

Глава 14. Способность.

«Ваше Высочество, какой высоты и ширины должна быть городская стена, которую вы собираетесь построить?»

«Это должно быть, по меньшей мере, пятнадцать футов высотой, шесть – шириной, чтобы четверо мужчин могли двигаться бок о бок.» - Роланд мысленно кивнул, профессионалы действительно отличаются. Они бы сначала спросили о технических параметрах и определили программу работ.

«Тогда нам придется рыть траншею глубиной в одного человека, чтобы стабилизировать верхнюю часть стены, кроме того, до шести футов, ширина основания должна быть, как минимум удвоена. – Карл быстро ответил. – Таким образом, простое рытье траншеи отнимет много сил. Выше Высочество, если вы дадите мне сто пятьдесят человек, я должен быть в состоянии вырыть эту траншею за несколько месяцев до прибытия демонов.»

«Траншея не сможет остановить демонических зверей,» - ответил уклончиво Роланд.

«Это, правда, но если мы будем строить верхнюю часть стены с каменной кладкой, то для этого потребуется три года. Для того, чтобы остановить демонических зверей, вам не нужно строить такую высокую стену, около 12 футов должно быть достаточно. Ширина может быть уменьшена на треть, в результате нужно только 6 футов фундамента. При одновременном рытье траншеи и строительстве стены, а также увеличении количества рабочих до двухсот... Таким образом, я мог бы закончить к январю следующего года, до прихода демонов.»

Карл помолчал, а затем сказал: «Прошу простить меня, Ваше Высочество, это не хорошее время для старта. В случае, если строительство стены не будет закончено вовремя, даже если траншея была вырыта хорошо, она потеряет всю свою первоначальную форму после дождя и снега на протяжении всей зимы. Когда вы вернетесь, вместо того, чтобы закончить её, вам придется потратить много времени и рабочей силы, чтобы очистить размягченную траншею, выемки и углубления еще раз.»

«Скажи, в случае, если мы будем строить стену только в двенадцать футов высотой и четыре шириной, как долго нужно копать траншею?»

«Она должна быть завершена в течение полутора месяцев,» - ответил Карл.

«Тогда делай по этому плану, рытье траншеи и строительство стены одновременно, так что нам удастся закончить за месяц до прибытия демонических зверей. – Роланд махнул рукой, прервав Карла. - Я знаю, что тебя заинтересует. Взгляни, это последняя работа алхимической мастерской Серого Замка.»

Естественно, у него не было времени, чтобы дать каменщику время увидеть процесс склейки. Вместо этого, он показал два кирпича, склеенных ранее. К счастью, когда принц говорил, никто не осмелился задавать ему вопросы. Когда Карл услышал, что этот алхимический клей-цемент может превратиться из жидкого состояния в твердое за одну ночь, кроме того, имея высокий эффект склеивания, его лицо подверглось невероятному шоку. Как каменщик, который посвятил полжизни своей работе, он мог, естественно, осознать, как велика эта задумка. Помимо сцепления камней, наиболее важным было то, что он мог принимать любую форму. Не будет ли это эквивалентно тому, что более не нужен второй процесс полировки и резки, подойдут камни любой свободной формы? От трудоемкого этапа обработки можно отказаться, и стоимость строительства любого здания может быть поднята на новый уровень. Одно это было достаточно волнующим.

Роланд посмотрел на выражение лица Карла с удовлетворением и вновь спросил: «Что вы думаете, трех месяцев будет достаточно?»

Голос Карла Ван Батэ немного дрожал: «Если вы правы, нет, нет, я имею ввиду... если алхимическая мастерская описала это вещество правильно, я... Я готов попробовать.»

«Очень хорошо, я готов подробно рассказать вам о цементе. Если есть другие вопросы, требующие обсуждения, то не стесняйтесь говорить моему помощнику министра. – Роланд рассмеялся. – Господин Карл, отныне ты будешь начальником отдела управления.»

На следующий день Роланд увидел Нану после обеда. Девочка растерянно уставилась на Анну, прижимая свою одежду в течение длительного времени, прежде чем сказать: «Я уже... мертва?»

Увидев её в первый раз, Роланд был вынужден признать, что сила ведьм не только давала возможность использовать им магию. В какой-то степени, она также меняла их внешность и темперамент. Она и Анна были очень разными, но обе имели неповторимый шарм. Это чувство не имело ничего общего с возрастом, это также не относится к их ситуации. Даже когда Анна была в тюрьме, и её ждал смертный приговор, сияние, которое от неё исходило, еще продолжалось. Он перерыл всё свою память, будь она благородной дамой с очень хорошим воспитанием или простым жителем Серой Крепости, никто из них не источал такую ауру. Если бы кто-то настаивал на сравнении их с ведьмой, то ведьмы были бы цветными на черно-белой фотографии.

Её привел Карл Ван Батэ, который потом тактично удалился, оставив только Роланда, Анну и Нану на заднем дворе.

«Ты не мертва, Анна тоже жива и здорова, - Роланду пришлось сдерживать улыбку. - Я Четвертый принц Роланд Уимблдон, а ты?»

«Я Нана Пайен.» - когда девочка услышала, что она не умерла, её выражение лица оживилось. Она побежала напрямик в сторону Анны, начала болтать с ней, не заботясь и не обращая внимания на личность Роланда. Роланд, естественно, не волновался, что 14-15-летняя девочка должна была ответить. Вместо этого, он оперся на круглый стол и налил себе эля, оценивая “обычное поведение” со стороны.

Анна явно была немного спокойнее. В то время как Нана говорила более десяти предложений, Анна говорила только одно. Можно сказать, что, хотя Анне было только семнадцать, она уже излучала чувство старшей сестры. Роланд не мог помочь, но подумал: «Когда она вырастет, какой выдающейся она станет?»

Когда Нана немного успокоилась, он кашлянул, открыл рот и спросил: «Мисс Пайен, я слышал от твоего учителя, что ты пробудилась как ведьма?»

По сравнению с подавляющим большинством людей, кто употребил бы слово “Падший”, став ведьмой, Роланд предпочел слово «пробудить». Он не был настолько наивен, чтобы думать, что все ведьмы были безупречно белыми. Тот, кто уже был злобной личностью, мог лишь создать большие разрушения. Это, как и с оружием, оно может использоваться для насилия, а может использоваться и против него. Главное – это человек, который держит оружие.

Возможно, пропаганда церковных послушников по поводу ведьм, основана на фактах, но используется это как доказательство того, что вся община ведьм была виновна в величайшей несправедливости.

Лицо Наны снова напряглось, она прошептала: «Вы меня повесите?»

«Нет, конечно, виселица для гнусных преступников. Ты не такая, и мисс Анна не такая, так что не беспокойся об этом.»

Она вздохнула и кивнула: «Я не уверена... Учитель сказал, что ведьмы были превращены дьяволом и получили некоторые злые силы. Я могу быть одержима? Кроме того, я никогда не видела дьявола.»

«Когда ты узнала, что стала другой?»

«Примерно неделю назад, - пробормотала Нана. - Я увидела птицу со сломанной лапкой и решила ей помочь... И вдруг я почувствовала, как что-то течет из моей руки.»

«Течет? - Роланд спросил. - Что было потом?»

«Ах... она вдруг стала заключена в большой мыльный пузырь, - покачала Нана головой, - тогда лапка птицы излечилась.»

У неё сила исцеления? Сердце Роланда забилося сильнее, ему было понятно, что эта способность означает. При отсутствии антибиотиков, без современной медицины, людей с травмами или инфекцией, вероятно, ждала смерть. Такое быстрое исцеление ран было почти равносильно спасению многих жизней. Эта способность очень ограничена в продвижении прогресса цивилизации в целом, но она имеет удивительное значение для обычной жизни.

Он сразу же подошел к двери, посмотрел на рыцаря, чтобы он принес живую курицу. Если было бы доказано что-то, что она сказала - правда, он мог использовать это как начало для того,, чтобы изменить взгляды Пограничного города на ведьм, чтобы положить конец нынешней ситуации безжалостного преследования.

<http://tl.rulate.ru/book/491/17959>