

Глава 251:

На второй день после отбытия Мэгги, Роланд с помощью ведьм принялся собирать и устанавливать во дворе замка новые воздушные шары.

Из-за того, что задний двор замка и дом для ведьм расширили, Ливз пришлось перенести свои растения на передний дворик. Стены в коридорах покрывали лианы, создавая ощущение древности и свежести леса. Листья также защищали от жаркого солнца, позволяя ему лишь светить в узкие просветы между листьями.

Роланд выдал ведьмам стопку белой бумаги и попросил разложить её на манер огромной картины. Затем он попросил, чтобы Сорая нарисовала поверх бумаги светло-голубой слой пигмента. Новый воздушный шар был гораздо легче старого, в котором купол был изготовлен из нескольких слоёв кишечных мембран быков. У пигмента также не было соединительных линий, да и в принципе он был гораздо крепче. Можно было не волноваться, что он порвётся прямо в воздухе.

- Молния сказала, что с Фьордов, возможно, приедут новые ведьмы? - поинтересовалась Венди.

- Возможно, если всё будет хорошо, - Роланд в очередной раз принялся рассказывать, что написал пятой принцессе. - Но всё равно, мы не будем точно знать до того, как получим ответ от Тилли Уимблдон.

- Кажется, у Пепел в самом деле получилось, - пробормотала Венди. - Им и в самом деле удалось собрать на Спящем острове много ведьм!

- Ага. Боюсь, что Тилли начала строить планы по миграции ведьм ещё года два назад, - сказал Роланд, разведя руками. - Она давно уже отправляла людей тайно переговариваться с ведьмами, и не только в пределах Грейкасла, но и остальных трёх королевств. Ваше Ведьминское Объединение, скорее всего, тоже получало приглашение. Думаю, именно поэтому к нам даже после наших слухов о безопасном месте для ведьм никто не пришёл - Тилли нас просто-напросто опередила.

- Кара никогда ничего не говорила об этом, - Венди пожала плечами.

- Ну, если бы она сказала вам о предложении Тилли, то сколько из вас продолжили бы поиски Священной горы, а?

- Да. И только потому, что мы не отправились с Тилли, мы оказались в итоге здесь, в Пограничном городе, - Венди покачала головой. - Так что молчание Кары... оказалось полезным.

- Я тоже так считаю! - крикнула Молния, подняв руку.

- Хм, мы не можем быть уверенными в том, что на Фьордах было бы хуже, - поджала губы Лили. - Там, в конце концов, только ведьмы живут, так что там не надо каждый раз выходя из дома следить за собой, как здесь, в Пограничном городе.

- Сейчас же стало намного лучше, чем раньше, - честно признала Анна. - Раньше я вообще выходить не осмеливалась.

- Да, некоторых людей не переделать. Пепел тогда холодно отвергла наше предложение, но всё равно настаивала на переезде, - пробормотала Мистери Мун. - Уверждая, что она не

предательница.

- Ты!.. - Лили от возмущения открыла рот. - Дура!

- Предательница!

Другие ведьмы, не сдержавшись, рассмеялись.

- Я, например, тоже так думаю, - Роланд внезапно почувствовал, что он чего-то да добился. Несмотря на то, что пятая принцесса оказалась быстрее и умнее его, и на то, что сейчас Роланд не был таким сильным, как Тимоти или Гарсия, он, по крайней мере, смог дать этим ведьмам спокойное и безопасное жильё. Да и людям своим он жизнь улучшил.

- Этот воздушный шар... Боюсь, он будет в несколько раз больше, чем предыдущий, - сказала Найтингейл, оглядывая количество нарисованного Сораей пигмента. - Вы собираетесь перевезти на нём ведьм?

Роланд кивнул: "Только так мы сможем избежать остановок в портах - путешествуя по воздуху от моря до Пограничного города. Кроме того, он предназначен не только для перевозки новых ведьм. Это будет моей второй попыткой сделать нормальное летательное средство",

После того, как Сорае дорисовала первый слой пигмента, она прошла ещё раз. В результате у Роланда оказалось двуслойное квадратное полотно размером шесть на шесть метров. И если бы оно было сделано из простых материалов, то в одиночку он не смог бы его переместить, но пигмент-то был довольно лёгким. Так что перед Роландом лежала гигантская воздушная подушка.

Ещё Роланд желал протестировать, насколько магия Сорае способна сплавляться с тем, на чём она рисует. Он до сих пор помнил нарисованный ведьмой пень, который не смогли оторвать от столешницы, так что когда пигмент попытались поднять, в воздух взлетел и сам стол.

Ему было интересно, сможет ли магия Сорае склеить между собой листы бумаги так, словно они были единым целым. Если это было возможно, то воздушную подушку для шара можно было делать гораздо проще, задавать ей нужную форму, при этом не нарушая воздухопроницаемости.

Сейчас он всё ещё зависел от Анны, так как не мог сделать что-то вроде водородного баллона. Но как только он построит двигатель постоянного тока и сможет делать водород, электризуя воду, то быстро изготовит легендарный дирижабль. И, естественно, назовёт его Цеппелин. Сейчас ему нужно было лишь найти подходящий крепкий, но лёгкий материал для того, чтобы сделать монстра, способного летать на высоте двух-трёх километров. На такой высоте практически не встречаются никакие опасности, которые грозят летающим на более низкой высоте аппаратам.

Несмотря на то, что сбрасывать с дирижаблей или воздушных шаров бомбы можно было только медленно, это всё равно давало огромное преимущество перед врагами. Врагам оставалось только принять свою участь - ведь возможности сбить аппарат у них пока ещё не было. Стоит только пролетать над вражеской территорией каждый день, сбрасывая на неё бомбы, и под чудовищной мощью Цеппелина падут все.

Представляя будущую битву между собой и Новым святым городом, Роланд практически наяву видел то, как над врагами кружат четыре-пять дирижаблей, летящих бок о бок, и словно дождь сбрасывающих вниз бомбы. Со стороны реки, с его флота, тоже раздавались тяжёлые

выстрелы. А с тыла на город наступала вооружённая огнестрелом пехота. Одна только мысль об обладании всеми тремя силами - пехотой, воздушным и морским флотами, несказанно увлекала Роланда в мир грёз.

Анна вздохнула, подошла поближе к Роланду и, прикрыв ладонью ехидную улыбочку, поинтересовалась: "Ваше Высочество, вы чего так глупо улыбаетесь?"

- Да он просто о новых ведьмах мечтает, вот и всё, - закатила глаза Лили. - Мужики.

После того, как воздушный мешок привязали к длинной деревянной корзине пеньковыми канатами, сооружение воздушного шара нового поколения подошло к концу. Люлька у этого шара была раза в четыре больше, чем у его собрата, и могла вместить в себя человек десять, если не больше. Более того, вокруг корзины можно было поднять тент, который бы защитил пассажиров от палящего солнца. Конечно, в центре тента было отверстие для того, чтобы Анна могла нагревать воздух в баллоне.

Роланд решил назвать этот шар "наблюдающим за облаками". Они произвели пару тестов с минимальной и максимальной загруженностью люльки и, наконец, на следующий смогли приступить к занятиям по навигации. Кроме Анны в люльке были Венди, ещё пять ведьм и, естественно, сам Принц.

Испытание прошло хорошо. Ведьмы постоянно тараторили, обсуждая открывшийся им вид с высоты птичьего полёта. По сравнению с прошлым полётом, во время которого они могли видеть только лишь Пограничный город и его окрестности, в этот раз "экскурсия" была куда более интересной, и интерес ведьм ни на секунду не угасал. С помощью ветра, который вызывала Венди, "наблюдающий за облаками" двигался на юг, к полудню достигнув горного массива. Пролетев мимо флага в горах шар завис над линией берега.

Сделав над берегом пару кругов группа решила вернуться назад в замок. Во время полёта Роланд заметил, что Венди, контролирующая ветер, то и дело била себя по плечам, и выглядела как-то очень устало.

Он слышал, что женщины с большой грудью часто страдают болями в плечах, и то, что это можно было решить с помощью специального нижнего белья. Он, конечно, не знал, правда это была или нет, но можно было хотя бы проверить. К тому же Анна тоже с каждым днём взрослела, поэтому Роланд решил сделать взрослым ведьмам маленький своеобразный подарок.