

После испытания Астериос и девушки перешли к незакрытой секции, которая скрывала лестницу, ведущую на этаж ниже. Они подумывали о том, чтобы вернуться в медицинский центр и осмотреться еще немного, но вероятность того, что Красный отметил точное местоположение или подробности о камере ядра Шпиля, была невелика. В конце концов, ему не было нужды записывать такие вещи, узнав их от валькирий, если он не собирался никому рассказывать о своих исследованиях.

Поэтому они сделали небольшой перерыв в незакрытой нише и просмотрели содержание книг, которые нашли девушки, пока Астериос пробовал целительные формации. Мирия прижалась к спине Аста, положив подбородок ему на плечо и вглядываясь в то, что он читал. Сильвия и Тина устроились по бокам от него, а Греа и Брин сели напротив них. Селена прыгнула обратно в свое царство, чтобы принести прохладительные напитки, и вскоре присоединилась ко всем.

Как бы они ни старались, перекусывая и попивая вкусный сок, им не удалось выяснить ничего более точного, чем общие указания, которые Красный упоминал то тут, то там между строк. Они ожидали этого, поэтому никто не почувствовал разочарования. Кроме того, это была не единственная их цель. Отдых и восстановление потраченной энергии также были очень важны.

Вдоволь отдохнув, они направились к выходу, продолжая спуск. Если они не ошиблись, им оставалось пройти всего один участок шахты. После того, как они проделают путь через диск лифта на семьдесят шестом этаже, они смогут добраться до дна без каких-либо других препятствий. К счастью, планировка осталась неизменной.

Они спустились по длинной лестнице и достигли выхода на этаже ниже того, который они преодолели без проблем. Но, выйдя в открытый коридор, они поняли, что им предстоит еще много борьбы, прежде чем они доберутся до следующего испытания. Количество уродливых монстров плети было таким же высоким, если не выше, чем на уровне выше. И, естественно, не было никакой возможности решить все мирным путем.

Омоложенные Астериосом, девушки взялись за дело, чтобы избавиться от мерзких чудовищ при его поддержке. Астериос в основном сосредоточился на технике призывателя, время от времени сплетая заклинания из своих Рунических фишек. Он хотел приберечь самые смертоносные из них на тот случай, если им придется сражаться с еще более подавляющим числом. Возможно, даже над поверхностью, а не только в этих металлических коридорах.

Это заняло некоторое время, но им удалось пробить себе путь через повторяющиеся волны монстров. Пока Астериос работал на плавучей платформе, девушкам пришлось сосредоточиться на отражении нападающих и защите его от любого вреда. Он, скорее всего, смог бы защитить себя в случае, если бы ему удалось преодолеть их защиту, но никто не хотел, чтобы внимание Аста было нарушено без необходимости, поэтому они сделали все возможное, чтобы обеспечить своему возлюбленному свободную от стресса рабочую обстановку.

К счастью, нападение не выходило за рамки их нынешних возможностей, так что девушки едва успели вспотеть, прежде чем Астериос закончил свою часть работы. Они вместе справились с текущей волной и проскочили через дыру в барьере, исчезнув с пола прежде, чем новые монстры добрались до их места и заметили их спуск. Опасаясь дополнительных защитных механизмов, они, не торопясь, полетели вниз по шахте.

- Смотри, хозяин. Я уже вижу землю, - Мирия указала вниз, пока её нес Астериос. - Но... я не вижу плавающей платформы?

- Тогда это, должно быть, последний этаж, - сказала Греа, поддерживаемая в воздухе туманной формой Ауры. - Учитывая, что первый лифт мы нашли на первом этаже, вполне логично предположить, что они работают на двадцать пять этажей вниз. Значит, тот, что находится ниже семьдесят пятого этажа, достиг дна. Вот почему здесь есть небольшая выемка. Она предназначена для стыковки платформы сверху.

- Вопрос в том, остановит ли нас барьер на этаже перед сотым, как и каждый раз до этого? - размышляла вслух Сильвия.

- Есть только один способ узнать это, - Астериос улыбнулся всем и возобновил свой спуск.

Все притормозили перед отверстием шахты на девяносто девятом уровне и огляделись.

Лифтовая камера оставалась неизменной, похожей на все те, что они видели и посещали раньше. Духовная стена, не позволяющая никому войти в шахту, тоже была на месте, так что, переступив её, они не смогли бы вернуться.

Но когда Брин попыталась наступить на то, что должно было быть невидимым слоем, покрывающим шахту на уровне земли, она немного провалилась под землю. Всем сразу стало ясно, что путь дальше вниз не закрыт, и они сами это подтвердили. Поэтому они попрощались с предпоследним этажом и продолжили путь дальше, стремясь в самые дальние глубины Шпиля.

Мгновение спустя они приземлились на твердую землю в самом низу. Как и ожидалось, их встретила та же комната с множеством путей, ведущих наружу. Единственным отличием было отсутствие лифта и, скорее всего, вертикального туннеля, уходящего вглубь.

- Наконец-то мы добрались, - прокомментировала Тина с легкой улыбкой. - Похоже, нам не придется проходить еще одно испытание?

- Не празднуй слишком рано, коротышка, - Греа помахала пальцем в сторону синеволосой леди. - Хотя это было бы довольно контринтуитивно, мы не можем быть уверены, что создатели этого места не защитили ядро последним испытанием.

- Греа права, - Брин мягко кивнула. - Это будет немного неудобно, и лично я бы не стала их соединять, но кто знает, что было на уме у архитекторов? Нет причин исключать возможность того, что нам придется пройти через тренировочную площадку, чтобы добраться до ядра, которое, к тому же, может быть уже активировано из-за блокировки.

- Это было бы не слишком глупо, если бы это было так. Испытание и путь к ядру стали бы одним целым, находясь под блокировкой, было бы довольно умно. Хотя, возможно, не слишком, учитывая тот факт, что нам нужно достичь ядра, чтобы деактивировать защиту, - размышляла Селена.

- Уммм... Ребята? - Греа огляделась вокруг, приподняв бровь. - Мне кажется, или пол немного дрожит?

Все посмотрели вниз и сосредоточились на своих ногах. Им не нужно было обострять свои чувства, чтобы заметить, что демоница была права. Мгновение спустя грохот усилился, и они услышали мясистые шлепки рук и ног по металлическому полу, доносящиеся до них из каждого выхода в камере. Источник был более чем очевиден.

- Приготовиться к бою! - крикнул Астериос, и девушки мгновенно сделали свои собственные приготовления.

Всего через несколько секунд в лифтовую камеру со всех сторон начали врываться монстры. Селена поспешно подняла духовный барьер вокруг центра комнаты, давая всем достаточно места, чтобы удобно было ходить. Брин усилила щит собственным заклинанием, покрыв его снаружи, и обменялась кивком с леди-лисой.

- Почему их так много в самой глубине Шпиля? - спросила Мирия, используя примерно половину силы своей родословной, которую она могла использовать. - Разве не должно быть наоборот, чем выше, тем больше монстров?

~У меня есть теория~, - раздался в их головах голос Умбры. ~Я чувствую ядро и мощную духовную энергию, которую оно излучает. Мы уже узнали, что плоть тоже чувствует духовную энергию, возможно, даже лучше, чем мы. Должно быть, они бросились на дно до того, как сработала защита~.

- Очень вероятно, - согласилась Брин. - Сама активация тоже могла сыграть свою роль. Вот почему нам нужна наша армия на тот момент, когда мы включим Эгиду Тира и пошлем духовный взрыв в окрестности Шпиля.

- Что ж, это усложняет нам задачу, - Селена облегченно вздохнула, наблюдая за тем, как монстры пытаются поломать или забраться на возведенные барьеры.

- Да. Мы будем сражаться все время, пока будем искать основную камеру. Кто знает, сколько этих мерзостей добралось до нижнего этажа? Я вижу несколько гигантов, - сказала Тина.

- Я думаю, нам стоит разделиться, - предложила Сильвия. - Чем быстрее мы его найдем, тем раньше сможем сбежать в основную камеру и забаррикадироваться там, а не здесь, если это будет необходимо.

- Давайте пойдем парами. Вдвоем мы сможем справиться с ними. Я пойду с Селеной, - Греа посмотрела между Астериосом и леди-лисой.

Он на мгновение задержал на ней взгляд и кивнул. - Хорошо. Мирия должна идти с Сильвией, а Тина с Брин. Со мной будет Умбра, так что у меня не будет проблем с тем, чтобы избежать плетей, если ситуация будет развиваться дальше, чем я смогу справиться.

- Ты? Истинный дракон, который беспокоится, что его уделают эти ничтожные букашки? Я бы лучше побеспокоилась об их задницах и обо всем Шпиле, - усмехнулась Греа.

- Именно так и умирают драконы, недооценивая своих противников, - он указал на нее пальцем, игриво прищурившись. - А теперь давайте все пойдем, пока я не решил отправить тебя обратно домой, как и следовало бы сейчас.

- Я обещаю быть хорошей девочкой и слушаться свою опекуницу, - она игриво хихикнула и

подошла к Селене, нежно чмокнув лисицу в щеку.

Астериос покачал головой с язвительной улыбкой и повернулся к выходу. Девушки нашли своих партнеров и сделали то же самое. Когда все заняли свои места, Брин и Селена обменялись взглядами и вызвали взрывы своих барьеров, отправляя всех врагов поблизости в полет и разбивая о твердые металлические стены.

Не теряя времени, они ринулись вперед, изувечив как можно больше монстров на своем пути к выбранным коридорам. За Сильвией и Мирией пол украшала линия янтарного пламени, за Тиной и Брин - расчлененные части тела и многочисленные хаотичные порезы, а за Селеной и Греей на пол пролилось множество брызг крови из раздробленных органов. Что касается Астериоса, то после использования артефактного меча он оставил множество безголовых трупов, из ран которых шел густой дым.

Каждая небольшая группа продолжала бегать по этажу, пытаясь найти подсказки и ключи к местонахождению ядра. Две группы направились в направлении, указанном Красным, а две другие обыскивали другие части самого нижнего уровня. Все они двигались по кишасим монстрами коридорам в одинаковом темпе, хотя и замедляли шаг, когда на их пути встречалось больше одного крупного существа. Этих маленьких чудовищ нельзя было просто игнорировать, их нужно было уничтожить, пока не появились новые и не сделали ситуацию крайне опасной.

~Мы нашли главный вестибюль, хозяин~, - доложила Брин через связь, которую они все разделяли. ~Здесь есть настенные знаки, изображающие то, что, по нашему мнению, может быть ядром. Мы направляемся в ту сторону, куда они указывают~.

~Хорошо. Давайте все начнем двигаться к Брин и Тине, ~ ответил Астериос и почувствовал согласие своих товарищей.

Примерно через десять минут пришло еще одно сообщение, на этот раз от Тины. ~Черт. На этом конце огромный зал. По сравнению со всеми испытательными площадками, на которых

мы побывали, эта такая большая. Вы, ребята, должны увидеть его.

~Это ведет к ядру?~ спросила Сильвия.

~Вероятность этого высока. На другом конце были установлены укрепленные ворота. Они похожи на те, которые можно найти перед реакторными камерами в АРКах,~ ответила Брин.

~Скоро мы будем там. Охраняйте как можно большую часть арены, ~ попросил Астериос, и дуэт принялся за работу.

Он первым добрался до места и увидел, что монстры сгрудились в коридоре, ведущем в большой зал, о котором говорили девушки, полностью перекрыв путь. Он предупредил Тину и Брин, чтобы они отошли от входа, и вставил серебристый жетон в свой заклинатель, направив его вперед.

Зарядившись со слышимым, все более громким гулом, он выпустил жестокую, безжалостную волну духовной энергии, которая вибрировала достаточно сильно, чтобы исказить изображение перед ним. Когда почти неостановимая сила пронеслась по коридору, она взорвала всех монстров в черные облака туманной крови, полностью покрыв ею пол, стены и потолок.

Когда путь был расчищен, Астериос поспешно вошел внутрь, за ним последовали девушки, которые тем временем прибыли за ним. Все они спрыгнули в широкую и высокую камеру, развернувшись, чтобы отразить преследование. Брин уже приготовила заклинание и поставила небольшой, но мощный барьер над входом, запечатав доступ в комнату еще до того, как монстры достигли порога.

- Это должно остановить их достаточно надолго, чтобы мы смогли разобраться здесь, - сказала

она, мягко улыбнувшись Астериосу.

- У нас, конечно, есть чем заняться, - Греа усмехнулась, жестом указывая по сторонам.

Они стояли в большом зале, как и говорили первооткрыватели. Слева и справа в центре стояли двенадцать металлических статуй валькирий в полной броне, держащих в руках различное оружие и снаряжение, по шесть с каждой стороны. Эти статуи были примерно вдвое больше их самих и были сделаны исключительно из золота или сплава с похожим цветом и блеском.

Но более впечатляющая вещь находилась напротив входа. Вернее, две вещи.

В дальней стене были установлены двустворчатые ворота высотой в три раза больше их самих, к которым вели высокие ступени. С обеих сторон в металлическую поверхность была наполовину вмурована гигантская статуя крылатой дамы, еще более величественная, чем остальные двенадцать. Одна из них была сделана из золота, а другая, очевидно, полностью из серебра. Они были высотой с четырехэтажный дом или огромный склад, если не выше.

- От этого места у меня мурашки по коже. И от того, что я чувствую такой восторг и тревогу одновременно, - призналась Мирия.

- Сбоку есть панель управления. Она должна заблокировать вход, как на более высоких уровнях, и позволить нам спокойно сосредоточиться на выполнении задания, - заметила Греа.

- У меня такое чувство, что двенадцать фигур - это часть испытания. Было бы неудивительно найти в Шпиле действующие автоматы. Это может оказаться непросто, - прокомментировала Брин.

- Возле больших ворот есть еще одно углубление для руки. Может быть, нам не придется проходить испытание, и хозяин сможет просто открыть их? - вслух поинтересовалась Мирия.

Все согласились, что это определенно вариант, и они двинулись к красивым и, безусловно, удивительно укрепленным воротам. Астериос подошел к панели доступа и приложил ладонь к резному отпечатку. Знакомый золотистый свет на мгновение осветил его руку, а затем вспыхнул красным.

- А, черт. Похоже, это может не позволить нам войти просто так, - он криво улыбнулся.

Весь зал содрогнулся, и невероятно громкий скрип металла заставил всех закрыть уши. Шум был настолько болезненным, что Астериосу пришлось быстро наложить на них обратный Альков Спокойствия, чтобы спасти себя и более чувствительных к звукам товарищей от мучительной пытки. Освободившись от раздирающей голову агонии, они подняли глаза и поняли, что было её источником.

- Ты что, блядь, издеваешься? - Греа рассмеялась, хотя ей явно не казалось смешным их нынешнее положение.

Две гигантские статуи, вмурованные в металлическую стену, оторвались от нее и шагнули вперед в зал, заставляя его содрогаться от их шагов. Выбравшись из своих покоев, они стали почти настолько высокими, насколько позволяла камера, возвышаясь над стоящими перед ними тщедушными людьми. Золотая фигура держала огромное копье, а серебряный гигант орудовал не менее огромным магическим посохом. Металлические валькирии полностью освободились и повернули свои огромные головы вниз, чтобы посмотреть на Астериоса и девушек.

- Разделитесь! - крикнул он и, не дожидаясь ответа, прыгнул в сторону.

Через долю секунды к нему метнулось лезвие копья, глубоко вонзившись в пол. Оно было больше человека и могло запросто раздавить кого-нибудь, упав на него сверху. Не было сомнений, что оно было таким же тяжелым, как и выглядело. Однако массивные статуи использовали свое оружие с невообразимой скоростью и легкостью.

- Селена, привлеки внимание серебряного! Я постараюсь привлечь внимание золотого! Все остальные, постарайтесь как-нибудь с ними справиться! - Астериос поделился своими приказами с остальными.

Повелительница лис уже распустила все свои хвосты и взмыла в воздух, летя прямо на серебряного гиганта. Облетев вокруг его морды, как муха-переросток, она заставила металлическую валькирию погнаться за ней, дико размахивая своим оружием. Астериос расправил крылья, выпуская наружу все больше своей драконьей силы, и сделал то же самое с золотой статуей. Вскоре они оба уже уворачивались от ударов своих противников.

- Ах! - удивленный вздох Мирии привлек его внимание.

- Ты в порядке? - спросил он, не отрывая взгляда от противника.

- Они такие крепкие! Мои клинки никогда не отскакивали так сильно даже от големов, с которыми мы сражались! - пожаловалась она.

- Осторожно! Не топчись! - предупредила Тина, и пантерка уклонилась от удара. - Они крепки не только физически, мои заклинания тоже отбиваются!

- Я согласна, - присоединилась Сильвия. - Иногда кажется, что они рассеиваются, если подойти к ним достаточно близко. Мы находимся в невероятно невыгодном положении.

Астериос почувствовал, как в воздухе нарастает статическое электричество, и сделал кувырок, едва успев избежать мощного удара молнии, которая ударила в стену далеко позади него, издав оглушительный гром и сильно повредив металлическую поверхность. Статуя с посохом не шутила.

- Происходит что-то странное! Аура буквально не может приблизиться к серебряному! - крикнула Греа с земли.

~Я тоже это чувствую, хозяин, ~ присоединился Умбра. ~Мое движение вокруг серебряной статуи сильно нарушено, как будто это как-то влияет на нее~.

Астериос размышлял над их докладами, летая с Брин вокруг двух гигантских валькирий. Он наблюдал за действиями девушек, наблюдая, как они бросают различные заклинания или наносят мощные удары своим оружием по двум статуям. Казалось, что некоторые попытки были случайными, но они отскакивали с большой силой или просто полностью ослабевали, не успев ничего сделать. Если бы так продолжалось и дальше, то даже они устали бы и начали ошибаться.

Но в тот момент, когда одна из атак Сильвии направилась к их двум противникам, он кое-что заметил.

Шесть сжатых огненных шаров, которые она запустила, столкнулись с серебряной фигурой. Четыре из них закружились и исчезли, не успев коснуться её поверхности. Что касается оставшихся двух, то они прошли мимо цели и врезались в золотого воина. Хотя эффект не был чем-то выдающимся, он определенно заставил обладателя копья вздрогнуть и на долю секунды замереть. Снаряды не были сведены на нет.

- Мирия, поменяйся с кем-нибудь и атакуй серебряного! - крикнул Астериос, вставляя новый жетон в свой нарукавник.

Пантерка немедленно послушалась его просьбы и ударила своими мечами по назначенному противнику. - Он все еще крепкий, но я не отскакиваю! И я действительно оставляю на нем царапины!

Кивнув самому себе, Астериос нацелил свой Заклинатель на ту же статую и активировал сохраненное заклинание. Шипящий луч кислоты ворвался в левое крыло серебряного гиганта. Но, как он и ожидал, луч рассеялся за мгновение до того, как достиг перьев фигуры. Тогда он отвел руку в сторону и перевел луч на золотого валькирию. На этот раз зеленоватый луч соединился с поверхностью цели и начал наносить незначительные повреждения, пока Астериос не отменил его.

- Золотой невосприимчив к физическим атакам, а серебряный сводит на нет любые магические! - доложил он о своих выводах. - Меняйте цели соответственно и давайте их уничтожим!

Девушки мысленно кивнули и разом перетасовались. Мирия, Селена и Астериос взяли в противники светло-серую валькирию, а Тина, Сильвия, Греа и Брин сосредоточились на желтом блестящем изображении крылатой леди-воина. Ситуация сразу же стала выглядеть намного лучше, чем раньше.

Мирии удавалось все глубже и глубже врезаться в лодыжки и голени своей цели, а усиленные удары Селены создавали вмятины в броне и коже голема. Леди-лисе пришлось вспомнить о своем духовном облачении, включая демонические образы, которыми она покрывала свои руки и кулаки, и вместе с этим задействовать свои внешние контуры на полную мощность для усиления своих физических возможностей. Астериос сделал нечто подобное со своей драконьей энергией и продолжал наносить удары по врагу когтями и артефактным мечом.

Тем временем остальные девушки бомбардировали золотого механического Голема множеством мощных заклинаний, посылая в копьеносца огонь, воду, свет и плазму. Голему было трудно защищаться от такого количества невероятно яростных магических техник, и он был отброшен назад. Невооруженным глазом были видны некоторые повреждения его внешней и, скорее всего, внутренней структуры.

- Это занимает слишком много времени! - крикнула Тина после пятнадцати минут боя после смены стратегии.

- Может быть, нам стоит действовать по полной программе? Как бы полностью? - спросила Мирия.

- У меня есть план. Я делюсь им с вами прямо сейчас, - ответила синеволосая девушка, взглянув на Астериоса.

Он прочитал её мысли вместе со всеми и кивнул с широкой улыбкой. Она улыбнулась в ответ, и они начали действовать.

Греа послала Ауру и велела своему фамильяру принять форму как можно более плотного газа. Поэтому большое облако темно-розового цвета подлетело к голове золотой статуи и полностью окружило её. Астериос остановился в воздухе перед ней и вдохнул немного больше, чем обычно, выпустив в противника контролируемый поток багрового пламени.

Тина вместе с Сильвией создала такой же густой туман, а Селена собрала его в духовный барьер вокруг головы серебряного автомата, заперев в нем влажный туман. Затем повелительница лис создала несколько голубых платформ из земли на уровне груди статуи, но на некотором расстоянии от нее. Мирия поспешно взобралась на них и со всей силы метнула в валькирию один из своих мечей, вонзив клинок почти наполовину в цель.

Оба массивных металлических изваяния приготовились поразить своих обидчиков. Золотой отвёл копьё назад, готовясь к мощному удару, а серебряный начал произносить с помощью посоха какое-то заклинание светлой магии. Они закончили свои приготовления в одно и то же время и начали свои атаки в направлении последнего известного местоположения врага.

К сожалению, из-за плохого зрения они не могли знать, что дуэт, который их подкарауливал, уже совсем рядом, и что они оба расположены прямо друг к другу. Не зная этого, обе фигуры выставили вперед свое оружие. Копье вонзилось прямо в грудь серебряной статуи, а посох выпустил испепеляющий луч белого сияния в то же самое место на теле своего товарища.

Они остановили свои атаки почти одновременно, застыв на месте в последней позе, которую приняли, прежде чем напасть на того, кого считали своим врагом. Через несколько секунд под громкий металлический звук они рассыпались на куски и упали на землю. Астериос и девочки отбежали подальше от металлического дождя и ждали, пока каждая деталь упадет вниз.

- Это было зло, - Греа вздохнула с облегчением. - Тот, кто додумался поставить двух гигантских автоматов, один из которых невосприимчив к физическим повреждениям, а другой - к магическим, в качестве стражей основной камеры, был полным безумцем. Это почти гарантирует, что никто не сможет выжить.

- И все же мы выжили. Благодаря Тине, конечно, - Астериос положил руку на мягкие волосы девушки.

Тина слегка покраснела и застенчиво улыбнулась. - Ничего страшного. Ты первый заметил хитрость их существования. Мы бы расправились с ними и без этого последнего трюка.

- Это не отменяет того факта, что твой план позволил нам сэкономить силы и время, - сказала Брин, тепло кивнув Тине.

- Да! И это было супер круто! - Мирия с восторгом смотрела на синеволосяную женщину.

- Спасибо всем, - Тина мягко хихикнула. - Надеюсь, теперь мы сможем пройти без необходимости побеждать оставшиеся двенадцать статуй.

- Я вижу, как панель вспыхивает золотым светом. Может быть, этого достаточно, - сказал Астериос, и они начали возвращаться к прекрасным воротам.

Они обменялись взглядами, и он снова прижал ладонь к нише. На этот раз, вместо того чтобы стать красным, золотое сияние усилилось, и в камере снова раздался грохот. К счастью, это было вызвано тем, что створки ворот сдвигались в землю, что было удивительно, так как большинство ворот, которые они встречали, въезжали в стену, в которой они были установлены. Они подождали, пока проход полностью откроется, еще раз переглянулись и вошли внутрь.

Как только они ступили на другую сторону, ворота начали быстро закрываться. Через мгновение они оказались отрезанными от мира, хотя Брин заметила еще одну панель на их стороне. Полагая, что это выход, они снова повернулись лицом вперед и пошли дальше по удивительно круглому коридору.

Примерно через минуту они обнаружили открытый арочный проход, ведущий в такую же массивную комнату, как и та, в которой они недавно сражались. Единственным ключевым отличием была круглая структура, имеющая форму купола. Но и содержимое было не слишком примечательным.

Первое, что привлекло их внимание, - огромный полированный хрустальный шар размером со склад, свисавший с потолка на восьми крепких золотых когтях. Он интенсивно гудел и жужжал, светясь белым светом через равные промежутки времени, что напоминало медленный, ровный ритм дыхания.

Однако в тот самый момент, когда они заметили какое-то движение на земле прямо под гигантской сферой, все резко обернулись. Большой, свирепого вида зверь лежал на серебристом полу, свернувшись калачиком в центре камеры, греясь в пульсирующем свете Сердца. Его чисто черная чешуя и кожа на крыльях сияли белым светом, подчеркивая его форму.

Это был Истинный Дракон.

Как по команде, гордый зверь зашевелился и начал подниматься из дремоты, открывая все новые подробности своей фигуры. По сравнению с самкой Истинного дракона, которую они встречали в прошлом, он был чуть меньше, но в целом имел более мощное телосложение, что явно указывало на то, что это самец.

Когда он взглянул в их сторону, по камере разнеслось эхо хихиканья. По какой-то причине девушкам показалось, что они уже где-то его слышали, а Астериос в замешательстве нахмурил брови.

Дракон начал идти к ним гордым шагом. Черный туман начал покрывать его тело, и они наблюдали, как он скрывает все его тело. Прежде чем дракон достиг их, темный дым потерял часть своей интенсивности и закружился вокруг фигуры размером с человека.

Когда он окончательно рассеялся, глаза у всех расширились.

Прямо перед ними стоял человек. Его кожа была серой. Его брюки были темно-пепельного цвета, а плащ - чуть светлее, но все равно темноватый. Его волосы и драконьи глаза с белыми вертикальными зрачками были чисто черными. Горделивая улыбка украшала лицо, которое было им всем так хорошо знакомо.

- Долго же я ждал.

Это был Астериос.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2789637>