

Когда Гром заговорил об этом, Роланд не смог удержаться от улыбки.

Он должен был признать, что исследователь очень хорошо разбирался в природе проблем. По меркам той эпохи, где все изготавливалось вручную, цена любого массивного продукта была бы астрономической. Однако Роланд определенно не стал бы требовать от Грома эти суммы, основываясь на фактических накладных расходах на строительство корабля. Такой подход покажется уж очень деловым, и определенно не станет способствовать установлению здоровых и крепких отношений между ними.

По сути, спешный запуск двух параллельных проектов, стального судна и железнодорожного поезда, в значительной степени объяснялся успехом экспериментального преобразователя Города Беззимья и помощью недавно построенных сталелитейных сооружений. Сталелитейный завод, который теперь был полностью независим от ведьм, создал закрытый цикл для эффективного производства. Весь сталеплавильный процесс, включающий производство чугуна в доменной печи, производство древесного угля в блоке коксования, получение жидкой стали и образование слитков, стал механизированным.

Помимо нескольких рабочих, на всем заводе были задействованы только вспомогательные машины, работающие на паровых двигателях. Водяной пар, смешанный с золой, при этом создавал уникальное явление на Горе Северного Склона, известное как серый туман. Люди в городе частенько обращали взгляды на Непроходимый Горный Хребет и замечали, что горы застилал слой «дымчатых облаков».

Поскольку сталелитейный завод в настоящее время был на полном ходу, среднесуточный объем производства в эти дни превышал годовой объем производства в прошлом. Таким образом, удивительная скорость производства закладывала прочную основу для всех промышленных проектов в Городе Беззимья. С введением автоматизации начались серьезные изменения, хотя мало кто понимал, что все это на самом деле значит.

«Мы можем поговорить о деньгах позже, но я заверяю вас, что все это обойдется вам намного дешевле, чем вы думаете» Роланд слабо улыбнулся. «Деньги не проблема, и, как я сказал, исследование неизвестных морей многое значит для всего человечества. Как Король Грейкасл, я хотел бы быть частью этого проекта».

Выражение Грома изменилось: «Я очень впечатлен вашей предусмотрительностью ... Немногие люди готовы тратить деньги на что-то неосязаемое. Даже Торговая Палата на Фьордах более склонна к поиску новых маршрутов, которые принесут потенциальные выгоды. И хотя вы сами не участвуете в исследовании, у вас гораздо больше амбиций, чем у многих исследователей».

~Значит, в старом Королевском Городе ты просто вел светскую беседу?~ подумал Роланд равнодушно. Он был уверен, что ни у кого другого не было более сильного желания исследовать мир, чем у него, поскольку тут дело касалось начала начал Битв Божественной Воли и большого секрета.

«В любом случае, давайте сначала доберемся до корабля» Роланд улыбнулся и сменил тему. «Поскольку вы уже здесь, я покажу его вам».

«Это было бы здорово, Ваше Величество!» усмехнулся Гром.

...

Поскольку у Роланда не было никакого примера или образца, стальной корабль был «неописуемым», поскольку перенял различные особенности многих классических моделей кораблей. Его передняя часть напоминала броненосец, нос которого был слегка вытянут, с эмболоном под ватерлинией. Средняя часть корабля была расширена, чтобы помочь поддерживать устойчивость судна в суровых морских условиях. Задняя часть была ровной, как у современного корабля. Общая масса судна составляла около 2500 тонн.

Роланд однажды попытался включить в свой дизайн новые и необычные технологии, такие как бульб и стабилизатор, чтобы оптимизировать работу судна. Однако бульб должен был быть изготовлен отдельно, основываясь на конструкции и скорости судна, тогда как стабилизатор требует сложной механической связи для регулировки угла. Принимая во внимание временные рамки и практичность проекта, он отказался от этих идей, которые, очевидно, превышали возможности современных технологий.

Тем не менее, это не означало, что это была просто увеличенная версия «Роланда», его мелководной канонерской лодки. Паровая турбина, собранная одной только Анной, оказалась за рамками понимания Грома и его людей. Кроме того, это был первый случай, когда для связи на судне использовался проводной телефон. Несколько телефонных линий соединяли командный зал, машинное отделение и сторожевую башню. По сравнению с нестабильной акустической трубкой телефон работал намного лучше. По телефону капитан мог четко слышать сообщения из разных частей корабля, несмотря на громкие звуки моря.

Стоит также упомянуть, что подключенный телефон был оснащен заколдованной батареей Mini Dawn, которой могло хватить на длительную поездку.

"Это невероятно" воскликнул Гром на просторном мостике башни уже после экскурсии. «Это все больше похоже не на корабль, а скорее на движущийся замок над водой».

Роланд был удивлен тем, как быстро Гром изменил свои мысли о корабле и спросил: «Что скажете? Я не разочаровал вас, не так ли?»

«Нет, Ваше Величество, я польщен» исследователь не скрывал своего удовольствия. «Она – самое красивое судно, на которое я когда-либо смотрел. Она превзошла все мои ожидания. Я чувствую, что вместе с ней я смогу управлять всем Морем Водоворотов».

«Не торопитесь с выводами» Роланд махнул рукой. «Чтобы быть абсолютно честным, я должен сказать, что ничего не знаю о судостроении, поэтому на данный момент это просто очень сложная машина, а не настоящий корабль. Все зависит от того, как она покажет себя в предстоящем тесте. Вы должны предоставить мне статистический отчет, включая данные о скорости, стабильности, количестве членов вашей команды, количестве вашей пищи и т. д. Если все будет хорошо, то вы сможете отправиться в Море Теней после Демонических Месяца этого года».

"Ничего... не знаете?" Гром прикусил язык. «Если старые ремесленники Фьордов услышат, как вы это говорите, они бросятся в море смерти. Кстати, если вы можете построить такой удивительный стальной корабль, не зная ничего о судостроении, что вы построите, если узнаете хоть что-то?»

«Завтра вы получите ответ на этот вопрос» Роланд оставил Гром в напряжении. «Наслаждайся сегодняшним вечером».

\*\*\*\*\*

Спускалась ночь, зал замка был освящен мерцающими огнями.

Камни Освящения, которые излучали мягкое и устойчивое свечение, заменяли свечи. Старый длинный деревянный стол был заменен круглым, покрытым белой тканью. Винные бокалы были заменены горкой шампанского. Музыканты играли на скрипках. С тех пор, как сокровищница Ратуши пополнилась золотом, весь город казался посвежевшим и приобрел совершенно новый облик. Даже банкеты начали принимать экстравагантный стиль, что царил в старом Королевском Городе. Большинство гостей были выдающимися деятелями в Городе Беззимья и в других городах-союзниках. Разумеется, было приглашено и Объединение Ведьм, как и всякий прочий раз.

«Человек рядом с Его Величеством - исследователь из твоего родного города?» Лоргар с некоторым интересом бросила взгляд на мужчину, а затем повернулась к Молнии. «Разве ты не собираешься с ним поговорить?»

«Его зовут Сандер Флаинбёрд, так как-то?» маленькая девочка пожала плечами и скормила голубю, парящему над ней кусочек жареной грибы. «Я никогда не слышал о нем, поэтому он должно быть ничего из себя не представляет. Мне нечего ему сказать. Ты может, и не знаешь, но на Фьордах множество исследователей, большинство из которых - капитаны, у которых была только пара длительных путешествий. Они не встречались с ураганами или огромными волнами» Молния остановилась на секунду, а затем спросила: «Кстати, где Мистери Мун? Разве она не говорила, что хочет потягаться с нами, с Исследовательской Группой?»

~Но человек, которого Глава удостаивает вниманием, не должен быть обычным. Как и я...~ подумала Лоргар, покачивая хвостом: «Возможно, он что-то знает о твоём отце».

После того, как Лоргар присоединилась к Исследовательской Группе Беззимья, она узнала больше о других двух девочках.

«Я согласна, угу!» вмешалась Мэгги. «За спрос в лоб не дадут, угу!»

Молния равнодушно скривила губы: «Ну, раз вы настаиваете, я пойду и поздороваюсь с ним».

<http://tl.rulate.ru/book/491/321578>