

«Ваше Величество, это финансовый отчет за эту неделю» сказал Баров в волнении, передавая отчет. «Если говорить кратко, то цифры указывают на лучший рост, чем мы ожидали. На самом деле, рост пикообразный. Раньше это можно было бы назвать просто чудом!»

«Да, отлично сработано» сказал Роланд, откидываясь на спинку стула. Его выражение было намного спокойнее выражения Барова, потому что он знал, как свершилось это чудо. В этом году за время Демонический Месяцев как в населении, так и в экономике по сравнению с летом и осенью, самыми оживленными временами года, отмечался рост. Это означало, что Демонические Месяцы теперь оказывали очень малое влияния на Город Беззимья. Поворот событий был настолько драматичным, как будто снег за окном вдруг стал ненастоящим. Этот отчет мог полностью изменить сознание людей этой эпохи.

В конце концов, когда наступала холодная зима, люди, как правило, потребляли больше энергии, чем были заняты производством. Казалось, что они впадали в спячку. Таким образом, экономический спад был обычным делом для зимы. В прошлом весь Пограничный Город казался зимой заброшенным. Следовательно, как же производство и торговля могли держаться на плаву без людей?

Однако Роланд знал, что люди впадали в «спячку», ища временный компромисс для борьбы с суровой обстановкой. Но люди могли и изменить свою среду. Это позволило им оказаться на вершине группы всех существ на Земле. Бетонная лодка была невосприимчива к направлению ветра и могла работать без усталости, и сильный снег уже не был барьером; система отопления помогала людям согреваться; больница предоставляла медицинскую страховку; фабрики могли работать даже в плохую погоду. Поскольку люди лучше приспособились к окружающей среде, «чудо» рано или поздно должно было произойти.

Кроме того, коронация и создание нового капитала также сыграли определенную роль в увеличении этих цифр, поскольку люди всегда собирались в оживленных местах. Это был обычай, который не менялся тысячи лет.

В настоящее время широкая Река Красноводная, казалось, была переполнена множеством бетонных лодок. В конце прошлого года общее количество бетонных лодок, изготовленных в Городе Беззимья, превысило 500. Они были подготовлены для нескольких целей. У некоторых из них имелись отверстия для быстрой погрузки и разгрузки; у некоторых были два яруса, где нижний ярус был предназначен для груза, а верхний - для пассажиров. Их универсальный дизайн был одобрен многими в Торгово-Промышленных Палатах. Поскольку крупномасштабная миграция населения может быть редким явлением, бетонные лодки, которые они приобрели сейчас, можно было увидеть во многих доках.

Поскольку новости о коронации продолжали распространяться, каждый день в Город Беззимья прибывало от 500 до 600 человек. Ещё год назад Баров бы посчитал невозможным охватить население в 100 000 человек, но сейчас в Западном Регионе проживало около 200 000 человек, и 90% из них проживало в Городе Беззимья.

Кроме того, не забудем тот факт, что новая столица полностью отличалась от традиционных городов. У нее не было ни больших стен, ни разделения на внутренний и внешний города. Вместо этого город был разделен кругами улиц, которые расширялись в сторону пригородов. Город выглядел так, будто был лесом из домов.

Многие люди критиковали Город Беззимья за его схожие постройки и отсутствие богато украшенной архитектуры.

Но для Роланда эти критические замечания были лишь еще одной формой комплимента.

Как Город Беззимья мог бы вынести бремя быстро растущего населения, если бы не было подготовлено так много домов? Население в 200 000 человек было почти равно совокупности жителей во всех в остальных городах Грейкасл. Если бы Городу Беззимья пришлось бы обзавестись высокими стенами и изысканными зданиями, такими как великие соборы, колокольни и дворец, потребовались бы десятилетия.

Население стало основой индустриализации, оно гарантировало увеличение количества фабрик и обеспечивало предпосылки для экономического процветания. Красота города была последним аспектом, о котором Роланд заботился.

Возможно, в его глазах ряды дымящих труб были красивее, чем великолепный дворец.

Учитывая задержку при распространении новостей, в следующем году будет наблюдаться ещё более шокирующий рост.

«Придерживайтесь этих цифр, и вы получите заслуженную награду» сказал Роланд.

«Быть Десницей Короля - лучшая награда, которую я когда-либо мог получить. Это ваше мудрое решение привело к таким последствиям. Я сделал все это, чтобы выполнить ваш указ» сказал Баров, гордо поглаживая бороду.

Роланд удивленно покачал головой: «У вас что-то еще?»

«Ах ... Да, Ваше Величество» Баров вытащил два письма. «Эти два письма были отправлены в Административный Кабинет, но я думаю, что они требуют вашего окончательного решения».

"Мм?" Роланд взял письма. Имя отправителя на первом конверте было знакомо Роланду. «Кадин Фасо?»

«Г-н Кадин - великий драматург в старом Королевском Городе, он привез свою труппу в Город Беззимья и просил у вас шанса показать свою постановку на коронации, но в то время вы не согласились» напомнил Баров Роланду.

Роланд немедленно вспомнил об этом. Впервые он услышал об этом имени от Маргарет. В то время, когда его спросили о том, кого он знал лучше всего в столице, он выпалил имя «Волшебной руки» Йорко, так, что вышло весьма неловко. Должностные лица Ратуши сообщили о заявке Кадина, а также передали сценарии его постановки, но Роланд отклонил заявку после того, как быстро пробежал глазами по сценарию. Он спланировал магический фильм с Лоргар в главной роли, и никак не отменил бы его ради вгоняющей в сон романтической пьесы о любви.

«Г-н Кадин отправил это письмо, прежде чем покинул Город Беззимья. Я не думаю, что вам нужно беспокоиться об этом пустяке ... но он был очень настойчив. Вы ...» голос Барова стал тише, когда он произнес эти слова, да и сам он выглядел нерешительно.

Роланд понял последствия его заявления.

Глядя на дату на письме, Роланд понял, что с тех пор, как Баров получил письмо, прошла уже неделя. Баров, похоже, много думал об этом. Он знал, что его Король не большой ценитель традиционной драмы. Когда он увидел, что Роланд опрометчиво отверг заявку г-на Кадина, это впечатление лишь стало сильнее. Баров, возможно, боялся раздражать Роланда, поэтому и не передал письмо сразу после его получения. Теперь он надеялся, что Роланд потратит некоторое время на чтение письма драматурга.

До сих пор он видел, что Баров высоко ценил Кадина Фасо.

Не только он, но и Маргарет и Главный Рыцарь. У любого человека из старой столицы, похоже, было хорошее впечатление от этого драматурга.

И если так, то он может взглянуть на письмо.

Роланд пожал плечами, развернул письмо и быстро просмотрел его.

На самом деле это письмо содержало вопросы о том, как сделать магический фильм.

Как писал Кадин в письме, сначала он спросил об этом в Труппе Звезды и Цветка, но Мэй сказала ему, что Труппа несет ответственность только за исполнение, а Объединение Ведьм - превращает его в мираж. Поскольку эта информация может быть конфиденциальной, она не могла дать ему подробный ответ. После этого он написал письмо-запрос в Объединение Ведьм, но письмо было возвращено вскоре после его отправки с пояснением, что район замка не принимает никаких писем. Поэтому у него не было другого выбора, кроме как снова обратиться в Ратушу, в надежде, что они смогут помочь.

Вообще говоря, любой лидер отрасли считал бы себя пострадавшим, когда что-то опровергало его первоначальную мысль. Однако в этом письме Роланд не заметил ни одного намека на разочарование, кроме стремления человека познать магический фильм.

"Я все понял" Роланд погрузился в раздумья, после чего сказал: «Я напишу ему лично».

Он относился и к драме, и к магическому фильму, как к способу пропаганды образа жизни Города Беззимья. У него не было ни времени, ни энергии, снимать старые имперские истории любви, поэтому он мог бы объяснить это Кадину напрямую и заставить его отказаться от своих идей раз и навсегда.

«Да, Ваше Величество» сказал Баров, вздыхая с облегчением.

«А как насчет другого письма?» спросил Роланд, разворачивая письмо. Поскольку оно было отправлено в Административный Кабинет, Баров, должно быть, предварительно просмотрел письмо.

«Это письмо от торговца по имени Виктор Лотар».

«Неужели он, наконец, прекратил просить продать ему пакеты и попкорн?» Роланд рассмеялся.

«Да, он хочет купить хлопок» Баров кивнул.

"Хлопок?" руки Роланда остановились. «Город Беззимья не выращивает хлопок».

«Он хочет получить его» ответил Баров. «Он хочет, чтобы Мисс Ливз из Объединения Ведьм получила его для него».