

Вскоре, Найтингейл обнаружила, что была права.

Большинство демонических гибридных зверей не смогли обнаружить ее, поэтому на утес, чтобы заблокировать ее, вскарабкалось не так много зверей. Летучие звери, атакующие с воздуха, выглядели ужасающе, но все они пролетели мимо неё, как стрелы мимо цели. Если она продолжит двигаться, им нелегко будет держаться около неё.

Единственными, кто смог «обнаружить» ее, были те мутировавшие звери с серповидными передними конечностями. Они извивали свои прочные тела и погружали свои поддерживающие ноги прямо в камни, чтобы двигаться по скале. Под командованием монстра они двинулись к куполу пещеры с насторожившимся Демоническим Глазом, перехватывая Найтингейл.

Ей придется уничтожить этих зверей, прежде чем она встретиться с монстром.

Огромный купол пещеры превратился в личное поле боя Найтингейл. Она уже очень давно не сражалась одна.

В прошлом она ходила в Тумане одна и была вынуждена служить своим злым родственникам, пока Венди не нашла и не помогла ей выбраться из бед.

Но ее настоящее чувство сильно отличалось от того чувства, которое она испытывала, бродя по Серебряному Городу.

Сейчас в одиночестве она не испытывала никакой скуки или ненависти, поскольку она вызвалась участвовать в этом опасном поединке сама, ей не угрожали и не принуждали.

Ее разум был насыщен верой и желанием защитить своих спутников.

Найтингейл не чувствовала себя одинокой, потому что она была в защитном костюме Сораи, в сумке её была взрывчатка, созданная Агатой, а на ее талии был револьвер, спроектированный Роландом, на котором было выгравировано «Веронике».

Все эти вещи давали ей ощущение того, что все эти люди сражаются вместе с ней.

Пока в её голове роилось множество мыслей, враги всё приближались и их серповидные передние ноги были уже в воздухе.

Всего их было 16.

Найтингейл достала револьвер, взвела курок и подождала, пока ближайший зверь не окажется в нескольких шагах. Затем она вышла из Тумана и выстрелила.

В тот же момент зверь бросился к ней.

Его мощный хвост и поддерживающие ноги позволили ему броситься вперед. Атака его была начата в доли секунды, так же быстро, как атака хищника, нападавшего на свою добычу.

Скорее всего, зверь сам ударил пулю, а не наоборот.

Несмотря на то, что зверь принял пулю на себя, ударная волна от пули все еще смогла развернуть Найтингейл.

Но она подготовилась к этому.

В тот момент, когда пуля вышла из дула, Найтингейл снова вошла в Туман и ступила на быстро уходящую из-под ног границу, которая представляла собой контур земли.

Время было рассчитано идеально.

Посторонний мог подумать, что она внезапно прыгнула назад на несколько метров; но на самом деле это земля под ней двигалась назад.

«Бэм!»

Пуля врезалась в заостренную голову монстра с серповидными лапами и взорвала её. Череп раскололся и появился мозг, напоминавший распутившийся цветок. Магическое сияние быстро рассеялось, а невидимое тело монстра дернулось и снова появилось. Безжизненный зверь упал в подземное озеро, как камень. Тем не менее, в глазах Найтингейл мертвое тело двигалось вверх, как будто оно было всосано вниз на дно бушующего озера.

Пользуясь сменными линиями в Тумане, Найтингейл преследовала и сражалась со своими врагами. Несмотря на то, что звери двигались очень быстро, они поддавались отрицательному влиянию силы тяжести. Когда Найтингейл заманивала их на поле битвы, на котором они сражались раньше, им приходилось замедляться, чтобы убедиться, что их ноги были глубоко укоренены в скале, как в предыдущих сражениях, после которых в каменных стенах остались сотни дыр, уменьшая трение между их ногами и поверхностью.

Но ее тактика не была безупречной. Потому что ей все ещё нужно было выходить из Тумана и временно открывать себя огню врага, она привлекла к себе все большее количество зверей. И что было хуже, так это то, что она стала более уязвимой для летающих демонических зверей, потому что потерявшие её из виду крылатые монстры начали парить в воздухе рядом с куполом, чтобы сосредоточиться, а не «нападать» слепо, как это было раньше. Когда она

стреляла во врагов, эти летающие звери уклонялись от пули, и ей снова приходилось скрываться в Тумане и перемещать цель. Иногда ей приходилось переходить на границу в Туман, чтобы уклониться от массивных атак врагов.

Найтингейл получила ранение уже менее чем через семь минут после начала битвы.

В конце концов, ей было сложно успевать укрыться в Тумане после каждого выстрела. Изменение линий в Тумане не подчинилось её воле, поэтому мир Тумана был так же опасен для нее, как и для всех остальных. Битва такой высокой интенсивности была испытанием, как для ее физической силы, так и для её разума.

В одной из атак, когда у неё не вышло уклониться от удара в окружении двух летающих зверей, пострадали её ребра. Острые когти разорвали ее пальто, оставив глубокую царапину, идущую с бока и до талии. Защитный костюм с покрытием, сделанный Сораей, спас ее, но покрытие не могло блокировать силу удара. От боли у неё перехватило дыхание, и ей пришлось долго отдыхать, чтобы оправиться.

Очевидно, это Многоглазый Демон манипулировал безумными демоническими гибридными зверями, поскольку эти гибридные звери, которые обычно были склонны сражаться друг с другом, сейчас работали вместе и обрушивали на неё ожесточенные и непрерывные атаки. При мысли об этом Найтингейл лишь набралась большей решимости уничтожить монстра. Она не понимала, почему он прячется в этой Великой Снежной

Горе, и не атакует Город Беззимья. Но демонические звери, да ещё и с командиром были бы большой угрозой для Принца Роланда.

Ее 10 пуль были израсходованы, а оставалось еще шесть монстров - 10 зверей были убиты непосредственно пулями, а двое упали в озеро во время битвы. Судя по бурным течениям озера, Найтингейл посчитала, что у этих двух зверей вряд ли был шанс выжить и вернуться в битву.

Яростная атака демонических зверей не давала Найтингейл время перезаряжать пули, да она и не собиралась этого делать. Она убрала револьвер за пояс, прыгнула через невидимого зверя и поднялась ему на спину, когда к ней приблизился рой демонических гибридных зверей. Затем она затащила невидимого зверя в мир Тумана.

Зверь был потрясен, когда перенесся с поля битвы в черно-белый мир.

Магическая сила Найтингейл потекла из кончиков ее пальцев. Следующие звери, которые столкнулись с первым, были следом втянуты в Туман. По мере того, как число зверей, входящих в Туман, увеличивалось, ее магическая сила превысила лимит потребления и начала истощаться. В тот момент одна из линий, составляющих купол, мира Тумана стала спиралью и полетела к ней.

Это был момент, которого она и ждала. Пока все больше зверей входило в мир Тумана, ее магическая сила быстро истощалась, и мир терял свою стабильность. Таким образом, спиральные линии становились смертоносным оружием, хотя в другое время они помогали ей прыгать на несколько метров.

Белая линия охватила зверей, и их фигуры внезапно застыли.

Было похоже на то, что эти звери мгновенно исчезли, и через несколько секунд в небе мира Тумана появилось «пустое пространство». Но когда звери снова появились, произошло самое странное. Нижние части их тел остались на том месте, с которого они исчезли, а верхние части были уже в нескольких метрах от них, как если бы резкий длинный меч разрубил их пополам одним взмахом, а части их тел при этом оказались в воздухе уже в другом месте.

Тела замерли на несколько секунд, прежде чем рухнули в озеро, подняв столпы воды.

<http://tl.rulate.ru/book/491/303488>