

Хотя все немного расслабились после того, как разобрались с ядром голема, они все еще сохраняли бдительность в отношении любых других угроз, ожидая, пока Радир закончит свою работу. Никто не знал, насколько успешна его техника запечатывания, когда она применяется к чему-то подобному. Настоящая битва не закончилась, пока человек-демон сам не подтвердил это.

Под их пристальными взглядами, сидя на неровном полу, Радир сосредоточился на вплетении разноцветной магии в поверхность багрового кристалла. Первая чрезвычайно горячая техника Сильвии и замораживающее заклинание Астериоса, запущенное его заклинателем, превратили землю в волнистое и неровное месиво. Было трудно просто ходить по всем дырам и небольшим ямам.

Наконец, примерно через пять минут, Радир тяжело вздохнул и опустил ядро на неровный пол, отчего оно издало мелодичный звон, подпрыгнув несколько раз. Он откинулся назад и оперся на руки, бросив взгляд через плечо на остальных.

- Готово, - воскликнул он с тяжелым вздохом. - Эта маленькая дрянь чуть не вырвалась наружу благодаря своей невероятно мощной энергии, но я победил. Без соответствующего оборудования, которое я оставил в своей лаборатории дома, у нас есть около четырех-шести часов, прежде чем печать начнет трескаться.

- Она не останется запечатанной, пока ты не снимешь печать? - Мирия с любопытством наклонила голову.

Радир усмехнулся. - Ты не можешь просто наложить печать на что-то голыми руками, и оно останется запечатанным навсегда. Если только у тебя нет двух вещей - огромных знаний и опыта в магии запечатывания, и огромной духовной силы, чтобы поддержать это. К сожалению, моя дорогая, я выполняю половину из этих условий.

Мирия взглянула на Астериоса, заметив, насколько отец Греа был похож на него в том, что касалось их страсти к определенной области магии. С одной лишь небольшой разницей. Теперь

Астериосу хватало силы, чтобы поддержать свои знания после того, как открылся его второй источник.

Она тепло улыбнулась, когда он встретил ее взгляд, и быстрой рысью приблизилась к своему хозяину. Когда опасность миновала, она позволила себе немного побаловаться и прыгнула в объятия Аста, потерлась щекой о его щеку, после чего последовал глубокий, полный любви поцелуй.

Мех, покрывавший ее тело, постепенно отступал, пока их языки танцевали вместе. Полезный прилив уверенности и смелости постепенно исчез и из организма Мирии, на ее щеках появился сильный румянец, так как она немного смутилась от того, что показала остальным.

Почувствовав перемену, когда поцелуи Мирии стали более покорными, а не доминирующими, он завершил их ласковый обмен последним поцелуем, когда к ним подошла Селена со своей легендарной женской улыбкой.

- Вы двое в порядке? - спросил Астериос своих драгоценных подруг.

- Да, Хозяин, - первой ответила Мирия, слабо кивнув. - Всего несколько царапин.

- То же самое, Милорд. Не о чем беспокоиться, - ответила Селена.

- А что насчет изменений? Мне показалось, что вы обе немного изменились перед боем.

Мирия покраснела еще больше, вспомнив свою неожиданную вспышку, и хихикнула про себя. Астериос улыбнулся ей и погладил ее круглые ушки в знак благодарности и утешения. Она таяла под его пальцами и тихо мурлыкала.

- Я полагаю, это последствия ритуала соединения и того, что мы наконец-то стали вашими настоящими товарищами, Милорд, - предположила Селена. - Хотя я не могу говорить за Мирию, но, когда ты углубил свою связь с нами и стал серьезным, на нас это тоже повлияло. Положительно, конечно.

- Я... я стала еще более взволнованной, чем обычно... - призналась Мирия. - Это было похоже на то, как будто твоя энергия побуждала меня разбушеваться с ее помощью и руководством... Твои глаза и аура... Они были такими пленительными...

Астериос одарил ее еще большей лаской, размышляя над ее словами.

- В моем случае, твоя энергия помогла мне избавиться от всех отвлекающих и ненужных мыслей, что позволило мне достичь Спокойного Разума, если я не ошибаюсь. Это очень сложная техника, которую даже Лериссе не удавалось поддерживать дольше минуты или около того. Это огромный прирост силы, - добавила Селена вслед за ней.

~Я могу подтвердить, что мы все трое получили от вас, Хозяин. Значительный прирост силы, так как даже на меня он подействовал~, - мысленно произнес Умбра и отстранилась от тела Свертаниэля, усевшись на свободное плечо Аста. ~Проклятие, привязывающее меня к моему царству, было временно подавлено твоим намерением, до некоторой степени. Я почувствовал, как след, оставленный на моей душе ритуалом, стал еще более активным, чем до принятия положения слуги~.

Селена сделала задумчивое выражение лица. - Возможно, после того, как ты полностью принял свое драконье наследие, в тебе начинает пробуждаться большее? Ты больше не сомневаешься в этом, верно, Милорд?

Астериос кивнул, также размышляя над недавним событием. - Да. Я все еще рассматривал некоторые другие варианты, но все уже становится совершенно очевидным. Думаю, я начал принимать это.

~Я не удивлюсь, если не только барьер, который изначально окружал твое ядро, и печать на твоих воспоминаниях ограничивали твой потенциал. Мышление человека может влиять на многие вещи, и многие люди или сущности не осознают, насколько сильное влияние оно может оказывать на них. Сомнение, замешательство и скептицизм могут ослабить человека. То же самое относится к неосведомленности или невежеству~.

Они молча смотрели друг на друга, пока Астериос не чмокнул Мирию в лоб, и она отстранилась от него, легко поняв намек. Он взглянул на Брин, и она кивнула ему, что с ней все в порядке. Они оба знали, что с ней не случилось того же, что с другими его фамильярами.

Он остановился перед Сильвией, которая смотрела на ровную дорожку разрушений, уходящую из камеры, глубоко зарываясь в дальнейшие комнаты и землю.

- А ты? - спросил Астериос, убедившись, что попал в поле ее зрения, и протянул принцессе ее одежду, которую он тем временем подобрал с пола.

- Спасибо, - она вежливо кивнула, начиная одеваться. - Я в порядке. Я думаю...

- Это было ненормально, не так ли?

Сильвия слабо улыбнулась. - Да. Я прошу прощения за...

- Это была моя идея, так что не извиняйся, пожалуйста, - остановил ее Астериос. - Случалось ли что-нибудь подобное раньше?

- Нет, я так не думаю, - спокойно отрицала она. - Я смешивала свою энергию с отцом в прошлом, и с некоторыми другими людьми тоже, но результат никогда не был таким интенсивным. Я все еще хочу извиниться за то, что потеряла контроль над этим.

- Никто из нас не ожидал такого исхода, так что, полагаю, мы оба виноваты. А после этого ничего не случилось? Я просто хочу убедиться. Когда наша мана слилась воедино, все стало довольно хаотично.

Подняв ладонь вверх, Сильвия вызвала небольшое пламя над ней. В оранжевых языках танцующего огня они заметили слабый малиновый оттенок.

- Я все еще чувствую часть твоей духовной энергии в своих контурах и источнике, но нет такой сильной реакции, как раньше. Честно говоря, впервые я чувствую, что чья-то мана теплее моей после того, как я привыкла к огню отца. Это очень увлекательно.

- Мы должны посмотреть, сможем ли мы как-то использовать эту силу, чтобы помочь твоему росту еще больше, - Астериос улыбнулся. - После того, как мы закончим здесь, конечно.

Сильвия тоже кивнула с нежной улыбкой. - Если ты предложишь, я с радостью соглашусь.

Он усмехнулся. - На том и порешим.

Когда Радир перевел дух, Свертаниэль помог ему подняться. Они отнесли запечатанный драгоценный камень к остальным, сгруппировавшимся в центре полностью разрушенной камеры.

- Что нам с ним делать? Есть ли шанс, что это ключ, такой же, как у чешуйки хозяина? - с любопытством спросила Мирия. - Кстати, о чешуе, долго ли твоя останется такой, Хозяин?

Видя, что все повернулись посмотреть на него, Астериос провел рукой по шее.

- О. Я почувствовал, как они материализовались, но я думал, что они уже давно исчезли, как и тогда, когда я попытался сознательно вывести их наружу. Посмотрим.

Он закрыл глаза и сосредоточился на своих мыслях, успокаивая огненную энергию, бурлящую внутри его ядра. Вскоре волны успокоились, и Астериос почувствовал, как темно-малиновые пластины втягиваются в его кожу. Однако в его теле осталось достаточно драконьей маны, чтобы оставаться в измененном облике.

- Теперь вернемся к теме, - сказал он, снова открыв глаза. - Радир?

- Мне определенно придется принести его в свою лабораторию, чтобы полностью защитить, но после этого он будет в твоём распоряжении.

- Ты не хочешь его? - Астериос поднял бровь на демона-исследователя.

- Это любопытная вещь, но у меня такое чувство, что вот здесь меня ждут гораздо более ценные вещи.

Радир указал большим пальцем на отверстие в стене. Они могли видеть внутренности нескольких камер, через которые прошла энергия Сильвии. Некоторые вещи, безусловно, были полностью уничтожены, но, к счастью, похоже, что палящий луч выровнял коридор между комнатами.

- Нам стоит разделиться или остаться вместе, исследуя это место? - спросил Свертаниэль.

- У меня такое чувство, что больше ничто не помешает нашему продвижению, - ответила Селена.

- И почему же?

Астериос оглядел три выхода, ведущие из камеры, теперь уже довольно сильно деформированной.

- Это место очень похоже на одно или два, в которых наша партия уже побывала. Это должен был быть последний защитный механизм.

- Учитывая вид этого голема, я бы тоже так подумала, Хозяин, - быстро согласилась Мирия. - Он почти такой же, как в твоей деревне.

- И золотая тема действительно вызывает схожие вибрации с Золотыми Вратами, - добавила Селена. - Интересно, какая связь между этими тремя местами?

- Красный, - предложил Астериос задумчивым тоном.

Наступило короткое молчание, поскольку никто не знал, что сказать дальше. Мирия вывела Астериоса из тяжелых раздумий, осторожно чмокнув его в щеку, и они улыбнулись друг другу.

- Поскольку есть три пути, я думаю, мы можем разделить на три группы, в каждой из которых будет хотя бы один человек, способный общаться со мной мысленно, на всякий случай. Кто-нибудь против?

Не увидев никакого отрицательного ответа, Астериос продолжил свой план и разделил всех на три команды.

Как и ожидалось, Мирия и Селена быстро забронировали за собой право сопровождать его, не оставляя Аста ни на секунду. Брин присоединилась к Сильвии с их достойным сочетанием нападения и защиты, а Сверганиэль оказался с Радиром, имея Умбру в качестве связи с Астериосом, к веселью очевидного человека.

Первая группа выбрала левый коридор, вторая - правый, и дуэт демонов остался у частично разрушенной части подземного комплекса. По совпадению, именно ее Радир хотел исследовать больше всего, поскольку его зоркие глаза заметили несколько интересных деталей в комнатах там.

Временно попрощавшись с остальными, Астериос и девушки направились к намеченному выходу, пройдя через коридор, сделанный из чистого золота, как и предыдущая комната. Декорации не пострадали от огромного жара, созданного Сильвией, и они могли любоваться различными художественными изображениями Предков-основателей за разными занятиями.

Через несколько минут они попали в комнату средних размеров, явно предназначенную для проживания. Они сразу же заметили легкое сходство с комнатой-спальней из-за Золотых ворот в мире девочек. Здесь, конечно, было больше золота, но общий стиль был тот же.

Осознав это, они первым делом разделились и начали осматриваться в поисках возможных входов в секретные отсеки. Они искали картины, руководствуясь предыдущим опытом, когда Астериос активировал одну из них, но те, на которых были изображены три фигуры демонов, не реагировали на его взгляд.

В итоге никто из них не нашел ничего значимого, кроме множества предметов быта и приспособлений, которые, скорее всего, использовались Предками-основателями, когда они жили здесь или просто проводили время по каким-либо причинам. Ничто не указывало на присутствие Красного в этих спальнях.

Решив, что осмотрели все достаточно тщательно, Астериос, Мирия и Селена вернулись в центральную комнату. Услышав редкие смешки и шелест бумаги, доносившиеся из разрушенной части подземного хранилища, они с любопытством направились туда, где должен был находиться дуэт демонов.

И конечно же, они нашли Радира и Сверганиэля в одной из комнат. Атака Сильвии сбрила лишь небольшую часть стены, где раньше находился проход, ведущий к ней, оставив внутренности нетронутыми.

Войдя внутрь, они сразу же поняли назначение этой комнаты. Она показалась им слишком знакомой.

Множество книжных полок и шкафов было разбросано вокруг, стоящих у более естественных стен из темного камня, а не из золота. В одном из углов стоял тяжелый письменный стол, очень похожий на тот, что был в царстве зверолов, и на нем тоже было множество записей и набросков.

Однако на этот раз в комнате не было никаких странных приспособлений. Их заменила горстка чрезвычайно сложных магических кругов и массивов, нарисованных на идеально гладком полу, который, казалось, с самого начала был построен специально для размещения этих рисунков.

Астериос и девушки посмотрели друг на друга и кивнули. Очевидно, это была тайная комната этого места. Заклинание Сильвии должно было попасть в стену с картиной или в другой механизм, который заставил бы ее открыться нужным образом. Почти не было сомнений, что эта мастерская принадлежала Красному, как и та, что находилась под столицей Духовных Лисиц.

Пока Радир перебегал с места на место и почти маниакально смеялся, заметив какую-то деталь, Свертаниэль стоял в стороне с неловким выражением лица. Его явно не впечатлило сумасшествие другого человека по поводу этого места.

Он не знал, что в глазах остальных Радир был не так уж далек от него, если бы речь шла об Умбре, что заставило Астериоса, Мирию и Селену тихо хихикать вместе.

Прежде чем они успели подойти к кому-либо из мужчин, в палату вошли Сильвия и Брин, остановившись, чтобы посмотреть на кажущегося безумным Радира, который метался с места на место и испускал смех каждый раз, когда переключал свое внимание на что-то.

Астериос подошел к ним с девушками рядом. - Вы нашли что-нибудь интересное?

Брин покачала головой. - Нет, Хозяин. Это был просто банный комплекс на другой стороне. Большой и просторный зал с бассейнами и прочим. Согласно вашим инструкциям через нашу связь, мы пытались искать какие-нибудь потайные ходы, но не нашли.

- Все в порядке, спасибо, - Астериос благодарно кивнул. - Насколько я знаю, эта комната может быть одним из них. С нашей стороны мы нашли спальные комнаты.

- Что же в ней? - спросила Сильвия.

- МАГИЯ ЗАПЕЧАТЫВАНИЯ! - крикнул Радир, внезапно появившись рядом с ними и заставив всех подпрыгнуть.

- Что ты имеешь в виду? - спросил Астериос, немного смутившись.

- Именно то, что я сказал! - Человек-демон продолжал с тем же энтузиазмом, хотя и немного тише. - Вся эта комната просто полна этого! Книги, тетради, заметки, пергаменты, свитки, фотографии, наброски, рисунки, настоящие массивы, формации, круги, все! - он закружился вокруг себя с очередным смехом, широко раскинув руки.

После нескольких вращений он вернулся к ним, в его глазах все еще читалось волнение.

- Эта маленькая пещера просто полна знаний! Кто-то провел огромные исследования магии запечатывания и всего, что с ней связано, оставив все свои записи и выводы здесь! Интересно, это секретная лаборатория Эйлы Изобретательной?

Когда он снова удалился от них счастливым шагом, Мирия взглянула на Астериоса.

- Это Красного, не так ли?

Астериос кивнул. - Скорее всего.

- Сначала магия вызова, теперь магия запечатывания. Почему?

- Подожди, - вмешалась Селена. - Помнишь историю Умбры?

Мирия вздохнула. - Багровый коготь! Думаешь, Красный запечатал царство Умбры?

Каждый из них чувствовал нарастающую ненависть от своего теневого друга, но Умбра оставался спокойным, что противоречило его ауре.

- Нет, - Селена покачала головой. - Я думаю, это было бы слишком далеко. Он определенно проник внутрь, чтобы помочь ей сбежать, возможно, он также перенес ее внутрь раньше. Знание Магии Запечатывания, несомненно, значительно облегчило бы эту задачу, не так ли?

- Определенно, - согласился Астериос. - Я также не думаю, что это был он, иначе Умбра узнал бы энергию. Разве что его еще не было, когда его мир был заперт.

~Вы правы, Хозяин. Присутствие, которое заперло нас внутри, испускало гораздо более подавляющую и божественную ауру по сравнению с Кагуей или тем Красным. Возможно, он приложил руку к тому, что произошло с той Духовной Лисицей~.

- Какую бы роль он ни сыграл в том событии, мы все можем согласиться, что он по какой-то причине изучает много важных вещей. Я не удивлюсь, если узнаю, что таких мест, как это, больше, - поделился своими мыслями Астериос.

- Тогда он должен быть таким же древним, если не еще более древним, чем Кагуя. Я не уверена в точном времени, когда жили те Предки-Основатели, но они контактировали с ним так же, как Кагуя, или, по крайней мере, частично, как она, - добавила Селена.

- Что, если он пообещал помочь им или что-то в этом роде в обмен на все знания, хранящиеся здесь? - размышляла вслух Мирия. - Эта Эйла была мастером запечатывания, не так ли?

Астериос с любовью потрепал Мирию по ушам. - Хорошая идея. Я могу представить, как это произошло. Хотя, я не думаю, что Кагуя знала что-нибудь о магии призыва, если мы предположим тот же сценарий в ее случае, не так ли?

Селена скривила лицо. - Это правда. Но, возможно, все было иначе. Сейчас мы считаем ее вашей матерью, Милорд, верно? Может быть, у них просто было что-то особенное, и это тайное хранилище было для них просто еще одним домом.

- Верно. Мы не так много о них знаем.

~Что бы это ни было, одно можно сказать наверняка,~ мысленно произнес Умбра.

- Что именно? - Мирия наклонила голову, и ее ухо очаровательно дернулось.

~Узоры этого огромного магического образования в самом центре пола кажутся ужасно знакомыми. Я бы сказал, знакомыми для чьей-то головы~.

Мирия и Селена мгновенно повернулись и посмотрели на Астериоса, их глаза расширились до предела. Он точно знал, о чем они думали. Кто знает, не было ли это то самое место, где Красный запечатал воспоминания Аста, или где он разработал заклинание.

А может, его можно использовать, чтобы обратить его вспять.

Сглотнув слюну, Астериос посмотрел на очень восторженного человека-демона, который прыгал по комнате, казалось, с бесконечной выносливостью.

- Есть только один способ узнать это.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2028094>