Глава 775: Здравствуй, мир

Небесный купол, Кровавая Луна, гигантские картины ... Все было так же, как и описала Паша.

Вокруг царило великолепие. Неудивительно, что они назвали это место Землей Пророчеств. Только здесь, он мог почувствовать всю необъятность бытия.

Была ли это трансляция откуда-то или, возможно, способ контролировать подсознание?

Роланд присел на корточки, чтобы прикоснуться к полу. Казалось, что он был сделан из полированных камней, но был ровным, как зеркало. Роланд чувствовал холод и прочность пола через пальцы. Похоже, он видел скорее реальность, чем иллюзию.

Из-за того, что у него были похожие впечатления от Мира Сновидения, который был более, чем реален, он Роланд не стал бы нервничать, наблюдая за тем, что видел здесь.

Роланд посмотрел на купол. Над гигантскими картинами висела огромная Кровавая Луна, похожая на круглый блин. Приглядевшись, он увидел на её поверхности рябь. Точнее, луна была похожа на море. Она была не такой яркой и ослепительной, как солнце. Хотя она казалась алой, он не мог почувствовать её свет или тепло. Красная рябь была волнами или вихрями, плотно покрывающими всю Кровавую Луну.

Единственная проблема заключалась в том, что этот круг был слишком уж идеальным.

Это казалось, был плоский круг, а не шар.

Возможно, Кровавая Луна была слишком близка к нему?

Роланд долго смотрел на луну, но не смог связать её с красным метеором, наблюдаемым астрологами. Это была ни планета, и ни звезда. Если Битва Божественной Воли была действительно вызвана ею, то, как она могла прийти на Землю?

Внезапно у него появилась идея.

А что, если бы Астролог Рассеянной Звезды, Главный Астролог, пришел бы на зов реликвии? Он смог бы выяснить, действительно ли эта штука среди мерцающих звезд была Кровавой Луной?

Конечно, он не мог гарантировать, что бедный старик не рухнет без сознания от страха.

Роланд пожал плечами, встал и посмотрел на четыре гигантские картины вокруг Кровавой

Луны.

На них были изображены трон, море, черный экран и он сам.

Помимо знакомства с подземным куполом в Третьем Пограничном Городе, он уже читал записи об этих картинах в библиотеке Тайного Храма. Они не были такими уж странными. Реликвия была словно проигрывателем, который постоянно отражал окружающий мир. Согласно описанию Паши, гигантская картина, которая стала полностью черным экраном, была ликвидированной подземной цивилизацией.

Роланд приветствовал Венди и себя на картине, но они не ответили. Они, видимо, не могли его услышать.

Увидев это, он подумал о том, почему Паша сказала, что Земля Пророчеств повлияет на реальность.

Он подошел к картине трона и коснулся её. Она оказалась мягкой и гладкой тканью с нежной текстурой. Изображение было просто изображением, и он не мог пересечь границу и войти в мир картины.

Роланд обошел картину, но не сделал никаких дальнейших открытий. Он планировал прогуляться за пределами дворца, чтобы узнать, была ли земля там безграничной, когда вдруг услышал какие-то звуки из картины позади него.

Звуки эти казались очень громкими в таком тихом месте. Они напоминали трение стальных предметов друг о друга или эхо от ударов тяжелого предмета о землю.

Он сразу почувствовал, как волосы на затылке встают дыбом!

«Какого черта! Никто не упомянул, что эти гигантские картины могут ещё и звуки издавать!»

Он остановился и резко обернулся.

На первой картине внезапно появился воин в темных доспехах на троне. Его алые глаза смотрели на него сверху вниз.

В одной из других картин также было заметно некое движение.

С большим количеством пузырей, вздымающихся вверх и с мягким журчащим звуком, из темного моря вышло огромное глазное яблоко. Оно все ближе и ближе приближалось к краю картины, как будто собиралось сбежать. Внутри глаза в треугольной форме было собрано три зрачка, которые одновременно смотрели на него. Роланду было очень неприятно находиться

под этим взглядом.

~Вы друг друга пригласили на встречу что ли?~

Роланд не мог не почувствовать облегчения. Пока эти два монстра не скрывались, он не боялся их. Внешне они были совсем не пугающими.

Это были просто Старший Демон и хранитель реликвии неизвестной цивилизации.

Он встал между четырьмя гигантскими картинами и поднял глаза, чтобы посмотреть на двух инопланетных существ.

«Добрый день, вы тоже пришли поучаствовать в Битве Божественной Воли?»

«Стоит ли нам с вами бороться до конца? Разве мы не можем просто сесть и поговорить об этом?»

«Вы меня понимаете?»

«Скажите что-нибудь, даже если не можете!»

«Эй, мы в гляделки играем что ли, и если моргнешь, проиграешь?»

Роланд попытался пообщаться с ними еще немного, но так и не получил ответа.

Он не знал, была ли это иллюзия или нет, но он чувствовал, что демон дышал все быстрее и огромно глазное яблоко постепенно начало дрожать.

Был ли это побочный эффект от того, что они смотрели друг на друга? Разве они могли просто вот так смотреть на него, пока глаза не заболят? Как это можно назвать опасным? Он без проблем справлялся здесь и один.

Он закатил глаза и решил закончить этот скучный конкурс гляделок, и развернулся, но краем глаза заметил, как на картине внезапно появилась группа черных щупалец!

Они потянулись к демону и глазному яблоку, двигаясь как змеи и обернувшись вокруг них.

~Какого черта?~ Роланд был ошеломлен.

Демон, наконец, двинулся. Он крепко схватился за трон и закричал странным голосом. Пламя

и прозрачные клинки появились вокруг него, помогая сражаться со щупальцами; однако щупальца были сильнее. Мягкие и крошечные руки в конце щупалец могли легко сломать оружие, вызванное демоном.

Демон, казалось, сражался с очень мощным, невидимым врагом, и его крики становились все яростнее. Роланд почувствовал напряжение в его тоне. Когда из доспехов вырвался свет, щупальца, наконец, сжались и ослабили контроль. Воспользовавшись этой возможностью, демон с некоторым трудом поднялся с трона и без колебаний побежал прочь из гигантской картины. В панике он даже сломал подлокотник трона.

Гигантский глаз справлялся не намного лучше, поскольку в его глазное яблоко уже пробилось несколько щупалец. Роланд мог даже чувствовать его боль, глядя на него. Голубая жидкость вытекала из отверстий, как слезы. Вместо того, чтобы кричать, как демон, гигантский глаз постоянно выпускал лучи света из трех своих зрачков, чтобы блокировать большинство щупалец.

Внезапно все зрачки глаза одновременно открылись, и надвигающаяся рябь бросилась к гигантской картине. Роланд тут же почувствовал, как его обволакивает подавляющее зловоние, и он не мог не сделать шаг назад. В то же время щупальца отпустили глазное яблоко, и глазное яблоко быстро отступило назад, туда, откуда оно появилось, и мгновенно исчезло в темноте. Бурлящая голубая вода становилась все темнее и темнее, и когда глазное яблоко затонуло, море стало полностью черным.

«Э-э ... Что случилось?»

Роланд взглянул на картину с троном, на которой устроили беспорядок, и на картину моря, которая снова потемнела, не зная, как и реагировать.

http://tl.rulate.ru/book/491/285657