Астериос предупредил Мирию, чтобы она была крайне осторожна со всем, что увидит в этом небольшом охраняемом подземном комплексе. Они не могли быть уверены, что врата - единственное, что там установлено для отпугивания злоумышленников.

Взволнованная пантерка слегка покраснела и робко кивнула, пообещав держать себя в руках, несмотря ни на что, и позвать всех, если найдет что-то интересное или подозрительное. Она получила от Астериоса примирительный поцелуй и поспешно удалилась исследовать неизвестное.

Пока две лисицы вместе передвигались где-то на противоположной стороне, Астериос оставался примерно в центре того, что выглядело как главная комната, присматривая за своей слишком увлеченной подругой.

Он не нашел многого в этой области. Большинство полок, ящиков, шкафов и столов были заполнены предметами первой необходимости, которые обычно заполняют такие области. Его внимание привлекло лишь то, что везде, куда бы он ни посмотрел, присутствовала только женская одежда. Платья, похожие на то, что было на картине, заполняли всю мебель.

Если этот человек был драконом, обладающим способностью материализовывать одежду с помощью духовной энергии, как Астериос научился делать не так давно, то это было бы не так уж удивительно. Астериос чувствовал себя очень комфортно в этой загадочной одежде и мог понять, как драконы могут не хотеть носить ничего другого.

Под драконьей одеждой он по-прежнему использовал два специальных браслета, созданных дуэтом эльфов из Тириенхейма, и при необходимости запихивал их в пространственное хранилище, подаренное ему Велрондом и Сильвией. Было бы расточительством не иметь их при себе и не быть готовым к действию. Поскольку он умел в достаточной степени манипулировать своей духовной одеждой, не составило труда настроить ее так, чтобы перчатки отлично скрывались без каких-либо неудобств.

Побродив по главной комнате около пятнадцати минут и убедившись, что Мирия правильно

сдерживает себя от того, чтобы хватать или трогать случайные вещи, он оставил любопытную пантерку в покое и направился к Лериссе и Селене.

Он нашел пару лисичек в небольшом шкафу, заставленном полками сверху донизу. Они рассматривали множество книг и пособий, лежавших повсюду в этом помещении под толстым слоем пыли.

- Нашли что-нибудь интересное? - спросил Астериос, убедившись, что они заметили его первыми, чтобы не испугать их.

- Много чего, Милорд, - ответила Селена с прекрасной улыбкой. - Боюсь, что мало что из этого как-то связано с вами, но…

- Здесь хранится множество невероятно полезных записей и руководств. Некоторые из них считались украденными или даже хуже, - продолжила за ней Лерисса. - Для нашего племени было бы невообразимо полезно, если бы их снова ввели в наше учение. Разумно, конечно. Не все здесь должно быть легкодоступным.

- Это замечательно. Я рад, что ты смогла их восстановить, - ответил Астериос, беря в руки тетрадь под названием "Восемь крайних бессмертных врат: Вершина физического укрепления".

- Ну… - Лерисса слегка наморщила нос, и он это заметил.

- Какие-то проблемы?

- Ты не против, если мы их возьмем?

Астериос нахмурился. - Почему ты спрашиваешь меня? Разве они не твои, с самого начала?

- Технически да, но если это Кагуя переместила их сюда, приняв решение как матриарх, я подумала, что должна хотя бы спросить. Должно быть, она заперла их здесь по какой-то причине. И ты был единственным, кто мог получить доступ к этому месту, поэтому мне кажется, что ты являешься достойным наследником наследия, хранящегося за вратами.

- Я и Селена, - поправил ее Астериос. - В любом случае, я не думаю, что мне самому пригодятся эти руководства. Было бы расточительством просто хранить их здесь. Я бы хотел просмотреть их на всякий случай, но поскольку это наследие Духовных Лисов, я бы предпочел, чтобы Селена решила, что со всем этим делать.

Селена подошла ближе к Астериосу и обняла его сзади. - Я думаю, мы можем восстановить некоторые из них после проверки всех техник. Я обсужу это с Лерисс позже. Сначала ты должен убедиться, что нет ничего такого, что ты хотел бы оставить строго при себе, мой господин.

- Тебе следует сделать то же самое, - вмешалась Лерисс. - Несомненно, частная коллекция Кагуи принесет тебе немалую пользу. Никто лучше тебя не подходит для того, чтобы унаследовать ее наследие. Жаль только, что ты не станешь следующим Матриархом… - она покачала головой.

- Я все еще буду здесь, когда смогу. Я не собираюсь бросать племя, и ты это знаешь. Просто мои приоритеты немного изменились, - Селена крепче обняла Астериоса.

Лерисс тихонько хихикнула. - О, я это прекрасно понимаю. По крайней мере, Ронье, кажется, наконец-то ступила на правильный путь, начала понемногу взрослеть.

- Это правда. С помощью милорда у нее есть шанс стать великим матриархом. Он, как известно, хорошо влияет на женщин, фуфуфу~.

- Эй.

Астериос повернул лицо в сторону, и Селена с любовью поцеловала его в щеку. Она снова захихикала и озорно улыбнулась. Было очевидно, что она намеренно дразнит его, судя по тому, как пляшет ее облачный хвост за спиной.

Затем они переключили внимание на учебники и начали бегло перелистывать их, чтобы проверить содержание. Несколько техник показались Селене подходящими для более глубокого изучения, и Лерисс настояла на том, чтобы она взяла их.

Пока они просматривали остальные книги, Селене пришла в голову отличная идея, как выразить свою благодарность за добрую волю Лерисс, и она ждала, пока Астериос окажется рядом с ее подругой. В нужный момент она навалилась на него сзади и схватила Аста за руки.

Она быстро переместила их на хвост Лерисс, и нынешний матриарх слегка подпрыгнула, когда пальцы Аст уткнулись в пушистое темно-рыжее облако. Оглянувшись через плечо, она увидела лукавую ухмылку, украсившую губы Селены, и язвительную улыбку Астериоса.

Не желая доставлять младшей удовольствие, Лерисс постаралась сделать вид, что ее это ничуть не беспокоит, и продолжила листать лежащий перед ней блокнот. Но Селена мысленно попросила Астериоса немного поиграть с хвостом ее подруги, и он уступил после ее ласковой

просьбы.

Он начал расчесывать невероятный хвост, как всегда делал это с хвостом Селены. Лерисс изо всех сил старалась не подавать виду, но было видно, как дрожит все ее тело, когда Астериос заканчивал долгое и нежное поглаживание. Вскоре ей пришлось прекратить чтение и ненадолго опереться на полку, потому что невероятно приятное ощущение заставляло расслабиться все ее мышцы.

Селена поблагодарила Астериоса и остановила его, пока дело не зашло слишком далеко. Она лишь хотела, чтобы ее подруга впервые за долгие годы испытала нежность, а не для того, чтобы окончательно опозорить ее перед мужчиной. Хотя, сделать это было совсем другое дело.

Они оба отвернулись, чтобы сосредоточиться на другой полке, чтобы дать Матриарху время полностью прийти в себя от блаженной процедуры. Лерисс мысленно проклинала Селену, не желая признавать, что ей действительно нужно что-то подобное. Прошли десятилетия с тех пор, как кто-то в последний раз ласкал ее хвост.

Вскоре к ним присоединилась Мирия и сообщила о своих результатах. Она попросила Умбру сопровождать ее, чтобы он мог попытаться почувствовать что-нибудь опасное или особенное. Астериос похвалил ее за это решение и наградил Мирию несколькими ласковыми похлопываниями по голове.

Лерисс передала пантерке еще несколько руководств, немало удивив ее. Все они касались различных видов физического усиления и других техник, которые использовала Мирия. Они не могли помочь с ее кровными способностями, но в остальном могли принести огромную пользу.

Она поблагодарила Матриарха и пообещала вернуть их после того, как освоит все, что сможет. Возможность стать сильнее и полезнее для своего хозяина была захватывающей перспективой, и она с нетерпением ждала начала работы, хотя ей не очень нравились подобные книги. А вот легенды и мифы - совсем другое дело.

Они оставили Мирию в главном зале, чтобы она изучила свои дары, и снова отправились в путь по подземному комплексу втроем. Найдя лишь несколько книг и руководств, они почувствовали себя слишком обыденно для такого хорошо охраняемого места, даже если несколько из них были высшего класса.

Здесь должно было быть что-то еще, но даже драконьи глаза Аста не могли уловить ничего конкретного из-за подавляющего количества маны, струившейся повсюду вокруг причудливой квартиры. Было слишком много всего, чтобы распутать клубок.

Однако одна вещь постоянно беспокоила его. Картина этого человека. Он поделился своими мыслями о том, как она, казалось, следит за ним взглядом, но никто больше не испытывал ничего подобного, как и Селена, когда смотрела на изображение женщины.

- У меня есть идея, но давайте сначала соберемся вокруг, вдруг это что-нибудь спровоцирует, - наконец сказал Астериос.

Мирия вскоре присоединилась к ним, и они немного рассредоточились, готовясь реагировать на все, что может произойти, каждый смотрел в свою сторону. Астериос использовал свою палящую энергию и выпустил часть своей ауры, сосредоточив ее в своих глазах, пытаясь имитировать давление, которое кто-то оказывал на его тело, когда его контролировали.

Его глаза яростно сверкнули, и девушки почувствовали, как атмосфера в комнате стала намного тяжелее, но при этом они не ощутили сильного воздействия. Через мгновение после того, как Астериос начал, глаза картины загорелись и засверкали.

Он вздрогнул, почувствовав знакомое по тому дню давление на себя. Но оно быстро исчезло, и все услышали металлический щелчок. Стена за картиной немного выдвинулась вперед, открыв прорези в форме высокого прямоугольника.

- Похоже, здесь есть что-то еще, - прокомментировал Астериос.

- Тайная комната! - обрадовалась Мирия, взглянув на трещины.

- Может быть, она имеет больше связи с этим человеком, чем остальная часть этой скрытой квартиры, - предположила Селена.

- Есть только один способ узнать, - добавила Лерисс.

Осторожно, не теряя бдительности, они открыли тяжелую мраморную дверь и заглянули внутрь. Их встретил менее стильный и явно более используемый офис. Кроме массивного письменного стола из красного дерева в углу, нескольких шкафов со старыми записями, свитками и книгами, а также странного приспособления из черного металла, больше ничего не было видно.

Войдя внутрь, они заметили множество записок, разбросанных по полу и прикрепленных к стенам какими-то магическими магнитами, причем многие из них находились над внушительным письменным столом. Непокрытые части стен, потолка и пола были повреждены тут и там когтями или чем-то подобным, причем чем-то достаточно сильным, чтобы расколоть прочный и явно укрепленный мрамор. Следы усиливались вокруг металлической конструкции.

В то время как девушки, казалось, были очень заинтересованы в осмотре, Астериос подошел к столу, заметив знакомые сигилы и руны в записях, развешанных и разбросанных вокруг него. Для него было просто невозможно не узнать то, что он скрупулезно изучал годами.

Он подошел к П-образному столу и огляделся. Его передняя и боковые части были оснащены множеством ящиков и маленьких отделений, достигающих высоты выше его талии, поэтому он решил присесть, чтобы лучше видеть.

- Это… все о Магии Вызова, - прошептал он про себя, перебирая различные записи, лежащие на столешнице. - Но… это также как-то отличается…

Вздох, в котором он узнал голос Мирии, прервал его мысли, и Астериос поспешно вскочил на ноги, тут же обернувшись. Он вздохнул с облегчением, увидев, что ничего серьезного не происходит, и все девушки, стоявшие вокруг странного черного сооружения, выглядели нормально.

Он подошел к ним и, рассмотрев получше, понял, что это такое. Черная конструкция представляла собой сложное устройство, позволяющее расположить плоскую поверхность на ее вершине под разными углами.

Стол размером с человеческий рост украшал набор прочных ограничителей. Он был похож на те, что они нашли на базе культа, но гораздо более совершенный и не вызывал неприятных ощущений даже своим зловещим цветом.

- Хозяин, смотрите, - Мирия подошла ближе к Астериосу и протянула ему несколько листов бумаги.

- Это о внешних духовных контурах? - спросил он себя.

Мирия радостно кивнула. - Да!

- Знаний о них не было в вашем царстве, верно? - спросил он, взглянув на Селену и Лерисс.

- Верно, - подтвердила Матриарх. - Только благодаря вам и Селене я узнала о них.

- И все же, это явно исследование… как их приобрести, - размышлял он, поглаживая подбородок.

Мирия взглянула на Селену, и леди-лиса быстро покачала головой.

- Я знаю, о чем ты думаешь, но мои родители и семья, в целом, не имеют к этому никакого отношения. И я уверена, что мои воспоминания не повреждены, так как я помню все очень четко, особенно то, что касается этих схем на моем теле. Думаю, я могу сказать с почти полной уверенностью, что я не была подопытной или чем-то подобным.

- Должно быть невозможно пересадить их так же, как источник, так что мы, скорее всего, можем вычеркнуть это, - прокомментировал Астериос.

- Но разве не вы создали их в том лабиринте, Мастер? - спросила Мирия.

- Это были лишь временные чары, выполняющие роль, схожую с настоящей вещью, но их нельзя считать таковыми. Эти исследования явно проводились задолго до рождения Селены, скорее всего. И, учитывая обстоятельства, я думаю, что именно этот человек рассказал об этом, скорее всего, опять же Кагуе.

Лерисс кивнула. - Было бы неудивительно, если бы знание пришло от дракона. А Кагуя была известна своим стремлением к силе, так что если эти цепи будут иметь эффект, схожий с тем, что испытывает Селена, то я вполне могу представить, что она попытается получить свой собственный набор.

- Кроме того, - вмешалась Селена. - Мы практически подтвердили участие Кагуи во всем этом деле. В томах и записях, разбросанных вокруг, часто упоминается ее имя. И еще одно.

- Это Красный, не так ли? - спросил Астериос.

Она кивнула. - Документы были созданы двумя разными почерками, и вы можете легко их различить. Когда это Кагуя, то часто упоминается Красный. А когда Красный, то часто упоминается Кагуя.

- Как вы узнали, Хозяин? - Мирия с любопытством посмотрела на него.

- Догадаться было не так уж сложно. Драконы с красной чешуей, упоминание той женщины о Черном, а потом она назвала духовную сущность, владеющую мной, Ре-что-то. Мы не так много знаем о том, как работают сообщества драконов, но у меня есть ощущение, что это самые известные имена.

- Значит, твой отец был королем красных драконов или что-то вроде того, Хозяин? - Мирия подпрыгивала перед ним, полная возбуждения.

Астериос с улыбкой пожал плечами. - Кто знает. Тот человек, которого узнала женщина, явно

имел сильное влияние среди своих сородичей.

- Вы нашли что-нибудь за тем столом? - спросила его Лерисса.

- Мне удалось просмотреть лишь несколько кусочков на самой поверхности, но это явно связано с Магией Вызова.

- О! Это же просто супер хорошо, правда, Хозяин? - Мирия подскочила к нему и радостно обняла Астериоса.

Он обнял ее в ответ и слегка распушил ее очаровательные ушки. - Конечно, хахаха, - он выглядел несколько иначе, так что мне нужно погрузиться в него поглубже, но я не могу отрицать, что он вызывает у меня настоящий восторг. Я не испытывал такого волнения с самого первого дня в академии.

Селена шагнула ближе и тоже поднесла свободную руку к своим длинным ушам. - И это, скорее всего, исходит прямо от древнего дракона, фуфуфу~ Это должно быть революционно.

Лерисс усмехнулась про себя. - Это место - поистине сокровищница давно забытых и неизвестных знаний. Пока что это останется тайной, о которой знают только Матриархи. Вы, ребята, должны изучить здесь все, что сможете. Я сделаю объявление, что вы трое выполняете какую-то работу в катакомбах храма, чтобы вы могли свободно перемещаться без подозрений.

- Спасибо, Лерисс. Мы очень ценим это, - Селена на мгновение оставила ласки Аста и обняла свою лучшую подругу.

- Не обращай внимания. Ты всегда была мне как дочь, и это, несомненно, будет полезно и для нашего рода, после того как ты освоишь все техники, которые были здесь спрятаны. Я надеюсь, что ты поделишься некоторыми своими открытиями с Ронье.

- Я сделаю все возможное, чтобы поддержать ее рост, и ты это прекрасно знаешь. Еще раз спасибо.

После того, как Селена освободила свою подругу, Лерисс отлучилась, чтобы забрать несколько руководств, которые она уже хотела вернуть, и проверить еще несколько, прежде чем отправиться на поверхность. На этом они попрощались, и троица осталась в потайной комнате, чтобы еще немного осмотреть ее.

Астериос сосредоточился на столе, а Мирия и Селена просматривали материалы, касающиеся внешних духовных контуров. Он был очень сложным, и они не могли легко понять некоторые части, но они были уверены, что их хозяин поможет им с этим позже. Пока же они хотели получить общее представление о нем и, возможно, найти какие-то подробности о двух людях, стоящих за ним.

Вскоре Астериосу удалось понять, что почти все вокруг него было в чистом хаосе. Создатель или создатели этих записок и документов наверняка не заботились о том, что кому-то другому будет очень трудно следить за их исследованиями, поскольку различные части и фрагменты были разбросаны и перемешаны.

Он должен был начать упорядочивать все, прежде чем погрузиться во что-то из этого, иначе ему понадобится бесчисленное количество дней, чтобы получить что-то, не потеряв при этом ни одной детали, которую он пытался изучить. В какой-то момент к нему присоединилась Мирия, и они вместе взялись за дело. Даже такое простое дело, как класть листы бумаги туда, куда велел Астериос, приносило Мирии много радости.

Когда стало уже поздно, они решили вернуться в царство Аста и сообщить друзьям о новых обстоятельствах. Астериос хотел еще несколько дней, чтобы сосредоточиться на своих

открытиях, и было вполне уместно спросить об этом Сильвию и Свертаниэля.

Никто из них не возражал, и они предпочли пока заняться своими делами. Свертаниэль все еще собирал улики и слухи, а Сильвия тренировалась и изучала эффекты своего продвижения. Им обоим не помешало бы побольше времени для себя.

Поэтому, отложив следующий вызов до того момента, когда Астериос просмотрит хотя бы большую часть материалов, имеющихся в скрытом кабинете и лаборатории, и решив, что новые знания могут повлиять на его будущие попытки или объяснить то, что произошло в прошлом, он сразу же принялся за расшифровку содержимого всех записей и книг.

Он быстро понял, что многие исследования пропускают основные и промежуточные вещи, касающиеся принципов вызова, предполагая, что читатель уже знаком с ними, и сразу переходят к связи между призывателем и вызываемым. Здесь не говорилось о техниках вызова или новых способах его проведения, но рассматривалась особая связь между этими двумя.

Это было особенно увлекательно, так как в написании книги явно прослеживалось драконье влияние. Речь шла не о чистой магии вызова, она была специально подготовлена с учетом дракона, скорее всего, автора, и как этот факт мог повлиять на магию, особенно на связь и узы.

Прочитав больше исследований, стало очевидно, что быстрый рост девочек был частично обусловлен довольно сильным наследием и родословной Аста. В этих записях он нашел следы теории о духовной сущности и проводниках энергии, над которой работал прогнанный призыватель. Да и телесные жидкости дракона явно были намного, намного сильнее, чем у представителей какой-нибудь гуманоидной расы.

И наконец, одна из величайших загадок, сопровождавших Астериоса и его друзей, была разрешена. Он тут же призвал к себе Мирию и Селену, когда наткнулся на упоминание о чем-то, называемом Драконьей связью.

Заметки, к счастью, объяснили несколько вещей о нем, рассказывая о том, как он реагирует на магию призыва. Вкратце, драконы могли проводить различные ритуалы на разных уровнях знакомства с целью, например, принять раба, слугу, помощника или товарища. Этап во многом зависел от отношения другого человека к заклинателю и мог быть определен по метке на его теле, которая появлялась на коже после ритуала привязки.

Астериос и девушки быстро поняли, что речь идет о татуировках, которые Тина и Греа получили от него. В исследовании говорилось о том, что драконье наследие подавляло магию Вызова и, таким образом, не позволяло ей активироваться должным образом, превращая ее в ритуал Связывания вместо договорного.

Благодаря своим сильным чувствам и тому, что Астериос принял ее, Тина буквально стала его подругой, подругой дракона, и доказательство тому - прямо на ее пальце, в виде черной ленты, украшенной клеймом Аста, которое, как он узнал, было чем-то вроде его собственного драконьего герба.

Это также привнесло еще одну деталь в картину. Греа стала его ближайшей помощницей, о чем свидетельствовал знак на верхней части ее руки. А чтобы знак действительно проявился, цель должна была испытывать к заклинателю какие-то близкие чувства, иначе она стала бы слугой, или же последовал бы обычный ритуал заключения контракта.

Астериос решил обдумать это знание немного позже, отчитав девушек, чтобы они не стали сразу бросаться в свои дразнящие интриги. Он действительно уважал Грею и знал, что ей нелегко. Если она действительно что-то чувствует к нему в глубине души, он хотел действовать медленно и осторожно. Меньше всего он хотел навредить их нынешним отношениям и своей драгоценной, хрупкой подруге.

Итак, теперь, зная о Драконьих узах, троица узнала, что существуют способы избежать или предотвратить прерывание ритуала заключения контракта, поскольку это было важной частью исследований мужчины. Астериос тщательно изучил все, связанное с этими явлениями, чтобы быть максимально подготовленным к будущему.

И, к счастью, даже если заключение договора прерывалось, заменяясь Драконьей связью, все равно можно было получить преимущества ритуала заключения договора от Магии Вызова.

Да, у Тины и Греа был способ действительно стать фамильярами Аста. Он был безмерно счастлив, узнав, что может осуществить одну из самых больших мечтаний Греа, приложив лишь немного усилий.

Хотя обстоятельства, необходимые для этого, заставили его криво усмехнуться. Похоже, что Тина получит шанс первой, если он не ошибся насчет ее предстоящего желания из их пари.

Но часть всего этого исследования подтвердила, что он действительно может заключать контракты с гуманоидными расами. Это не была чистая Магия Вызова, так как драконье наследие играло большую роль в этом, но это все равно была Магия Вызова, в конце концов, улучшенная.

Это частично объясняло, как он смог сделать Мирию и Селену своими призывами. Ни одна из них не испытывала чувств к Астериосу во время ритуала заключения контракта, поэтому Драконья связь не активировалась, и магия вызова прошла полуправильно.

Ему так не повезло, что две другие женщины, с которыми он пытался заключить контракт, уже были настроены или частично настроены на него до начала ритуала, который был не так уж далек от драконьего.

Просто они узнали так много нового, пройдя лишь треть или даже меньше работы этого человека. А ведь была еще часть о внешних духовных контурах, на которых Селена и Мирия сосредоточились в это время.

Очевидно, они доберутся до сути, шаг за шагом, и, возможно, уже проведут следующий ритуал вызова, узнав, что им удалось расшифровать, но сначала нужно было решить еще один вопрос, и девушки не оставили бы его даже на день позже.

Мирия и Селена должны были стать истинными подругами Астериоса.

Подругами дракона.

Немного эротики от Селены

http://tl.rulate.ru/book/49086/1904187