться два принципиально разных существа.

«Но, ваша теория соответствует рассказам с фресок ...» сказала Селин после минуты молчания. «Давайте на время отложим эти размышления. Я считаю, что если мы продолжим наше исследование, мы найдем ответ. Только так люди будут продолжать развиваться».

«Звучит очень убедительно ...» сказала Найтингейл, подергивая губами.

«Это также одно из правил Исследовательского Сообщества» ответила Селин с улыбкой. «Между прочим, я провела некоторые тесты на табличках. Я думала, что возможно, они смогут заменить Светящиеся Камни, но, похоже, не выйдет».

«Вот как?» сказал Роланд, нахмурившись. Когда он прочитал отчет, первая мысль, которая пришла ему в голову, заключалась в том, чтобы использовать таблички для освещения. Из-за ограничений в производстве электроэнергии лампочки в настоящее время использовались только на заводах и в нескольких жилых районах поблизости. Нужно было пройти еще долгий путь, прежде чем все жители могли бы наслаждаться удобством, приносимым электричеством.

Если бы таблички можно было использоваться для освещения, это, безусловно, сделало бы жизнь в Городе Беззимья намного легче.

«Ну, вы можете заставить их работать, но с этим слишком много хлопот. Ваше Величество, пожалуйста, посмотри на это». Затем Селин выбрала два образца. Один был тонким, как бумага, а другой размером с блок тофу. Оба они были нарезаны на более мелкие кусочки. Селин применила некоторые силы к обоим образцам. Из ее вспомогательных щупалец вырвались два луча света. Свет от тонкого фрагмента был более ослепительным. Вскоре после этого свет из первого образца постепенно исчез, а второй продолжал сиять еще полминуты. После чего Селин сказала: «Я применила к этим фрагментам одинаковое количество силы».

Роланд сразу все понял. «Интенсивность освещения и длительность сияния имеют какое-то отношение к размеру и степени, в которой материал деформирован».

«Именно» сказала Селин, постукивая своим главным щупальцем. «Рано или поздно свет от фрагмента таблички окончательно погаснет. Чем меньше фрагмент, тем быстрее свет погаснет, и потребуется очень много времени, чтобы восстановить его силу. Если мы захотим осветить весь подземный зал, нам, вероятно, нужны будут сотни табличек и тонна железа на них. Когда свет погаснет, нам нужно будет удалить это железо. Это будет очень трудоемкий проект».

Роланд подумал, что он может использовать сборный шкив для транспортировки тяжелых предметов, если захочет использовать таблички в качестве неподвижных огней, хотя это был довольно сложный процесс. Он уставился на матовый блеск и задумался. Чем меньше каменный фрагмент, тем легче он будет деформироваться, и, соответственно, чем меньше времени он будет сиять. Почти как вспышка-

~Подожди-ка, вспышка?~

В голове Роланда внезапно мелькнула идея.

У него возникла идеальная идея о том, как наилучшим образом использовать эти «таблички», хотя производственный процесс может быть довольно длительным.

Речь шла об исторической проблеме Первой Армии, которая, не будь она решена своевременно, еще больше помешала бы их деятельности в будущем.

Однако теперь он нашел возможное решение.

Он мог использовать таблички для производства трассирующих снарядов, которые указывали бы солдатам направления.

http://tl.rulate.ru/book/491/351671